بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٨٦ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam TUE. 24 DEC. 1985 NO. 4586










جلالة الملك في مجلس الوزراء امس :

# المملكة تواصل واجباتها الدينية والسياسية بوصفها قبلة المسلمين ومحط آمالهم

لن نجامل على حساب عقيدتنا ... التهاون تجاه أية ممارسات تتنافى مع أحكامنا الإسلامية

## جلالته يوجه بتمديد أجازة نصف العام الدراسي أسبوعاً آخر

الرياض/واس

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الحادي عشر من ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ.

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء بتصريح قال فيه. استهل جلالة الملك حفظه الله هذه الجلسة بحديث قيم وشامل حول بعض الامور الاصلاحية والتنظيمية الداخلية وخاصة بالنسبة للشئون الدينية والاعلامية والاستشارية

[ المملكة تواصل ادوارها ]

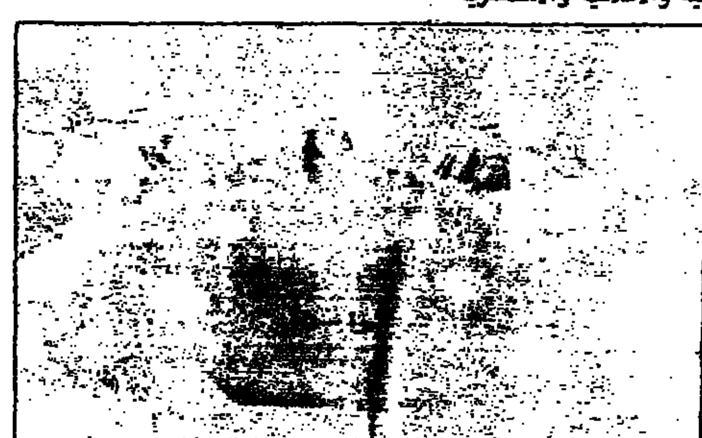
وقد اعتبر المجلس ان حديث جلالته هذا جاء تعبيرا صادقا عن طموحات جلالته وتطلعاته السامية العظيمة كما جاء توجيها كريما بأن تواصل المملكة ادوارها وواجباتها الدينية والسياسية التي تتناسب مع مكانتها الروحية بوصفها قبلة المسلمين ومحط امالهم ومأوى افئدتهم

وفي هذا الاتجاه قال جلالته حفظه الله لن نجامل احداً على حساب عقيدتنا وشريعتنا ولن نسمح لاي وافد الى هذا البلد باية ممارسات تتنافى مع احكامنا الدينية او اخلاقنا الاسلامية وعاداتنا العربية الموروثة فان كرم الضيافة الذي فطرنا عليه لايعني التهاون في هذه الامور.

[ شمول الدعوة الاسلامية ]

وقال معالي وزير الاعلام كما شمل حديث جلالته شمول الدعوة الاسلامية فقال خادم الحرمين الشريفين . ان مهمة تصحيح مفاهيم الدعوة الاسلامية على اسسها الصحيحة كما نزل بها كتاب ، وكما حدثنا بها نبي الهدى صلوات الله وسلامه عليه امر يجب أن نوليه كل عنايتنا واهتمامنا من حيث الطريقة والاسلوب واختيار الدعاة الى جميع الاقطار الاسلامية مع مضاعفة الجهد المشترك من جميع الدوائر المختصة لمواصلة احياء الدور الاسلامي الذي

البقية ص ٢٢


● جلالة الملك المفدى يترأس جلسة مجلس الوزراء امس

## سلطات الاحتلال تصادر مائتي دونم من اراضي الضفة الغربية وتهدم منازل المواطنين العرب

عمان ـ الوكالات .

قررت سلطات الاحتلال الصهيوني مصادرة مائتي دونم من اراض تقع على الطريق بين بلدة تل ومدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وقد رفض اصحاب هذه الاراضي قرار المصادرة الذي قام بتسليمه لهم الحاكم العسكري الصهيوني وابرزوا له الوثائق التي تثبت ملكيتهم لتلك الاراضي .

من جهة اخرى افادت انباء قطاع غزة المحتل ان القوات الصهيونية تحاصر اجزاء من مخيم البريج وتقوم بمداهمة البيوت وتفتيشها واعتقلت العديد من شبان المخيم اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية على الطريق العام شرقي المخيم يوم الجمعة الماضي .

من جهة اخرى قال الراديو ان هذه السلطات هدمت امس منزلين في قرية يعبد بالضفة الغربية المحتلة يعودان لذوي اثنين من المعتقلين الفلسطينيين كانا قد اتهما بمهاجمة دورية للقوات الاحتلال الصهيونية بقنابل حارقة قبل شهرين .

على صعيد اخر اعلن في فلسطين المحتلة امس عن انفجار عبوة ناسفة بقرب مجمع كبير لسوق تجاري في مستعمرة ، بتاح تكفا ، الواقعة بالقرب من تل ابيب .

وادعى راديو العدو الصهيوني في اذاعته التي التقطت في عمان ان انفجار العبوة لم يسفر الا عن وقوع اضرار مادية في المجمع .

واشار الى قيام سلطات الاحتلال بتطويق المنطقة بحثا عن منفذي الانفجار .

كما وقع انفجار كبير في شارع حاييم عزيز في تل ابيب صباح امس .

وزعم ناطق اسرائيلي في اذاعة باللغة

البقية ص ٢٢

## قوات العدو تعتقل ٣ مصريين مسلحين جنوبي فلسطين المحتلة

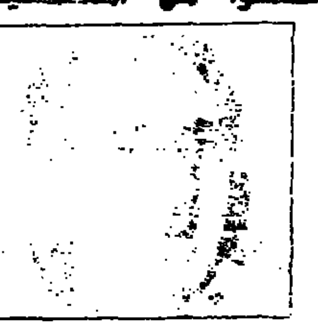
عمان ـ واخ .

ذكر راديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان ثلاثة من الشبان المصريين اعتقلوا خلال الايام الاخيرة في جنوب فلسطين المحتلة وعثر بحوزتهم على رشاشين من نوع عوزي .

وادعى الراديو ان الشبان الثلاثة سرقوا الرشاش قبل حوالي شهر من سيارة ضابط فيما يسمى بحرس الحدود وانهم اضرموا النار فيها بالقرب من محطة الارصاد الجوية في مستوطنة بيت داجان جنوب شرق مدينة يافا المحتلة .

واضاف الراديو الى ادعائه بان الشبان المصريين اعتقلوا بعد نصب كمائن لهم وانهم كانوا يحملون معهم بطاقات هوية مزورة على اسماء مواطنين من مدينة قلقيليا وقرية كفرسوه جنوب غرب مدينة طولكرم .

## توقيع اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي البحريني غداً



الرياض ـ واس :

يتوجه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل غدا الاربعاء الى البحرين في زيارة يوقع خلالها مع معالي وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيراوي على اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي البحريني وذلك تنفيذا لاتفاقية انشاء الجسر المبرمة بين حكومتي البلدين .

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان توقيع الاتفاقية سيتم في منطقة الحدود الواقعة في منتصف الجسر ثم يقوم معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي السيد يوسف الشراوي عقب توقيع الاتفاقية بجولة تفقدية لما تم انجازه من اجزاء الجسر ومرافق الخدمات به. وستتولى المؤسسة العامة للجسر ادارة منطقة الجسر وصيانة مرافقه وتحديد رسوم استخدامه وسيتألف مجلس ادارتها من ثمانية اعضاء لربعة من كل دولة برئاسة احد الاعضاء السعوديين ونيابة احد الاعضاء البحرينيين .

كما يعين المجلس مديرا عاما للمؤسسة التي ستتخذ من مدينة الدمام مقرا لها وستكون مواردها من رسوم المرور على الجسر واستخدام منطقته.

ومن المقرر ان يتم بمجرد تشكيل الجهاز الاداري لمؤسسة الاشراف على المراحل النهائية للجسر تمهيدا لافتتاحه .

● بحث استئناف حركة النقل الجوي بين دول شيوعية واسرائيل

## مفاوضات سرية بين دول أوروبية واسرائيل لنقل اليهود السوفييت

نيويورك ـ ا ف ب .

اكدت مجلة تايم الامريكية في عددها الصادر امس الاثنين ان مفاوضات سرية تجرى بين الاتحاد السوفيتي وبولندا وفرنسا واسرائيل لنقل الاف من اليهود السوفييت جوا الى فلسطين المحتلة .

وذكرت (تايم) استنادا الى مصادر امريكية وثيقة الصلة بالمفاوضين ان ادجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي سيقوم بدور الوسيط بين العدو والاتحاد السوفيتي الذي لا يقيم علاقات رسمية مع اسرائيل منذ حرب الايام الستة في علم ١٩٦٧ .

وافادت المجلة ان الخطة المقترحة تنص على ان يتجه اليهود السوفييت اولا الى بولندا ثم ينقلون من هناك بالطائرات الى فلسطين المحتلة وتتيح هذه الطريقة المعقدة التسليم بحجج موسكو التي تقول ان عديدا من اليهود السوفييت المهاجرين كانوا يتجهون الى الولايات المتحدة في الماضي بدلا من الذهاب الى الارض العربية المحتلة .

واوضحت مجلة ، تايم ، الاسبوعية نقلا عن مصادر امريكية ان خطة الجسر الجوي من ابتكار بيريز. واشارت تايم الى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي تحدث عن هذا الامر في اكتوبر الماضي بعد ان اجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واوضح ان فرنسا عرضت تقديم الطائرات .

واضافت تايم ان هذا الجسر الجوي كان موضع بحث منذ ثلاثة اسابيع في باريس بين الرئيس ميتران والجنرال فويتشيش ياروزلسكي رئيس بولندا اثناء زيارته المفاجئة التي اثارت جدلا شديدا في باريس .

البقية ص ٢٢

لشعورها الاخلاقي والسياسي :

## أبو أياد : منظمة التحرير تتدخل في أي حدث يشارك فيه الفلسطينيون وان كانوا من المنشقين

قال صلاح خلف ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح اليوم ان منظمة التحرير الفلسطينية تتدخل في اي حدث ومهما كان يشارك فيه فلسطينيون لشعورها الاخلاقي والسياسي بانها تمثل كل الفلسطينيين حتى وان كانوا من المنشقين

واضاف خلف في مقابلة طويلة مع مجلة اسبرسو الايطالية امس ان اعضاء القيادة الفلسطينية خاصة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات لم يلتقوا بمحمد عباس زيدان ابوالعباس منذ حادث السفينة اكيلي لاورو .

وكشف ابواياد النقاب عن ان اجهزة الامن الفلسطينية تعرف هوية المدعو ابو الامل او بتروس فوريس الذي يعتبر مفتاح قضية السفينة لاورو .

وقال اننا نبحث عنه ونعرف انه ترك القاهرة متوجها الى قبرص ومن هناك لم نعثر له على اثر نعرف من هو ونحن نبحث عنه وهو من اتباع ابوالعباس نعم ولكن عليكم ان تعرفوا ان جبهة التحرير الفلسطينية منقسمة الى عدة جبهات .

واتهم خلف الحكومة الايطالية بانها لاتتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية لمساعدتها في التحقيق الذي

البقية ص ٢٢

## منظمة الجهاد الاسلامي تهدد بنسف وزارة الداخلية السودانية

الخرطوم/كونا .

حذر وزير الداخلية السوداني اللواء عباس مدني من ان منظمة الجهاد الاسلامي هددت بنسف مقر وزارة الداخلية السودانية وابلغ صحيفة الايام في الخرطوم امس ان وزارته تلقت تهديدا خطيا من المنظمة قالت فيه انها ستدمر مبنى الوزارة اذا لم يستجب لمطالبها غير انه امتنع عن ذكر تلك المطالب .

وقد اعتقل اربعة اعضاء من المنظمة المذكورة في وقت مبكر من الشهر الحالي مازالوا يخضعون لعمليات التحقيق معهم بشأن تهديدات المنظمة باغتيال عدد من القادة السياسيين السودانيين

# قمة سورية أردنية قبل نهاية الشهر الحالي في دمشق

تأكيد : اللقاء سيكون تاريخيا لتجديد العلاقات الثنائية وتقوية الروابط العربية

عمان / الوكالات

يلتقي الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد قبل نهاية شهر ديسمبر الحالي في دمشق اكد ذلك لوكالة فرانس بريس مسئول اردني كبير طلب عدم ذكر اسمه .

وسيكون هذا اول لقاء قمة بينهما منذ سبع سنوات .. اذ يرجع تاريخ اخر لقاء بينهما وجها لوجه الى السادس عشر من يناير ١٩٧٩م غير ان الزعيمين كانا قد التقيا علم ١٩٨٠ في بلجراد في جنازة المارشال تيتو في الوقت الذي كانت فيه العلاقات بين البلدين تشهد تدهورا مستمرا .

ويتردد في الدوائر السياسية الاردنية ان لقاء القمة بين الملك حسين والرئيس الاسد له اهمية رئيسية لان سوريا والاردن اللتين بدأتا عملية مصالحة في سبتمبر الماضي لم تتغلبا بعد على جميع خلافاتهما .

واضاف المسئول الاردني الكبير ان التوتر قد زال ولكن الخلافات مستمرة .

وتتعلق الخلافات السورية الاردنية بالعلاقات بين الاردن وحلفائها .

وعلم من مصدر اردني مسئول ان التقارب بين الاردن وسوريا تم مع احتفاظ كل دولة بحلفائها .

واكد المسئول الاردني الكبير ان هذه الصيغة مناسبة للوقت الحالي ويمكن ان تكون لنا علاقات ودية مع سوريا مع بقاء كل منا على موقفه واضاف انه سيتعين مع هذا التغلب على الخلافات وتبني موقف مشترك عندما سيتعلق الامر ببحث عملية سلام محتملة .

ويذكر ان الاردن وسوريا يتفقان على عقد مؤتمر دولي للسلام .

واكد وزير الداخلية الاردني حسن الكايد امس في تصريحات نشرتها صحيفة السياسة الكويتية انه سيزور دمشق بعد زيارة جلالة الملك حسين عاهل الاردن لها والتي لم يتحدد موعدها بعد ولكنها ستتم قريبا .. واشار الى ان لقاء العاهل الاردني والرئيس السوري يعتبر لقاء تاريخيا لتجديد العلاقات الثنائية وتقوية الروابط العربية .

واكد ان العلاقات السورية الاردنية جيدة جدا وان الجانبين سيواصلان تطويرها بهدف الوصول الى تلاحم عربي متكامل يواجه الاوضاع الراهنة .

ويذكر ان التقارب السوري الاردني ياتي نتيجة الجهود التي بذلتها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقد تم تبادل الزيارات بين رئيسي

البقية ص ٢٢

مسئول نفطي فنزويلي :

## مصير الأوبيك بيد أعضائها وعليهم ايجاد الظروف الملائمة للتحكم بالسوق النفطية العالمية

فيينا ـ كونا .

دعا محافظ فنزويلا السابق في مجلس محافظي منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ هوبرت بينالوزا المنظمة الى بدء التصرف كاتحاد نفطي تمشيا مع الاتهامات التي توجه لها بهذا الشأن .

وتساءل في مقال نشر في عدد ديسمبر ـ يناير من نشرة اوبيك هل يعني الانخفاض في انتاج منظمة البلدان المصدرة للنفط والذي بدأ منذ عام ١٩٨٠ وجود تيارات مختلفة في المنظمة يمكن السيطرة عليها ام انه اشارة للقدر الذي ينتظر اوبيك وهو الانهيار التام .

ويشغل هوبرت بينالوزا حاليا منصب نائب الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة بيتروليوس فينزويلا وكان قد شغل في عامي ١٩٦٢ و١٩٦٣ منصب محافظ فنزويلا لدى مجلس محافظي اوبيك .

ويعتبر المسئول النفطي الفنزويلي بان مصير اوبيك في يد اعضائها لكنه يعترف بدون مواربة بان المنظمة تسير الى الاسوا ويقول في هذا الشأن علينا الكف عن خداع انفسنا. فلاوبيك اعداء دائمون اكثر بكثير من حلفائها المرحليين .

ويوضح المسئول النفطي الفنزويلي العناصر التي رسمت السياسة النفطية العالمية خلال السنوات الخمس عشرة الماضية. ويشير الى ان هذه العناصر تتمثل بالزيادة غير المتوقعة في اسعار النفط خلال العقد الماضي والارتفاع المفاجيء في اسعار البترول دولار والتي كانت في جزء كبير منها على حساب مشاريع التنمية في الدول النامية والحظر النفطي الذي فرضته منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابيك ـ عقب الحرب العربية ـ الاسرائيلية في عام ١٩٧٣ .

ويوضح بينالوزا بانه في الاوقات العصيبة تصبح العداوات اكثر حدة ويصبح المسئولون من الاوضاع اكثر قدرة على حرية التعبير .

وبالرغم من الطابع التشاؤمي الذي يطغى على راس المسئول النفطي الفنزويلي فيما يتعلق بمستقبل منظمة اوبيك الا ان لديه اعتقادا اخر يحمل الطابع المشرق فيما يتعلق بمستقبل المنظمة .

ويرجع بينالوزا تفاؤله الى الاستراتيجيات التي سوف تتبناها المنظمة والاجراءات المطلوبة لتنفيذ هذه الاستراتيجيات .

ويعتبر بينالوزا بان لعبة الانتظار التي تمارسها الدول الاعضاء في المنظمة والدول النفطية خارجها والتي تتعلق بمن سينهار في البداية لعبة غير مناسبة للسيطرة على الاوضاع الصعبة

البقية ص ٢٢

### مسئول اردني : نميري لم يزر عمان

الكويت/ق ن ا :

نفى حسن الكايد وزير الداخلية الاردني ماتردد مؤخرا من ان الرئيس السوداني السابق جعفر نميري قد زار العاصمة الاردنية سرا ومكث فيها شهرا كاملا ثم غادرها الى دولة عربية يوم الخميس الماضي .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة

البقية ص ٢٢

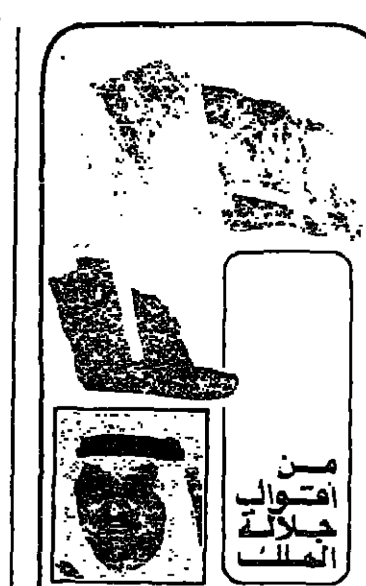
### اكتشاف ٣ طائرات شراعية مهربة بمطار القاهرة

القاهرة/ ق ن ا :

احتجزت السلطات الجمركية بمطار القاهرة ثلاث طائرات شراعية حاول ثلاثة من المهندسين الاجانب ادخالها لقضاء جولة سياحية بالقاهرة .

وقد تبين ان هؤلاء المهندسين

البقية ص ٢٢



من اقوال جلالة الملك

● ان المملكة العربية السعودية هي جزء من الأمة الاسلامية والأمة العربية ولا أحد يستطيع ان يقول بأن هناك تباعداً بين الأمة العربية وفي نظري انا التباعد لن يطول بأي حال من الأحوال. طبعاً الأجنبي او الذي يريد الا تلتحم الأمة العربية بعضها مع بعض يريد هذا التباعد بشكل أو بآخر ولكن لا يستطيع بأي حال من الأحوال.. وفي النهاية سوف يلتف الاطارين العربي والاسلامية في اطار واحد.

* المناسبة: كلمة جلالته مع أساتذة وطلبة جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية، ١ شعبان ١٤٠٤هـ.

# أهالي الحريق يشكرون جلالة الملك

الرياض - واس:
اعرب اهالي مدينة الحريق والقرى التابعة لها عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتفضله بتخفيض قيمة إيصال التيار الكهربائي وتخفيض قيمة الاستهلاك.
جاء ذلك في برقية رفعها لجلالته امير الحريق خالد بن احمد السديري نيابة عنهم وتمنى في برقيته ان يحفظ الله جلالته.

في العشرين من الشهر الحالي:

## الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية تنظم دورة تدريبية في مجال التخطيط المالي بالحاسبات الالكترونية

الدمام - واس:
تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم الاربعاء الموافق للعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي دورة تدريبية في مجال التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة ثمانية ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام.

ويشارك في هذه الدورة عدد من مراقبي الحاسبات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والحسابية والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص الحاسبات المزودة بالنظام التخاطبي الآلي للحاسبات المجدولة.
وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفعالية المتدرب في نواحي التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الاولي ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحه والتعرف بالعناصر الربحية والمجازفة المقترنة بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتاحة للمنشآت مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتاحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولاسيما نظام (فيسيكالك) الآلي للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عملية تحديد الاهداف الرئيسية للخطة والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج النهائية.

## ٢٨٦ رخصة بناء أصدرتها بلدية الدمام خلال الشهر الماضي

الدمام - عبدالله القشري:
اصدرت بلدية منطقة الدمام خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ العديد من التراخيص في مجال البناء والتشييد بلغ مجموعها ٢٨٦ رخصة. صرح بذلك لـ «اليوم» السيد زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام وقال بان مجموع هذه الرخص شملت الابنية الجديدة المسلحة وعددها ١٥٨ واضافات الابنية المسلحة وعددها ٣٠ بالاضافة الى ٨ رخص تجديد و٤٥ رخصة ترميم مسلح و٣ رخص تسوير و٢٠ مستودعا و٥ هدم وبناء و١٦ تعديلا.

واضاف السكيبي ان هذه الرخص التي يصدرها قسم ضبط التنمية شهريا راجعة الى الجهود المكثفة التي يقوم بها العاملون المتخصصون في هذا المجال..
وذكر السكيبي ان هذه الرخص قد اعطيت للمواطنين شريطة ان تكون الابنية الجديدة مطابقة للمواصفات والمقاييس الخاصة طبقا لقوانين البناء. ونوه السكيبي الى ان هناك عددا من المهندسين المتخصصين في هذا المجال يقومون بالاشراف على هذه الابنية لضمان حسن تنفيذها وحفاظا على سلامة المواطنين.

## ٥٠ الف ريال لصالح متضرري الجفاف والمجاعة !!

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي:
اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله نصيف عن شكره وتقديره لسعادة الاستاذ عبدالله معيدي رئيس الغرفة التجارية الصناعية في ينبع على التبرع الكريم الذي قدمته الغرفة لاغاثة المسلمين المتضررين من المجاعة والجفاف في افريقيا سائلين الله تعالى ان يخلف فيما يبذلونه وان يجعل ذلك حسنات في ميزان اعمالهم يوم القيامة..
وكانت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي قد تلقت مبلغ خمسين الف ريال سعودي من الغرفة التجارية بينبع لصالح متضرري الجفاف بافريقيا.

# الأمير مقرن يوقع عقوداً لإقامة مشروع الأغنام بشركة حائل للتنمية الزراعية

حائل - صالح المشهور
وقع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية عقودا مع بعض الشركات المتخصصة وتتضمن هذه العقود اقامة المرحلة الاولى من مشروع الاغنام بطاقة اولية قدرها ٦٠٠٠ رأس من النعاج وخلفاتها التي تقدر بعشرة الاف رأس في السنة وبمبالغ اجمالية تقدر بـ ٥ ملايين ريال ويشتمل هذا المشروع على حظائر للأمهات وحظائر لتسمين وحظائر للاحلال والعزل والذكور ومباني للولادة والعيادة البيطرية وقسم لجز الصوف وغيرها من متطلبات هذا المشروع كما تتضمن هذه العقود اقامة مصنع للاعلاف غير التقليدية للاستفادة القصوى من مخلفات القمح عن طريق رفع قيمتها الغذائية بأحدث وسائل التقنية واغنائها بالاضافات الغذائية اللازمة وذلك باضافة بعض المواد بحيث يكون العلف الناتج متكاملا ومتوازنا غذائيا ويمكن ان تصل طاقة المصنع الى ٤٨ طنا يوميا وهو اول مصنع من نوعه في المملكة وتبلغ تكاليف اقامته ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف ريال سعودي..
هذا وقد صرح سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بأن الشركة ستدخل عنصرا جديدا في مجال التنويع الزراعي وهي تسعى جاهدة للمساهمة في سد احتياجات المملكة في مختلف السلع الغذائية تمشيا مع السياسة الزراعية التي رسمها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.. كما ذكر سموه بأن الشركة لديها مشاريع اخرى في الطريق وسوف يتم الإعلان عنها وتنفيذها فور اكتمال دراستها.



● مقرن بن عبدالعزيز ●

● السبت القادم ●

## سموه يفتتح معرض المنتجات الوطنية الثاني بحائل

حائل - واس:
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم معرض المنتجات الوطنية الثاني الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بحائل وذلك بالمركز الرياضي بحائل.
وذكر امين عام الغرفة خدام صالح الفايز في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه سيشارك في هذا المعرض والذي يستمر عشرة ايام ٥٢ مصنعا بالاضافة الى منتجات وزارة الصناعة والكهرباء والغرف التجارية الصناعية والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).
واضاف الفايز بانه تم تخصيص خمسة ايام من ايام المعرض للنساء وذلك خلال الفترة الصباحية مشيرا الى أن البيع سيكون باسعار مخفضة طيلة ايام مدة المعرض.

## د. نصيف يعرب عن شكره لرئيس جمهورية غينيا

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي:
اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله نصيف عن جزيل شكره وتقديره لفخامة الكولونيل لانساكونتي رئيس جمهورية غينيا كونتكري على الدعوة الكريمة التي تلقاها معاليه من فخامته لزيارة بلاده واكد معاليه في برقية بعث بها لفخامته عن تلبيته لهذه الدعوة في اول فرصة متاحة سائلين المولى تعالى ان يديم على فخامته نعمة التوفيق لما يحبه ويرضاه متمنين للشعب الغيني المسلم دوام التوفيق والازدهار في ظل رعاية فخامته.

## اضافة مخطط جديد للمنطقة الصناعية الجديدة بالأحساء

الاحساء - سعيد الدريس:
في اطار الجهود والخدمات التي تقدمها بلدية منطقة الاحساء لخريجي المعاهد الثانوية المهنية ومراكز التدريب المهني ومن لم يشملهم توزيع المنطقة الصناعية الجديدة بالاحساء فقد تم مؤخرا اضافة مخطط جديد للمنطقة الصناعية الحالية على طريق الاحساء - الرياض القديم ويحتوي المخطط الجديد على اكثر من سبعمائة قطعة بالاضافة الى سفلتة مداخله وشوارعه الرئيسية والفرعية ورصفها وانارتها. ومن المنتظر ان تقوم البلدية بتوزيع قطع الاراضي داخل هذا المخطط خلال الايام القليلة القادمة وذلك بعد اكتمال الترتيبات اللازمة لذلك. وصرح الاستاذ/ حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء ان البلدية قد حددت يوم ١٤٠٦/٧/١هـ القادم موعدا نهائيا لنقل جميع ورش الحدادة والصبغ والسمكرة ومعارض السيارات والنجارة وغيرها من الورش الاخرى الى المنطقة الصناعية على طريق الاحساء - الرياض القديم.
وحول سؤال لـ «اليوم» عن عدم قيام البلدية بنقل الورش من داخل المدينة في موعدها المحدد سابقا وهو يوم ١٤٠٥/٧/١هـ الماضي قال رئيس بلدية الاحساء كنا جميعا نأمل ان تكون جميع الورش قد تم نقلها في ذلك الموعد ولكن لاسباب خارجة عن ارادة البلدية وبعض العوائق التي واجهتنا فقد تم تأجيل موعد نقل الورش الى المنطقة الصناعية موعدا نهائيا بعد ان انتهت العقبات التي كانت تواجهنا.
وتجدر الاشارة الى ان جميع مباني الورش التي تحتويها المنطقة الصناعية قد روعي في تنفيذها ان تكون جميعها على نمط وشكل واحد.

## محاضرة طبية بعنوان [ معالجة رضوض العمود الفقري الرقبي ]

الدمام - واس:
تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء محاضرة طبية بعنوان [ معالجة رضوض العمود الفقري الرقبي ] يلقيها الدكتور هاني فوزي المنياوي استشاري جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الدمام المركزي وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.
وتأتي هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات المختلفة التي تنظمها اللجنة خلال خطة نشاطها للعام الحالي.

## الخطوط السعودية تسير رحلات جديدة الى القاهرة

جدة - خالد محمد زيني:
تسهيلا من الخطوط السعودية للمسافرين الى خارج المملكة فستسير السعودية رحلات اضافية من والى القاهرة مع بداية عطلة الربيع القادم كما سيرت ايضا رحلات شحن بمعدل خمس رحلات اسبوعيا مع بداية شهر نوفمبر الماضي..
ويأتي تسيير الرحلات الاضافية مشاركة من السعودية لتنشيط السياحة..
صرح بذلك السيد احمد محجوب مدير الخطوط السعودية بالقاهرة.. مؤكدا حرص السعودية على تقديم افضل الخدمات للمسافرين على رحلاتها وقال: ان السعودية في القاهرة قد خصصت ارقاما هاتفية لاستقبال حجوزات الراغبين في السفر على متن طائرات السعودية.

## اجتماع لجنة اختيار أسماء وصفات مدن المنطقة الشرقية

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل عقدت لجنة اختيار اسماء وصفات مدن المنطقة الشرقية اجتماعها الاول صباح امس بحضور كل من الدكتور سعيد ابو عالي والدكتور عبداللطيف الفرائضي والدكتور زامل المقرن والشيخ حمد المبارك والاستاذ زايد السكيبي والاستاذ خليل الفزيع.
وقد ناقشت اللجنة بعض المواضيع المتعلقة بتجميل مدن المنطقة واختيار بعض الاسماء والصفات لها بما يتناسب مع التطور الحضاري الذي تعيشه المنطقة وقد قررت اللجنة مواصلة اعمالها في اجتماع قادم يعقد بتاريخ ١٤٠٦/٥/١هـ.

● منذ نهاية عام ١٣٩٩ حتى عام ١٤٠٦هـ

## ٣,٦ بليون قيمة العقود التي أبرمتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

الرياض - عبدالله محمد آل الشيخ
ذكر مركز المشاريع والتخطيط التابع للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بأن العقود التي ابرمت منذ نهاية عام ١٣٩٩ حتى هذا العام ١٤٠٦ بلغت قيمتها ٣,٦ بليون ريال وتشمل عقودا للتخطيط والتصميم ومشاريع رئيسية منها:
حي السفارات بالرياض والذي بلغت تكاليفه لحد الآن حوالي ٢,٣ بليون ريال ونسبة ما تم انهاؤه حوالي ٤٠٪
المجمع السكني لموظفي وزارة الخارجية.
تطوير منطقة قصر الحكم وانتهت المرحلة الاولى وبدأ العمل في المرحلة الثانية والتي تشمل سلحة العدل وسلحات علمة اخرى والتجهيزات الاساسية اضافة الى المباني للمسجد والجامع وقصر الحكم ومركز الملك عبدالعزيز الثقافي والذي سوف يمتد حول قصر المصمك التاريخي ويحتوي على عدة عناصر هامة مثل المكتبة وقاعة المحاضرات وصالة عرض مؤقتة ودائمة ومحلات للحرفيين.
واضاف التقرير ان التطوير لن يقتصر على جهود الدولة فحسب بل سيقوم القطاع الخاص في اطار تطوير المنطقة ككل بتطوير المناطق الخاصة مع مساهمة تشجيعية من الدولة تتمثل في تحسين البنية الاساسية بتزويدها بالخدمات ودراسة متطلبات هذا التطوير.
وبدأ الاعداد في منتزه الرياض العام لتنفيذه وتبلغ مساحته حوالي خمسة كيلومترات وسيكون محورا ثقافيا ترويحيا للمدينة.
المنتزه البري بالثمامه وتبلغ مساحة المزرعة حوالي ٣٥٠ كيلومترا مربعا وتبعد حوالي ٧٠ كيلومترا شمال شرق مدينة الرياض.
هذا بالاضافة الى عدد من المشاريع التطويرية الاخرى التي يقوم مركز المشاريع بتنفيذها. ومساندة الجهات الحكومية الاخرى.

## تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في ابو عريش بأكثر من ١٣ مليون ريال

ابوعريش - واس:
بلغت التكاليف الاجمالية لعدد من المشاريع البلدية التي تم الانتهاء منها والتي يجرى تنفيذها حاليا بمدينة ابوعريش ١٣ مليونا و١٤ الفا و٧٢٥ ريالا. ذكر ذلك نائب رئيس بلدية ابوعريش الحسن احمد النعيمي واوضح بان من ضمن هذه المشاريع التي تم الانتهاء منها مؤخرا بالمدينة مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة ابوعريش والقرى التابعة لها وانارة الشوارع الداخلية بثلاثة واربعين عمودا كهربائيا وبناء ارصفة بطول كيلومتر ونصف المتر بطريق صبياء ابو عريش وعمل احواض للزهور فيها بالاضافة الى نزع ملكية لتهذيب بعض الشوارع.
وقد بلغت جملة انشاء تلك المشاريع سبعة ملايين ومائتين وتسعة وعشرين الفا وخمسة وعشرين ريالا كما تم الانتهاء منتنفيذ ثلاث مقابر في كل من العارضه وفلس والتبرية بتكلفة قدرها سبعمائة وخمسة وثمانون الف ريال.
واضاف النعيمي بانه يجري حاليا تنفيذ مشروع انشاء حديقة عامة بتكلفة مليونين ونصف المليون ريال تبلغ مساحتها ٤٠ الف متر مربع تشتمل على ملاعب للاطفال ونوافير للمياه وكفتيريا كما انه تجرى الدراسة حاليا لانشاء مسلخ حديث بالمدينة اعتمد له مليونان ونصف المليون ريال.
كما تقوم البلدية الى جانب ذلك بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية لتحسين شوارع ومداخل المدينة ومنها تشجير مداخل ابوعريش على طريق جيزان بمسافة خمسة كيلومترات من الجانبين والوسط بمساحة كيلومترين وزراعتها بنخيل الزينة وانارة المدخل من الجانبين والوسط كما تضم المشاريع ايضا زراعة مدخل صبياء - ابوعريش بمسافة ٣ كيلومترات باشجار الظل والزينة وتنفيذ مشروع رصف وانارة طريق جيزان ابوعريش من الجانبين بنفس المسافة وزراعتها باشجار الظل والزينة واضاف نائب رئيس بلدية ابوعريش بان البلدية تقوم حاليا بزراعة الشوارع الداخلية بالمدينة ومنها شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل وشارع المقبرة كما تم انشاء حديقة عامة تبلغ مساحتها عشرة الاف وثمانمائة متر مربع واخرى للأطفال مساحتها اثنا عشر الفا وستمائة وخمسون مترا مربعا.

## توقيع اتفاقية لتمويل عملية تجارة خارجية لصالح المغرب

جدة - واس:
تم اول امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يمول البنك بموجبها عملية تجارة خارجية لصالح المملكة المغربية استيراد نفط خام من دولة عضو بالبنك بمبلغ قدره عشرون مليون دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن المغرب الدكتور زين العابدين العلي سفير المملكة المغربية لدى المملكة والسيد محمد السقاط مدير التجارة الخارجية ببنك المغرب.
ويذكر ان هذا هو التمويل الثاني في مجال التجارة الخارجية الذي يقوم به البنك الاسلامي للتنمية لصالح المغرب منذ بداية العام الهجري الحالي وبه يصبح اجمالي تمويلات البنك للمغرب اربعين مليون دولار امريكي.

## الاحتفال بتخريج ١٦٠ طالبا

### أنهوا دورة تدريبية في الأسعافات والجراحة بالشرقية

الدمام - عبدالله القشري:
يحتفل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية بتخريج ١٦٠ طالبا انهوا الدورة التدريبية في مجال الاسعافات والجراحة والطرق الوقائية وطريقة نقل ومعالجة المصابين في حوادث السيارات وامضوا ستة اشهر في التدريب حيث قام عدد من الاطباء الأكفاء في عملية التدريب لهؤلاء الطلبة الذين اتموا التدريبات بنجاح.
وسيقام الحفل صباح غد الاربعاء في الساعة التاسعة والنصف بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر. صرح بذلك لـ «اليوم» السيد مفرح صالح القوسي مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي بالدمام.

ومن جهة اخرى تم مؤخراً اكتشاف مناطق اثرية جديدة في كل من ابحر والبريمان بمدينة جدة الى جانب اكتشاف اثري آخر في طريق الشميسي يحتوي على العديد من الادوات الحجرية والنقوش الاثرية التي يعود تاريخها للعصور الحجرية.

## مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينفذ عدة برامج لخدمة ٧٨٠ طفلا

القطيف - واس:
قام مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال الربع الاول من العام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ بتنفيذ مجموعة من البرامج الاجتماعية لخدمة ٧٨٠ طفلا في اربع من رياض الاطفال بالمنطقة والتابعة للمركز كما قام مؤخرا بتنفيذ برامج خدمة الاسر وبرنامج تحسين المساكن حيث تشرف عليه لجان محلية تقدم خدماتها في عدد من قرى منطقة القطيف.
وفي مجال البحوث التي يقوم بها المركز حاليا قام المركز باجراء دراسة تتبعية لاربع عشرة حالة سكنية وذلك لصرف الاعانة السنوية لهذه الحالات عن قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والبالغة مائة واربعين الف ريال. كما قام المركز باجراء بحث عن الامية في الدوائر الحكومية في مدينة القطيف وفيما يتعلق بالدورات فقد نظم المركز مؤخرا عددا من الدورات النسائية في مجال الخياطة والتفصيل والتريكو الآلي والسجاد وبرنامج الاسر المنتجة وقد التحق في هذه الدورات خمس وثمانون فتاة وسيدة.
وكان المركز قد نظم عددا من البرامج النسائية المتنوعة مثل الهوايات الفنية ومعرض الاطفال ومكتبة الاطفال كما ينظم المركز حاليا معسكر عمل للشباب يتضمن برامج رياضية وثقافية واجتماعية وفنية وبرنامج للخدمة العامة وفيما يختص بالمسابقات فقد نظم المركز مؤخرا اعدادا من المسابقات في مجال البحوث الادبية والصحية والاجتماعية.
والجدير بالذكر بان مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لدعم برامج وانشطة المركز المختلفة للعام المالي الحالي بلغت ستمائة وثلاثة وخمسين الفا وثمانمائة وسبعة عشر ريالا وهي تشكل ٥٠٪ من المساعدات التي يتلقاها المركز الى جانب المساهمات والمساعدات الاهلية والتي تقدم على شكل تبرعات واشتراكات من محبي فعل الخير.

## محاضرة طبية بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام

كتب - علي الخواهر.
تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء محاضرة طبية حول معالجة رضوض العمود الفقري الرقبي وسيلقي هذه المحاضرة التي تقام بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام الدكتور هاني فوزي المنياوي استشاري جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الدمام المركزي.
وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتوجيهات من سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بهدف نشر المعلومات العلمية والطبية والوعي الصحي في فئات المجتمع من خلال عقد الندوات والمحاضرات واللقاءات العلمية والطبية في المستشفيات والمعاهد والمراكز والاندية وتعميم الفائدة على الاطباء والمتخصصين في هذا المجال.

## ترسية عدد من مشاريع السفلتة والرصف بمدن الخرج والدلم وشقراء والمجمعة

الخرج - علي العبدي:
صرح مصدر مسئول بمديرية الشئون البلدية بالمنطقة الوسطى انه قد تم مؤخرا ترسية عدد من مشاريع السفلتة الدائمة والمؤقتة والرصف في عدد من مدن المنطقة وهي الخرج والدلم وشقراء والمجمعة وذلك بمبلغ يزيد على مائة مليون ريال وقد رست هذه المناقصة على كل من المؤسسات الوطنية العاملة في مجال السفلتة على ان تبدأ المؤسسات اعمالها بعد شهرين من الفوز بالامانة العامة حيث سيتم قريبا تسليم المواقع وتعتبر هذه المشاريع ضمن توصيات لجان تطوير المنطقة التي كونت بامر واهتمام ومتابعة شخصية من امير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز..
كما اضاف المصدر ان هناك عددا من المشاريع ستنفذ على مراحل في الفترة القادمة.

## اكثر من ٩٨ الف حالة استقبلها مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بالغربية

جدة - واس:
بلغ عدد الحالات التي تمت معالجتها بمستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية حتى شهر شوال من العام الماضي ٩٨ الفا و٨٦١ حالة في تخصصات شلل الاطفال وعلاج العظام والنساء والولادة والمسالك البولية والجراحة العامة ومرض السكر والامراض الجلدية وامراض القلب والطب وامراض الدم والامراض النفسية والاسنان والعيون والانف والاذن كما استقبل المستشفى خلال تلك الفترة ٢٦٩ الفا و٤١٠ حالات منها ١٦٦ الفا و٧٢٧ حالة لاقسام العلاج الطبيعي و٥٠ الفا و٤٤٩ حالة لقسم الاشعة و٥٢ الفا و٢٣٤ حالة لقسم الطوارىء.
كما اجرى مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية خلال الفترة نفسها ٨ الاف و٦٠ عملية جراحية كبرى والفين و٥٤٨ عملية صغرى كما بلغ عدد المنومين فيه ٢٠ الفا و٣١٤ و٣١٤ حالة.
وجدير بالذكر بان مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني احد المستشفيات التي انشئت لتطوير الخدمات الطبية وقد بلغت تكاليف انشائه ٢٥٠٠ مليون ريال ويتسع هذا المستشفى لحوالي ٥٠٠ سرير.

## انتهاء ٧٥٪ من اعمال المياه والمجاري بالخرج

الخرج - علي العبدي:
صرح السيد/سعد عبدالرحمن الدريهم مدير مصلحة المياه والمجاري بالخرج ان اعمال شركة المرافق قد وصلت حتى الآن الى ٧٥٪ من مجموع اعمالها حيث انها تسير حسب الجدولة الزمنية وقد انهيت محطات التنقية التي تمثل ثقل المشروع ومن المتوقع ان تنهي الشركة اعمالها قبل المدة الزمنية المقررة اعمالها قبل المدة الزمنية المقررة بالعقد وهي ثلاثون شهرا من استلام الموقع. هذا بالنسبة للمجاري اما بالنسبة لشبكة المياه فهي تسير نحو الشمولية وفق برنامج زمني يعتبر قياسيا حيث ستشمل شبكة المياه الاحياء قريبا.
وحول سقيا الاحياء بواسطة الوايتات افاد ان المصلحة قد امنت سيارات السقيا لتشمل جميع الاحياء التي لم تشملها الخدمات المائية لكن يجب الترشيد في الخدمات والاستخدامات المائية بدلا من التبذير والاشراف على الاستعمال.

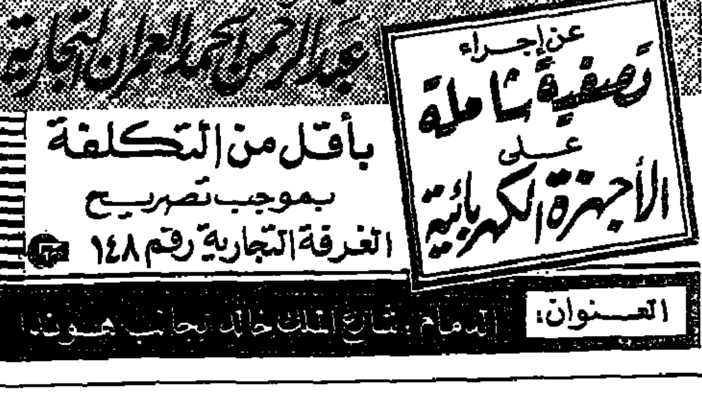
## ثلاث مناسبات كشفية في الربيع بالأحساء وينبع والطائف

الرياض - واس:
تنظم الإدارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف خلال اجازة نصف العام الدراسي الحالي ثلاث مناسبات كشفية في كل من الاحساء وينبع والطائف تشترك فيها جميع المناطق التعليمية كما تشترك المملكة في المخيم الكشفي السنوي الاربعين بالكويت خلال الفترة من ٣ الى ١٤٠٦/٥/١٢هـ بطليعتين كشفيتين قوامهما ١٦ كشافا.

ففي منطقة الاحساء اقيم مخيم الصداقة التاسع لعرفاء الطلائع لمدة سبعة ايام اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢١هـ ويشترك فيه ٢٣٤ كشافا يتم اختيارهم من بين عرفاء الطلائع الممتازين بواقع سداسي واحد من كل منطقة تعليمية.
وفي ينبع اقيم ايضا المخيم الكشفي البحري السادس لمدة سبعة ايام اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢١هـ ويشترك فيه ١٥٦ كشافا يتم اختيارهم من بين الكشافين الممتازين الذين يجيدون السباحة وهواية التجديف بواقع اثنين للسباحة واثنين للتجديف من كل منطقة تعليمية وفي الطائف نظمت دورة لدراسة تمهيدي الشارة الخشبية لمدة سبعة ايام بدأت من امس بالمعسكر الكشفي بالحوية ويشترك بها ٦٠ قائدا وجوالا من جميع مناطق المملكة والكليات المتوسطة من القيادات السعودية الذين اجتازوا دراسات اعداد القادة بمعدل ٣ دارسين من الرياض و٢ من كل من الدمام والاحساء والمدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة والطائف وواحد من كل منطقة اخرى وكلية متوسطة.

## الخطوط السعودية تنقل (٨) ملايين راكب خلال تسعة اشهر

جدة:
نقلت الخطوط الجوية العربية السعودية خلال الفترة من شهر يناير وحتى شهر سبتمبر الماضيين لعام ١٩٨٥م على رحلاتها الداخلية والخارجية ٨ ملايين و٤٢٤ الفاً و٧١٤ راكباً منهم ٥ ملايين و٧٢١ الفاً و١٦٣ راكباً على شبكة السعودية الداخلية اي بنسبة ٦٧,٩٪ من اجمالي حركة النقل العام.. ومليونان وسبعمائة والفان وخمسمائة وواحد وخمسون راكباً على شبكة الخطوط السعودية الدولية وهو ما يمثل ٣٢,١٪ من حركة نقل العام.
جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرتها المؤسسة للفترة الآنفة الذكر..
واوضحت ان المناطق الداخلية الرئيسية وهي جدة والرياض والظهران كانت من اكثر المناطق نشاطاً نظراً للتنمية الشاملة التي تتحقق كل يوم في جميع انحاء البلاد وتلبية الخطوط السعودية لاحتياجات المناطق من الرحلات الجوية وتحسين الخدمة..
وافادت الاحصائية بان السعودية قامت خلال الفترة نفسها بنقل مليونين وسبعمائة وخمسة الاف وخمسمائة وواحد وخمسين راكباً من مناطق آسيا واستراليا وافريقيا وامريكا واوروبا والشرق الاوسط والخليج وقد حقق قطاع آسيا واستراليا نشاطاً كبيراً في مجال نقل الركاب اذ بلغ عدد ما نقلتهم السعودية من هذه المنطقة ٩٧٣ الفاً و٩٦٠ راكباً وهو ما يشكل ٣٤,١٧٪ من مجموع حركة النقل الدولية يليها منطقة افريقيا بنسبة ٣٤,٩٪ ثم اوروبا بنسبة ١٢,٨٪.


جريدة اليوم
المركز الرئيسي: الدمام - برقيا: ٣١٤٢١ - ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩
المدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨١٣٣١٤١ - سكرتير الشؤون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ - سكرتير الشؤون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ - سكرتير الشؤون الثقافية: ٨٤٢٨٥٠٣ - القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ - اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ - سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٢٠-٨٤٣٣٣٢٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣١٧٠٥ - الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ - الشؤون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ - التوزيع: ٨٣٤٠٦٩٣ - الشؤون التجارية: ٨٣٤٢٦١٣ - المطابع التجارية: ٨٣٤٢٧٣٦ - سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧

برئاسة سمو الامير عبدالمجيد :

# لجنة متابعة إعانة المتضررين من الأمطار بمنطقة تبوك تواصل أعمالها

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني

لازالت لجنة متابعة اعانة المتضررين من الامطار بمنطقة تبوك تواصل اعمالها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يتابع شخصيا وبنفسه كافة اعمال اللجان المخصصة لذلك الجوية والارضية .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير عام امارة منطقة تبوك الاستاذ صالح عبدالحميد واضاف ان حجم المصروفات حتى اليوم للمتضررين من السيول بلغت في المراكز التابعة لامارة الوجه ٦٤٦ خيمة و١٢٩٠ بطانية وفي مركز ابوراكه والقرى التي حوله تم توزيع ٣٩٩ خيمة و١٠٠٠ بطانية و٥٠٠ كيس ارز و٥٠٠ تنكه تمر و٥٠٠ قطعة سكر و٥٠٠ صندوق شاي و٥٠٠ جالون زيت و٥٠٠ كيس بصل و٥٠٠ كيس صلصة

● سمو الامير عبدالمجيد امير تبوك .

كما تم توزيع ٦٢٥ خيمة و١٢٠٠ طانية و٥٠٠ كيس ارز و٥٠٠ قطعة سكر و٥٠٠ صندوق شاي و٥٠٠ تنكة تمر الى مركز ضباء وما حوله وارسل الى مركز رحب وتوابعه ٢٣٠ خيمة و٤٦٠ بطانية و٢٨٠ كيس ارز و٣٨٠ قطعة سكر و٢٨٠ صندوق شاي و٢٨٠ تنكة تمر واضاف الاستاذ صالح عبدالحميد انه يجرى الان ارسال ١٠٠٠ كيس طحين و١٠٠٠ كيس ارز والف كيس سكر و١٠٠٠ صندوق شاي و١٠٠٠ تنكة تمر و١٠٠٠ تنكة زيت الى مركز ابي راكة .

هذا وقد اعرب المواطنون المتضررون من الامطار عن شكرهم البالغ لرب العزة والجلال ثم لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي تابع الحالات عن قرب وجزاهم الله خير الجزاء لما قدموه لنا من مساعدات عينية ومادية سائلين المولى ان يديم على هذه الارض الطاهرة الامن والرخاء والازدهار وان يمد الله في عمر جلالته ويؤيده بنصر من عنده .

# الحجيلان يفتتح غداً مستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف

يصل يوم غد الاربعاء الى المجمعة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وذلك لافتتاح مستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة رسمياً وقد اعدت امارة المجمعة وادارة المستشفى برنامجاً للحفل الذي سيقام بهذه المناسبة على شرف معاليه وحضور كبار المسئولين بوزارة الصحة والمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض ومدراء الدوائر الحكومية بمدينة المجمعة وسدير .

وقد عبر سعادة امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد عبدالرحمن الخثلان عن بالغ شكره وامتنانه نيابة عن اهالي المنطقة لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين على هذه الهدية الغالية التي تاتي ضمن الهدايا الغالية التي يسبغها جلالته على المواطنين في كافة بقاع هذا الوطن المعطاء .

واضاف الخثلان بان هذا المرفق الحيوي الهام سيقدم الخدمة الصحية الكاملة للمواطنين بالمنطقة والمناطق المجاورة ويقدم افضل الخدمات الوقائية والعلاجية لهم ولاشك انه من ثمار النهضة التي تنعم بها مملكتنا الفتية ومن توجيهات حكومتنا الرشيدة .

واعرب الخثلان عن ترحيبه بمعالي وزير الصحة الذي سيتفضل بافتتاح المستشفى ليشارك الاهالي فرحتهم بهذا الانجاز العظيم وشكر المسئولين بوزارة الصحة على جهودهم المخلصة في دفع عجلة النمو والتقدم في المجال الصحي .

واختتم الخثلان حديثه بالدعوات الصادقة لحكومة جلالة الملك وولي عهده بالتوفيق والسداد على ما يولونه من رعاية للمواطنين في كافة مناطق المملكة .

الجدير بالذكر ان مستشفى الملك خالد بالمجمعة قد صمم على احدث

● فيصل الحجيلان وزير الصحة

المواصفات الطبية وارقى المستويات العالمية وقد بلغت تكاليف انشائه ٢١٠ ملايين ريال وقد اقيم على مساحة قدرها ١٢٠ الف متر مربع ويتسع لـ ٢٠٠ سرير ويعمل به ٢٤ طبيباً اخصائياً و٦ اطباء مقيمين وطبيبا اسنان و٢١ طبيباً عاماً و٣٦ فنياً و٤ صيادلة و١٦٠ ممرضاً وممرضة

ويحتوي على عيادة استشارية لجميع التخصصات الطبية ويضم المستشفى قسم جراحة وباطنية رجال وجراحة وباطنية نساء وقسم اطفال وقسم نساء وولادة ووحدة العناية المركزة وقسم التعقيم المركزي وقسم المختبر وبنك الدم وقسم للاشعة ووحدة العلاج الطبيعي وقسم للطوارىء .

كذلك يحتوي على ٣٦ شقة و٦ فلل عائلات كسكن للاطباء والعاملين بالمستشفى حيث خصص مبنى للممرضات ومبنى آخر للاطباء والفنيين العزاب ومبنى للخدم والسائقين .

ويضم ملاعب ومطعماً وسوقاً تجارياً ومسبحاً .

## الأمير عبدالاله يراس اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه وعجاري القصيم

القصيم ـ واس

عقد مجلس ادارة مصلحة ومياه ومجاري منطقة القصيم مساء امس جلسته الاعتيادية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وذلك بمقر الادارة العامة للمصلحة بمدينة بريدة

وصرح مدير عام المصلحة صالح الناصر البلاع لوكالة الانباء السعودية ان الجلسة خصصت لمناقشة الباب الرابع من مشروع ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ

واضاف ان المجلس ناقش كذلك بعض الامور الاخرى ووقف على متطلبات واحتياجات المصلحة بما فيه خدمة المواطنين بالمنطقة

ونوه البلاع بالاهتمام البالغ الذي توليه الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لكل مامن شانه تطوير هذا البلد وتوفير الرفاهية لمواطنيه

كما نوه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة المصلحة والتي كان لها الاثر البالغ في تطوير المصلحة

○ ●

## الاجتماع الثاني لمجلس الديوان العام للخدمة المدنية

الرياض ـ واس .

يعقد اليوم في الرياض الاجتماع الثاني لمجلس الديوان العام للخدمة المدنية ضمن برنامجه لهذا العام .

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من القضايا الوظيفية من بينها بحث يتعلق بكيفية ترشيد عمليات التعيين على الوظائف المستثناه وكذلك بحث يتعلق بطلب اعادة النظر في مضمون المادة النظامية الخاصة بمرافق المريض اذا لم يكن من اقربائه .

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من المعاملات الفردية المتفرقة .

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من المعاملات الفردية المتفرقة .

حضرها ابا الخيل والزامل أمس :

# ندوة « دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية » تبدأ اعمالها بالرياض

الرياض ـ عبدالله الحبيب ـ واس

بدات مساء امس بمعهد الادارة العامة اعمال ندوة « دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية » وذلك بحضور معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

وقد القى مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل كلمة في بداية الافتتاح رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتحدث عن دور المعهد في دراسة المشكلات الادارية واقتراح الحلول لها .

واوضح ان هذه الندوة تهدف الى التعرف على المعوقات التي تؤثر على استفادة القطاع الحكومي من المنتجات المحلية والمعوقات التي تجابهها الصناعات والخدمات المحلية في تعاملها مع الاجهزة الحكومية وكذلك التعرف على الوسائل التي تجعل من المشتريات الحكومية عاملا هاما في تشجيع الصناعات الوطنية

بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة شكر فيها القائمين على اعداد هذه الندوة والمشاركين فيها بالابحاث او الحضور والمشاركة

وتحدث معاليه عن الصناعة الوطنية وماوصلت اليه خلال فترة قصيرة نسبيا وذلك بسبب البرنامج الطموح الذي نفذته الحكومة من اجل قيام التنمية الصناعية وكذلك حماس الرواد من الصناعيين السعوديين في الاستثمار في مجال الصناعة .

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى ان الحكومة قد اصدرت قرارات تهدف الى اعطاء الانتاج الوطني الاولوية والتفضيل وان وزارة المالية والاقتصاد الوطني قد وجهت جزءا متزايدا من نشاطها الى دعم الصناعة الوطنية ومتابعة تنفيذ القرارات التي صدرت لتشجيعها .

واستعرض معاليه تجربة الوزارة في متابعة برنامج استخدام المشتريات الحكومية لتشجيع الانتاج الوطني واوضح بعد الاساليب التي تحتاج الى مزيد من الدراسة المتعمقة وهي اساليب تسعير المنتجات الوطنية والترويج للانتاج المحلي واساليب وقواعد الشراء المستخدمة في الاجهزة الحكومية .

واشار معاليه الى ان جميع الاجهزة الحكومية تشجع وتدعم الانتاج الوطني وذلك عن طريق زيادة مشترياتها منه والذي ياتي كجزء من مسئولية الخدمة العامة التي يعمل في ظلها موظفو الاجهزة الحكومية .

وفي ختام كلمته اعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن تفاؤله لمستقبل الصناعة الوطنية وتوقع ان تحقق قريبا اليوم الذي لا نرى فيه في الاجهزة الحكومية الا انتاجا محليا

بعد ذلك تم عرض ورقة العمل الموحدة والتي تشتمل على قسمين رئيسيين الاول عرض عام لابراز النقاط التي وردت في البحوث المقدمة والثاني عرض لابراز المقترحات والحلول والتوصيات التي طرحتها البحوث والدراسات كاساس لتشجيع الاجهزة الحكومية للشراء من الصناعة الوطنية .

وقد اعدت هذه الورقة من البحوث المقدمة للندوة وهي بحث مقدم من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرد بعنوان « دور الصناعة الوطنية في تلبية احتياجات الاجهزة الحكومية » . ودراسة لوكيل وزارة الاسكان والاشغال العامة المساعد لشئون الاشغال العامة الدكتور مهندس حبيب مصطفى زين العابدين حول طبيعة عقود الاشغال العامة ومشكلاتها وبحث مقدم من مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ودراسة ميدانية تحليلية لمشكلات الشراء الحكومي من الصناعات الوطنية والخدمات المحلية مقدمة من عضوى التدريس بمعهد الادارة العامة طلال سراج الغرياني وامين عبدالعزيز حسن وورقة العمل المقدمة من الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حول دور الغرف التجارية في تحفيز الاجهزة الحكومية للشراء من الصناعات الوطنية .

ثم بدات الجلسة الاولى وكان موضوعها عرض ومناقشة مشكلات تامين احتياجات الاجهزة الحكومية من الصناعات الوطنية من وجهة نظر الاجهزة الحكومية .

وقد تراس الجلسة الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للميزانية والتنظيم نيابة عن وكيل وزارة التجارة عبدالرحمن الزامل .

الجدير بالذكر بانه قد دعى لحضور هذه الندوة عدد كبير من المسئولين في الوزارات والاجهزة الحكومية المختلفة والذين لاعمالهم ارتباط مباشر بموضوع الندوة اضافة الى عدد من اصحاب ومدراء المصانع المحلية وامناء الغرف التجارية بالمملكة .

# اجتماع عدد من مسئولي الحكومة مع أعضاء اللجنة الوطنية للمقاولين المنبثقة عن مجلس الغرف السعودية

الرياض ـ مكتب اليوم

نظمت الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية لقاء بين مجموعة من اصحاب السعادة المسئولين الحكوميين واعضاء اللجنة الوطنية للمقاولين المنبثقة عن مجلس الغرف السعودية .. وبعض المقاولين السعوديين الاعضاء في اللجان الاقليمية للغرف .. ويعتبر هذا اللقاء استمرارا للحوار الهادف بين القطاع الخاص والمسئولين بالدولة والذي بدء في المؤتمرين الاول والثاني لرجال الاعمال السعوديين .

وقد حضر اللقاء من الجانب الحكومي .

دكتور صالح الملك وكيل الوزارة للشئون البلدية والقروية . الاستاذ محمد الشريف وكيل وزارة المالية للشئون المالية والحسابات . الاستاذ عبدالرحمن بوحيمد وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية . الاستاذ ابراهيم الراشد وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ لشئون تصنيف المقاولين . دكتور حبيب زين العابدين الوكيل المساعد لشئون الاشغال وزارة الاشغال العامة والاسكان . دكتور عمر العبدالكريم الوكيل المساعد لشئون المشاريع وزارة المعارف . مقدم عبدالعزيز العطيشان مدير عام الاشغال العسكرية . مهندس عصمت ضياء عيسى مدير ادارة الاشراف والتنفيذ وزارة الصحة . مهندس صالح الشبل مدير عام المشاريع وزارة الداخلية .

كما حضر من جانب رجال الاعمال بالاضافة الى المقاولين امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ وبعض موظفي الامانة العامة وبعض المسئولين من الغرف .

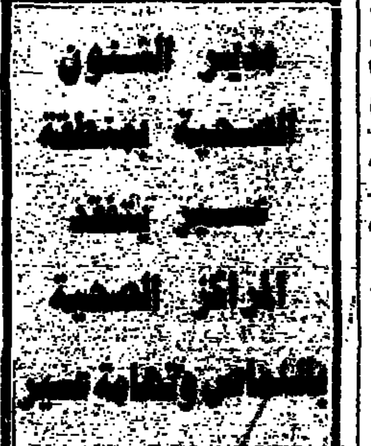
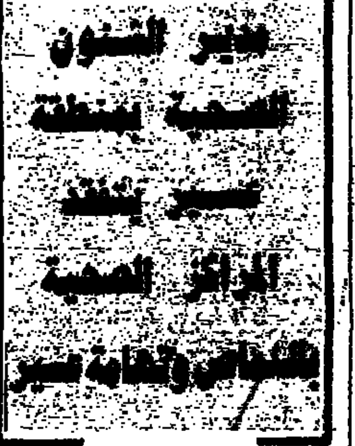
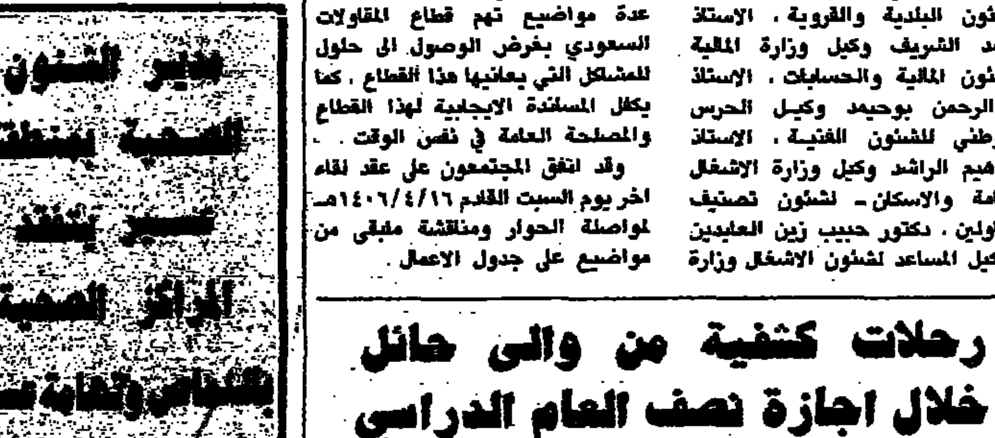
وكان الاجتماع جيدا نوقشت فيه عدة مواضيع تهم قطاع المقاولات السعودي بغرض الوصول الى حلول للمشاكل التي يعانيها هذا القطاع . كما يكفل المساندة الايجابية لهذا القطاع والمصلحة العامة في نفس الوقت .

وقد اتفق المجتمعون على عقد لقاء اخر يوم السبت القادم ١٤٠٦/٤/١٦هـ لمواصلة الحوار ومناقشة مابقى من مواضيع على جدول الاعمال .

## اشهار اسلام رجلين وامراتين واسرة كاملة

جدة ـ واس :

اشهر رجلان من الفلبين وامراتان احداهن من فرنسا والاخرى من تايلند واسرة من اريتريا مكونة من رجل وزوجته وابنه اسلامهم امس امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية بجدة وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بالكتاب وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

## مدير الشئون الصحية بمنطقة عسير يتفقد المراكز الصحية بالنماص وتهامة عسير

خميس مشيط ـ سعيد سرحان :

قام المدير العام للشئون الصحية بمنطقة عسير السيد عمر صالح الزغبي بجولة تفقدية للمراكز الصحية العاملة بمنطقة النماص وتهامة عسير وقد زار سعادته مستشفى النماص الجديد والذي سيفتتح قريبا وسعته مائة سرير والتي بلغت تكلفة انشائه ١٦٩١٣٠٠٠٠ ريال واجتمع مع اللجنة المكلفة بعمل الترتيبات اللازمة لتشغيله وناقش الخطة معهم فيما يتعلق بالقوى العاملة والاعاشة والمياه والتشغيل غير الطبي ووجه سعادته المختصين بعمل الاجراءات اللازمة وفي اثناء سيره قام بزيارة لمركز الرعاية ببلسمر ولاحظ بعض الملاحظات ووجه المسئولين باستكمالها على وجه السرعة .. كما زار مركز الرعاية بتنومة ولاحظ بعض الملاحظات ووجه المختصين باستيفائها وذلك من اجل تحسين مستوى الخدمة المقدمة للجمهور .

كما زار مركز الرعاية الصحية بتهامة عسير شملت مركز بارق ومستشفى محايل للاطلاع على سير العمل هناك وتوجيه المسئولين بما يظهر لسعادته من ملاحظات

# ترسية عدد من مشاريع السفلتة والرصف والانارة بمدن منطقة القصيم

بريدة ـ محمد الثويني

قامت مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم بترسية عدد من المشاريع في بريدة شملت مشروع تمديد شبكات لري الاشجار بمبلغ ٩،٤٧٧،٩٢٣ وتصريف المياه الجوفية بمبلغ ٢،١٦٣،١١٦ وصيانة الشوارع بمبلغ ٢،٣٨٦،٠٠٠ وصيانة المسلخ بمبلغ ١٠،١٢٥،٦٠٠ وتمديد شبكات مياه ١،٩٠٠،٠٠٠ وصيانة الحدائق بمبلغ ٣،٥١٣،٠٠٠ وسفلتة مؤقتة بمبلغ ١١،٣٩٨،٧٠٠ وسفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٢٤،٦٢٢،٣١٠ وصيانة وتشغيل محطات المجاري ١٢،٤٧٧،٠٧٣ .

وفي مدينة عنيزة تم ترسية مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ٣،١٤١،٥٥٥ وصيانة شوارع بمبلغ ٩٠٢،٥٠٠ وفي البكيرية فسيتم سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٥،٣٨٤،٥٠٩ وانشاء ميدان الاحتفالات بمبلغ ١٤،٧٧١،٩٣٤ وسفلتة مؤقتة بمبلغ ٢،١٧٩،٢٠٠ ولبلدية الرس مشروع سفلتة مؤقته بمبلغ ٩،٥٩٦،٧٣٨ وسفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٨،٧٥٠،٨٤٨ وبالخبراء سيقام مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٦،٨٩٦،٣٧٠ وسفلتة مؤقتة بمبلغ ٤،٦٤١،٣٤٠ ولبلدية رياض الخبراء سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٦،١٢٧،٩٧٣ وتنظيم وتنسيق حدائق بمبلغ ٤،٣٢٠،٦٤٢ وفي الاسياح مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٦،٣٨٨،٢٦٠ وسفلتة مؤقتة بمبلغ ٩٩٠،٧٦٠ وفي المذنب مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ٥،٢٨٨،٦٥٠ وسفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٥،١٣٨،٤٥٩ وفي البدائع مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ١،١٣٣،٢٣٠ وتمديد شبكات المياه بمبلغ ١،١٨١،١٦٥ وسفلتة وانارة بمبلغ ٦،٢٦١،٠٧٠ كما تم ترسية عدد من المشاريع بمجمع البصر شملت مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ٢،٤٠٠،٠٠٠ ولمجمع دخنة مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ ٩،٤٧٢،١٧٠ ولمجمع الشماسية مشروع سفلتة مؤقتة وانارة بمبلغ ٣،٦٩٤،٣٢٠ ولمجمع عيون الجواء بمبلغ ٤،٧٠٢،٧٦٢ .

# ٢٣ الف طالب بالمعاهد العلمية التحقوا بامتحانات الفصل الاول داخل المملكة وخارجها

الرياض ـ عبدالله الحبيب

بلغ عدد الطلاب الذين التحقوا بقاعات الامتحانات في الفصل الاول في المعاهد العلمية في المملكة وخارجها ٢٣٠٠٠ طالب تقريباً في المرحلة المتوسطة والثانوية من المنتظمين والمنتسبين .

صرح بذلك فضيلة وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية الاستاذ عبدالله بن سعد السعد الذي قال ان الامتحانات من ادق معايير التحصيل العلمي . ولذا فان العناية بها وتنظيمها ياتي من اهميتها في التعرف على مستويات الطلاب واستعداداتهم .

وتنفذ الامتحانات في المعاهد تنظيماً يبني على الدقة في الضبط . وحسن الادارة . وصياغة الاسئلة صياغة علمية وتربوية بجانب التنظيم العملي في قاعات الامتحان بحيث يسير الامتحان بعيدا عن العوامل المؤثرة في سمعته . ونتائجه

وقد اولت المعاهد هذا الجانب اهمية مطلقة وعناية فائقة كالعادة وكونت لجاناً متخصصة لوضع الاسئلة وتصحيح اوراق الاجابة . وفق ضوابط حددتها الجامعة . والتزمت بها المعاهد العلمية

واستطرد الاستاذ السعد في حديثه قائلا ان التقارير التي ترد تؤكد ذلك والزيارات التي تمت تؤكد ان الاعمال ـ بحمد الله ـ تسير وفق البرنامج المعد . وتدل على ان الجميع يمارسون اعمالهم بكفاءة عالية . وفي منتهى الدقة . وان التعاون قائم على مختلف المستويات . مما يدل على الوعي الكبير لدى المعنيين بالشئون الادارية والتعليمية في المعاهد .

ومن ناحية اخرى ذكر وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية ان الجامعة تعد دراسة عن اساليب الامتحانات وتقويمها . ومعالجة مما يظهر من جوانب تحتاج الى ذلك في ظل اللوائح والانظمة المطبقة . وانطلاقاً من الرغبة الملحة في تخفيف اثار المفهوم السائد عنها في اوساط الطلاب . ولاستخدامها استخداماً يحقق مصلحة التعليم . ولا تؤثر على الشعور الدائم لدى الطلاب والمهتمين بالدراسات التربوية

# رحلات كشفية من والى حائل خلال اجازة نصف العام الدراسي

حائل ـ صالح المشهور

اوضح لـ [ اليوم ] السيد صالح سالم النزهة الموجه الكشفي بادارة التعليم بمنطقة حائل بان قسم التربية الكشفية بالادارة سيقوم بتنظيم رحلات كشفية فردية الى كل من مكة المكرمة والرياض والدمام بواقع ١٠ كشافين لكل رحلة مع قائد كشفي وايضا ستشارك المنطقة في المعسكر البحري الكشفي المقام في ينبع خلال اجازة نصف العام الدراسي وكذلك معسكر عرفاء الطلائع بالاحساء بعدد ٦ عرفاء والاشتراك في دورة التمهيدي للشارة الخشبية والمقامة في الطائف خلال اجازة نصف العام الدراسي ايضا .

وقال السيد سالم النزهة ان هذه الرحلات تهدف الى تعريف الكشاف بالنهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا في جميع المناطق والتعرف على مدن المملكة وقضاء وقت الفراغ بما يعود بالنفع والفائدة على الكشاف كما ستستقبل منطقة حائل رحلات كشفية من كل من الجوف ومنطقة المخواة ومنطقة عرعر .

## أخبار المجتمع

● الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادماً من الرياض حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

● د. عبداللطيف الفرائضي

● السيد مفرح صالح القوسي مدير الفرع الرئيسي للهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادماً من الرياض بعد زيارة قصيرة .

● السيد شحاته سعيد ابوالجدايل العضو التنفيذي لشئون التسويق ببترومين للتسويق بالظهران .. عاد الى الظهران قادماً من الرياض حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام

● شحاته ابوالجدايل

● السيد عبدالله محمد الاحمري مدير العلاقات العامة باحدى الشركات الوطنية بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودة جميلة سماها « عبير » جعلها الله من بنات السعادة والخير واقر بها اعين والديها .

● عبدالله الاحمري

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالشرقية يغادرنا الى الرياض ومنها الى جدة في رحلة عمل تستمر عدة ايام .

● السيد خالد عجاج النهدي عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة لمنطقة القصيم .

● خالد النهدي

● السيد مزيون سالم الشراري احد منسوبي مرور الجوف باشر عمله بعد ان تمتع باجازة قصيرة قضاها بين الاهل والاقارب بمنطقة القصيم .

● مزيون الشراري

## ● ولي عهد ابوظبي استقبله
# وزير خارجية الصين الشعبية يؤكد ان بلاده تقف محايدة ازاء الحرب العراقية الايرانية

ابوظبي/الوكالات :

اكد وزير خارجية الصين الشعبية السيد وو تشيوه تشيان امس ان بلاده لاتمد ايا من ايران او العراق بأي نوع من الاسلحة منذ قيام الحرب العراقية الايرانية .

وقال ردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء الكويتية في ابوظبي في لقاء صحفي محدود مع الوزير الصيني بجناحه بفندق هيلتون ابوظبي امس انه يربط الصين بالبلدين علاقات الصداقة ولذلك فاننا منذ نشوب الحرب نقف موقف الحياد .

وبالنسبة للعلاقات مع المملكة قال المسئول الصيني ان وجهات النظر بين البلدين تلتقي فيما يتعلق بالمسائل الدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط وقضية افغانستان وقضية الحرب العراقية الايرانية .

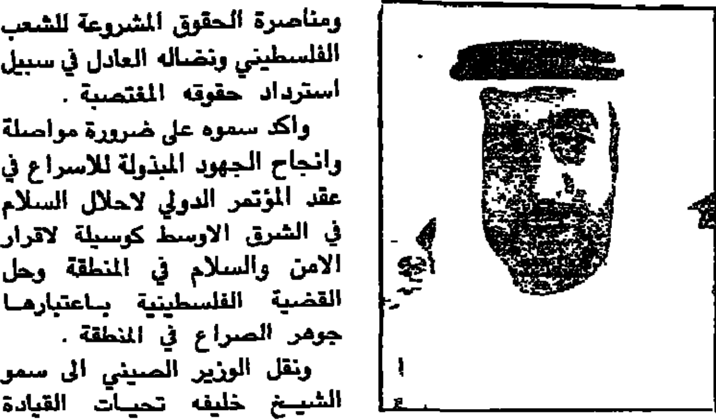
وذكر ان للصين الآن علاقات دبلوماسية مع ١٣٢ دولة في العالم آخرها نيكاراجوا مشيرا الى ان هناك بلدين عربيين هما قطر والبحرين عندما تتوافر لهما الظروف فنحن على استعداد لاقامة علاقات دبلوماسية معهما .

وحدد وزير خارجية الصين مكمن ومفتاح حل قضية الشرق الاوسط في اتحاد وتضامن وتوحيد مواقف الدول العربية مع الشعب الفلسطيني في مواجهة العدو المشترك ضد سياسته العدوانية التوسعية .

وقال انه بالنسبة لعقد مؤتمر دولي فان الصين مع هذا الاقتراح واذا وضع هذا الاقتراح على جدول اعمال الامم المتحدة فان الصين كبلد دائم العضوية ستقوم بما يجب ان تؤديه بكل جهودها .

وقال ان المسؤولين في الدول العربية الخمس التي زارها خلال جولته الحالية وهي العراق والاردن وسوريا ومصر والامارات قد ايدوا عقد هذا المؤتمر ولم اجد مسؤولا واحدا فيهم يعارض عقد المؤتمر الدولي .

وتمنى الوزير الصيني ان تتشاور الدول العربية فيما بينها حول المؤتمر وان تحول الدعوة



● الشيخ خليفه بن زايد

لعقده الى فعل ملموس وخطوات محددة تفصيليا .

وقال انه بالنسبة للنزاع العراقي الايراني فاننا مع حله سلميا عبر المفاوضات ولذلك فمسألة قيام الصين بتزويد الطرفين او احدهما بالاسلحة هو مجرد اشاعات مدسوسة لاأساس لها من الصحة .

واضاف بأن المسؤولين في العراق اقترحوا خلال محادثاته معهم ان تلعب الامم المتحدة دورا اكبر في هذا الصدد .

وقال ان محادثاته في الامارات اكدت ان دول الخليج خاصة الامارات تود ان تتخذ بعض الخطوات والافعال الملموسة والتفصيلية لدفع مسيرة احلال السلم في المنطقة ونحن مع هذه الاقتراحات .

واعرب عن اعتقاده ان الدول العربية بما فيها الخليجية هي التي عليها ان تلعب دورا هاما وكبيرا في هذا المجال .

وكان سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل بأبوظبي امس الاول وو تشيوه تشيان وزير الخارجية الصيني والوفد المرافق له الذي يزور الامارات حاليا .

وحضر المقابلة راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بالامارات والسيد تشاتج لين سفير الصين لدى دولة الامارات .

واشاد سمو الشيخ خليفه بن زايد خلال المقابلة بالمواقف الايجابية لجمهورية الصين الشعبية تجاه القضايا العربية ومناصرة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ونضاله العادل في سبيل استرداد حقوقه المغتصبة .

واكد سموه على ضرورة مواصلة وانجاح الجهود المبذولة للاسراع في عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط كوسيلة لاقرار الامن والسلام في المنطقة وحل القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر الصراع في المنطقة .

ونقل الوزير الصيني الى سمو الشيخ خليفه تحيات القيادة الصينية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات كما وجه الوزير الضيف الى سمو الشيخ خليفه بن زايد الدعوة بأسم الحكومة الصينية لزيارة جمهورية الصين الشعبية وقبلها سموه شاكرا على ان يحدد موعدها فيما بعد .

وقد شرح سمو الشيخ خليفه بن زايد للوزير الصيني خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية الطموحة والشاملة التي حققتها دولة الامارات والتي استهدفت في المقام الاول بناء الانسان باعتباره الركيزة الاساسية لكل تقدم .

ومن جانبه عبر الوزير الصيني عن اعجابه بالتطور الكبير الذي تحقق في دولة الامارات في شتى المجالات وقال ان ماشاهده قد ترك لديه انطباعا كبيرا عن معدلات الانجاز التي تمت بها هذه الطفرة الهائلة .

واشار الى ان بلاده قد بدات في السنوات الخمس الاخيرة سلسلة من الاصلاحات الشاملة والانفتاح على العالم الخارجي وتحقيق الاكتفاء الذاتي وزيادة دخل الفرد الصيني .

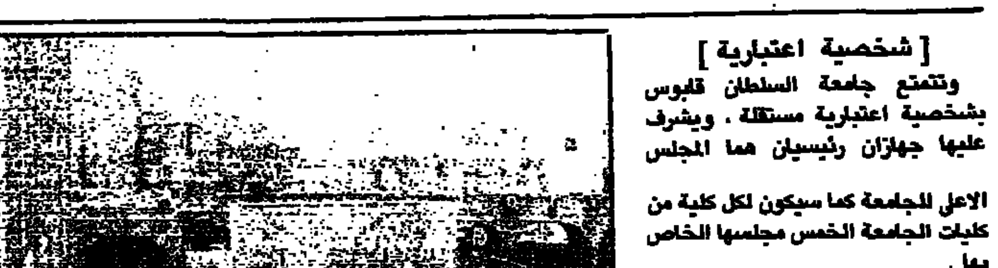
ورحب الشيخ خليفه بن زايد بقيام التعاون المثمر بين دولة الامارات والصين في مختلف القطاعات خاصة في مجال استغلال الموارد المائية وتنمية المياه الجوفيه كما اكد على اهمية التنسيق بين الدول المنتجة للبترول من خارج منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك والدول الاعضاء فيها للحفاظ على الاستقرار في السوق البترولية لما فيه مصلحة العالم .

---

### تبعد عن مسقط بـ « ٦٥ » كم
# جامعة السلطان قابوس تستقبل طلابها العام القادم
## الجامعة نقطة تحول في السياسة التربوية لسلطنة عمان

اليوم ـ مسقط ـ عبدالرحمن الرخيمي :

يعتبر مشروع انشاء جامعة السلطان قابوس التي يجري تشييدها حاليا ، نقطة تحول في السياسة التربوية للسلطنة لانه سيتيح للشباب العماني فرص التخصص في المجالات الحيوية التي تسهم بشكل مباشر في رفع عجلة التنمية في سلطنة عمان الشقيقة مع التركيز على الثقافة والتراث الاسلاميين والحضارة العمانية .



جانب من مشروع جامعة قابوس وتظهر الممرات التي تربط المدينة بعضها ببعض

## ● ثلاثة آلاف طالب وطالبة يبدأون الدراسة في خمس كليات عملية ونظرية

[ ثلاثة آلاف طالبة بالجامعة ]

وكان جلالة السلطان قابوس قد اعلن عن انشاء الجامعة خلال احتفالات العيد الوطني العاشر للسلطنة في نوفمبر ١٩٨٠ واحتفل بوضع الحجر الاسلي للمشروع بعد سنتين من الدراسات والاعداد .

وستستوعب الجامعة ، المقرر افتتاحها في سبتمبر من العام المقبل ١٩٨٦م ثلاثة آلاف طالب وطالبة وستضم خمس كليات لتدريس العلوم والهندسة والطب والزراعة والتربية والدراسات الاسلامية .

كما ستضم الجامعة مركزا للكمبيوتر يقوم بتقديم خدماته في المجال التعليمي ، ومكتبة تشتمل على الكتب والمجلات والنشرات الدورية وتحتوي على اجهزة تقنية متطورة للمعلومات مثل اجهزة الميكروفيلم واشرطة الفيديو ، وتتسع المكتبة لـ ٤٢٠ شخصا في وقت واحد ، وكذلك مستشفى الجامعة التعليمي الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بكلية الطب ، ويتسع لـ ٥٠٠ سرير كما سيضم مبنى الجامعة مساكن للطلاب والطالبات ومساكن لاعضاء هيئة التدريس والجهاز الاداري ، ومسجدا وقاعات للدراسة ومعامل ومختبرات وملاعب رياضية ، ويسمح التصميم الهندسي للجامعة بالتوسع مستقبلا دون احداث تاثير في الهيكل الانشائي لها .

وقد روعي في انشاء كليات الجامعة الاخذ بعين الاعتبار متطلبات عملية التنمية وخدمة المجتمع العماني في شتى المجالات وسد احتياجات البلاد من الخبرات في مختلف التخصصات .

[ شخصية اعتبارية ]

وتتمتع جامعة السلطان قابوس بشخصية اعتبارية مستقلة ، ويشرف عليها جهازان رئيسيان هما المجلس الاعلى للجامعة كما سيكون لكل كلية من كليات الجامعة الخمس مجلسها الخاص بها .

وتنقسم الدراسة بالجامعة الى فصلين دراسيين مدة كل منهما « ١٥ » اسبوعا ، وستكون اللغة الانجليزية هي اللغة الرئيسية لتدريس المواد الفنية بالجامعة .

[ القبول بالجامعة ]

ولا يقتصر قبول الجامعة للحاصلين على الثانوية العامة ، بل تقبل الجامعة ايضا خريجي التعليم الثانوي المتخصص كالزراعة والصناعة .

[ اعداد المناهج ]

من ناحية اخرى ، تم الانتهاء من اعداد ٦٠٪ من المقررات والمناهج والجوانب الاكاديمية الخاصة بالجامعة والتي اقرت من قبل اللجنة التاسيسية للمشروع ، كما يجري سنويا ايفاد عدد من المبعوثين للخارج لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة تمهيدا للانضمام الى هيئة التدريس بالجامعة ، ومن المتوقع ان يصل عدد المبعوثين عند افتتاح الجامعة في عام ١٩٨٦ الى ٨٠ مبعوثا .

[ مدينة جامعية مكتملة ]

وتبعد جامعة السلطان قابوس عن مسقط العاصمة بحوالي ٦٥ كم وعن « برج الصحوة » بعد مطار السيب الدولي بحوالي ١٥ كم على طريق « نزوى » « والرسيل الصناعية » .

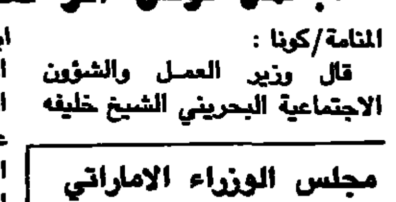
وتعتبر جامعة السلطان قابوس مدينة جامعية متكاملة حيث تحتوي بالاضافة الى الكليات الجامعية والمساكن والمسجد والمستشفى على سوق كبير « سوبر ماركت » ومنشآت وصالات رياضية مختلفة .

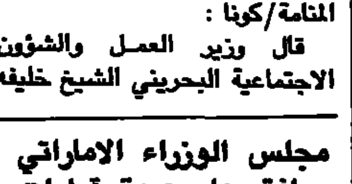
● المدينة الجامعية ويبدو مسجدها من على البعد

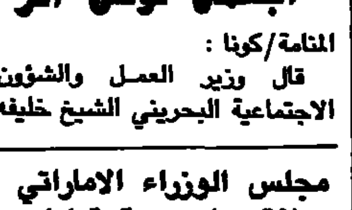
## ● مدينة جامعية مكتملة بتكلفة ٣٨٠ مليون جنيه استرليني



● وحدة صالة استراحة الطالبات التي تقع بين وحدتين سكنيتين







● جانب من وحدات سكن الطالبات

ويتكون سكن الطالبات والطلاب من مجموعات او وحدات سكنية تتكون من ثلاث ادوار مجهزة بكامل التجهيزات وكل مجموعة يوجد بها صالة للالعاب ومكتبة فيديو وكافتيريا وصالة كبيرة للاستراحة تجمع بين مجموعتين وهي وحدة مستقلة تحتوي ايضا على صالة صغيرة تستخدم كمكتبة وصالة للالعاب الخفيفة .

وجميع هذه المساكن وصالاتها مزودة بكافة وسائل الراحة .

وترتبط المدينة الجامعية بعضها ببعض بجسور المشاة وممرات بحيث يكون كل دور على مستوى المدينة كلها ومرتبطا بالمباني الاخرى وكذلك على مستوى الدور الاخرى بممرات من الجسور المغطاة .

وتقوم بتنفيذ مشروع جامعة السلطان قابوس شركة انجليزية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٨٠ مليون جنيه استرليني .

---

### وزير العمل البحريني :
# اجتماع تونس اقر تنفيذ برامج التدريب في المجال الاجتماعي

المنامة/كونا :

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفه ابن سلمان بن محمد آل خليفه ان الدورة السادسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت في تونس اقرت اتخاذ الوسائل اللازمة لتنفيذ برامج التدريب والاعداد على المستوى العربي .

واضاف لدى عودته صباح امس قادما من تونس حيث عقدت تلك الدورة ان المجلس اكد على اهمية تدريب واعداد وتنمية القوى البشرية العاملة في المجال الاجتماعي .

واشار الى ان مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب اصدر بيانا حول سياسات الرعاية الاجتماعية والتنمية موضحا ان المجلس قرر دعم برنامج المعونة الفنية في المجال الاجتماعي كما قرر توثيق التجارب الاجتماعية الناجحة المنفذة في الدول العربية وتعميمها على بقية الدول للاستفادة منها .

وكان الوزير البحريني قد ترأس اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت في تونس في ٢١ ديسمبر واستغرقت يومين .



● الشيخ خليفه بن سلمان

### مجلس الوزراء الاماراتي يوافق على عدة قرارات

ابوظبي/واخ :

وافق مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة خلال اجتماعه صباح امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على سداد حصة دولة الامارات في مجلس وزراء العدل العرب للعام المالي ٨٥/٨٦ .

كما اطلع المجلس على مذكرة وزارة المالية والصناعة حول الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي التي عقدت في سيئول بكوريا الجنوبية اخيرا .

ووافق مجلس الوزراء في دولة الامارات على مذكرة وزارة المواصلات بشأن انشاء مكتب اقليمي لمعلومات الطيران المدني بدولة الامارات والذي يبدأ العمل فيه خلال شهر مارس من العام القادم في مطار ابوظبي الدولي .

وسيقوم هذا المكتب بالاشراف وتنظيم حركة الطيران المدني في دولة الامارات بعد موافقة المنظمة الدولية للطيران المدني .

### الدورة « ٦٣ » للغرف العربية تبدأ اليوم بمسقط

مسقط/كونا :

بدأ رؤساء الغرف التجارية والصناعية والزراعية في الدول العربية بالتوافد على سلطنة عمان لحضور اجتماعات الدولة ال « ٦٣ » لمجلس الاتحاد العام لتلك الغرف التي ستعقد صباح اليوم في غرفة تجارة وصناعة عمان .

وقد وصل وفد الكويت برئاسة رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر كما وصل وفد سوريا الذي يرأسه امين عام اتحاد الغرف السورية عبدالرحمن العطار .

ووصلت السلطنة مساء امس الاول للمشاركة في هذه الاجتماعات وفود المملكة والاردن والمغرب والعراق .

وكان في استقبال هذه الوفود لدى وصولها عدد من المسؤولين في غرفة تجارة وصناعة عمان .

---

● دبي :

غادر دبي امس سعيد جمعة النابودة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له متوجها الى مسقط للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة والستين لمجلس ادارة اتحاد الغرف التجارية العربية والتي ستعقد بالعاصمة العمانية اليوم الثلاثاء وتستمر يومين .

● الدوحة :

تناقش الحلقة العلمية عن الدراسات الجيولوجية للاستشعار عن بعد المنعقدة بالدوحة حاليا ثلاثة بحوث هي دراسة الارض في مكوك الفضاء للدكتور فاروق الباز والاستشعار عن بعد وسبل الاستفادة من تطبيقاته في مجال الموارد الجيولوجية في الوطن العربي اما البحث الثالث فهو عن دور الاعلام في مجال نشر وتبسيط النتائج العلمية لدراسات الاستشعار عن بعد .

وكانت الحلقة قد ناقشت في اجتماعها امس عدة بحوث من اهمها كيفية استخدام التحليلات الرقمية التي تستخدم في تحليل نتائج تطبيقات الاستشعار عن بعد باستخدام الحاسبة .

● مسقط :

عقد بمسقط امس اجتماع بين يحيى ابن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمان وعمر رمضان ميسور وزير التربية في مقاطعة زنجبار التنزانية .

وتناول الاجتماع بحث مجالات التعاون بين البلدين في الامور التربوية وامكانية تبادل المعلومات في هذا المجال .

### رئيس وزراء البحرين يستقبل عددا من السفراء

المنامة/واخ :

استقبل سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء البحريني صباح امس طه محمود القيسي سفير الجمهورية العراقية لدى دولة البحرين .

وتم المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاحداث الراهنة في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما استقبل سمو رئيس الوزراء البحريني قبل ظهر امس فرانك ترو سفير المملكة المتحدة لدى دولة البحرين وتبادل معه وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واستقبل سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه قبل ظهر امس كذلك السيد رونالد ليدل سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى البحرين وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين اضافة الى القضايا الدولية الراهنة .

وحضر المقابلتين الشيخ محمد ابن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحريني والشيخ علي بن خليفه بن سلمان آل خليفه .

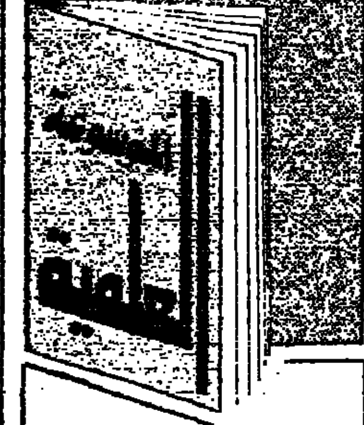
### ولي عهد دبي يزور باكستان

دبي/واخ :

غادر سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي صباح امس متوجها الى كراتشي في زيارة خاصة لباكستان تستغرق عدة ايام .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة والشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين بدولة الامارات .

---



### الحيــوانــات

للحيات في علم الحيوان مكان خاص فجسمها الاسطواني المستطيل المغطى بالحراشف لا يحمل قوائم مما يجعلها تعتمد في تنقلها على طريقة الانزلاق التي تنسجم تماما مع شكل الجسم ومع شكل الاضلاع وتوزيعها اما الليونة العجيبة التي يتمتع بها العمود الفقري فهي متكيفة مع طريقة الافاعي في الصيد والتنقل التي تتلاءم دون تغييرات تشريحية خاصة مع الحياة على الاشجار او على الارض او في الماء .. وجمجمة الحيات هي بدورها تتميز بتكيفات تشريحية عديدة تنسجم مع طريقة هذه الحيوانات في ابتلاع فريستها بحيث تتمكن بسهولة من ابتلاع فريسة تفوقها حجما .. تضع الحيات عددا من البيض يختلف اختلافا كبيرا من نوع لآخر خلال دورة سنوية كاملة وعندما يكتمل نمو الجنين داخل البيضة يعالج قشرتها بسن قرني حتى يحدث فيها ثقبا يخرج منه الجنين وهذا السن مؤقت تفقده الحية الصغيرة بعد خروجها من البيضة. للحيات عدد كبير من الغدد اللعابية والغدة التكفية هي التي تفرز السم عند جميع الحيات. عند اللدغ تفتح الافعى فمها فتنتصب الانياب بحيث يصبح وضعها عموديا وفي اللحظة التي تغرس فيها انيابها في الضحية تضغط عضلات خاصة على غدد السم الذي ينطلق في القناة ويسيل في الجرح .



لقطة اليوم — يبيعون القمر

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم

# عـــالـــم مســحـــوق الأعـصـــاب !



بقلم
د . عبدالواحد خالد الحميد

لاتستطيع ان تخرج من بيتك الا وتعود مسحوق الاعصاب ! ولايهم ان تكون قد قرات كل ما كتبته « ديل كارنيجي » او « ولفريد نورثفيلد » او « ثيودور روبين » او غيرهم من بائعي النصائح لذوي الاعصاب المسحوقة ..

ذات مرة وجدت كتابا باسم « انت .. لست الهدف » اشتريت الكتاب لان الذي كتب مقدمته هو « الدوس هيكسلي » .. قلت لنفسي ان الكتاب سيخرق قاعدة النصائح المباشرة على طريقة « كيف تعيش مئة عام بدون امراض » .. ولكن خيبة الامل الاولى كانت عندما اكتشفت ان « الدوس هيكسلي » يكيل المديح للكتاب لان الذي كتبه هو « لورا هيكسلي » وهي حرمه المصون .

اما خيبة الامل الثانية فكانت عندما وصلت الى احد الفصول حيث تقول المؤلفة ان الهدوء يمكنك ان تجلبه لنفسك بان ترقص لمدة ساعة كاملة .. وخيبة الامل ليست هذه بالضبط .. فزوربا اليوناني كان يفعل ذلك .. ولكن ما تطلبه منك السيدة الفاضلة هو ان تمارس الرقص وانت في كامل عريك ! ولكي تحصل على افضل النتائج فان المؤلفة تشرح لك الطقوس المصاحبة بالتفصيل !!

الآن لا يهمني ديل كارنيجي ولا لورا هيكسلي .. لو ان كارنيجي خرج من قبره .. وقاد سيارته في شوارع مدينة الخبر لعاد مسحوق الاعصاب ..

ولو ان لورا هيلكسي جاءت لقطع تذكرة سفر من الظهران الى جدة لرقصت الدهر كله دون ان تهدأ اعصابها ..

ما الذي يجعلنا نتحول الى براكين من الغضب ؟

انني لا انتظر الاجابة من المحللين النفسيين .. او علماء الاجتماع .. فانا لا اريد ان اغرق بالمصطلحات .. يكفي ان اتطلع الى ما حولي فارى كيف تسحق الاعصاب ..

● جرب ان تكون نظاميا .. قد سيارتك في شارع ضيق ذي اتجاه واحد .. ثم انظر كيف يسحق اعصابك احدهم وهو يقود سيارته بالاتجاه المعاكس مخالفا للنظام .. ثم يفتح النافذة .. ويخرج راسه طالبا منك ان « ترجوس » الى الخلف كي يستطيع حضرته ان يسلك الطريق !

● وجرب – مرة اخرى – ان تكون نظاميا بان تقف امام « اشارة قف » ذات الاضلاع الثمانية في احد الشوارع الفرعية .. وقبل ان تهنا بشعور الرضا عن النفس لاحترامك قوانين السير والقيادة سوف تنهمر الشتائم القادمة من الخلف .

● اما اذا كنت مسافراً وتود ان تحجز على طائرة يوم الغد .. فسوف ترى من يخترق الطابور الى ان يستقر في المقدمة تماما .. ويندفع الى الموظف الذي يتبادل معه الهمسات التي قد يعقبها مكالمة تلفونية مطلسمة بشفرة رجال الخطوط .. وحينما ينصرف الرجل لا تكون المؤامرة حدساً .. ولكنها نار تسحق اعصابك حتى النخاع !

● ولا بد انك تزور الدوائر الحكومية من حين لآخر .. تدخل على رجل يعتمر العقال والغترة والثوب .. رجل مثلك .. تلقي عليه السلام .. فلا تجد إلا صمتاً بارداً بليداً بغيضاً لا يقطعه الا صوت مواطن آخر يلقي التحية بحذر وهو ممسك بمعاملته .. وحينما يشاء العلي القدير يرفع الموظف طرفه الكريم تخرج كلمة متعبه متثاقلة : نعم ؟ عندما تحاول انت بكل اللطف والاحترام والتقدير ان تشرح له قضيتك .. وفي اللحظة غير المناسبة يقاطعك قائلا : « تعال في شهر سبعة ! »

● انهم يسحقونك .. اليس كذلك ؟ ما العمل ؟

انت بحاجة لأن تستهلك كل جليد العالم قبل ان تهديء اعصابك ..

يمكنك ان تكظم غيظك فتنال المثوبة باعتبارك من كاظمي الغيظ ..

هذه طريقة مثالية .. ولكن يجب ان تتهيا لذلك .. ومن الآن الى ان تتهيا يمكنك ان تنظر الامر نظرة فلسفية تستمدها من طبيعة عملك .. او من حقل تخصصك ..

مثلا .. احد اصدقائي الاقتصاديين كان ينتفض من الغضب كلما مر بهذه المواقف المزعجة .. ولكنه يهدأ بعد حين مفلسفا الامر بقوله : ان هذه المشاكل متوقعة سلفا ..

الم نقرا عنها في كتب التنمية الاقتصادية ؟ اليست هذه هي معوقات التنمية الاقتصادية التي كتب عنها فلان وفلان ؟ إن هذه المشاكل سوف تتضاءل بل تتلاشى كلما قطعنا اشواطا في تنمية بلادنا اقتصاديا واجتماعياً ..

حسنا . اود ان اصدق نفسي وان اصدق صاحبي دعنا نقول ان الممارسات اللاحضارية التي رأيناها اعلاه يرتكبها فقط الحمقى .. او البسطاء .. او انصاف المتعلمين .. او اي فئة سقطت حسب معايير التنمية .. ولكن ماذا نقول في التالي :

● ماذا تقول في مجموعة من الادباء والمفكرين يتناقشون حول قضية مستهلكة مثل « الشعر العمودي الحر » ثم « ينط » اديب « كبير » مُشهِّراً بادباء الشباب الذين يكتبون بـ « الطريقة الحديثة » على انهم مضطربون ( على احسن الاحوال ) عقائديا .. ونحن نعلم ان اي موتور واي مريض عقائدي يستطيع ان يتقيح قذاراته وان يصبها عمودياً او بطريقة الشعر الحر ! فما دخل الوعاء الفني بالعقائد ؟

● ماذا تقول في ذلك التناقض المفجع في سلوكيات بعض مفكرينا وكتابنا وبين ما يكتبونه .. إنه نفس التناقض الذي تراه في سلوك البسطاء وانصاف المتعلمين حينما يكونون خارج البلاد وحين يكونون داخلها .. إذا كنا ننتظر التنمية التي تصقل البسطاء وانصاف المتعلمين .. فما الذي يصقل مفكرينا وكتابنا ؟

● هل تريد مزيدا من الحرائق ؟

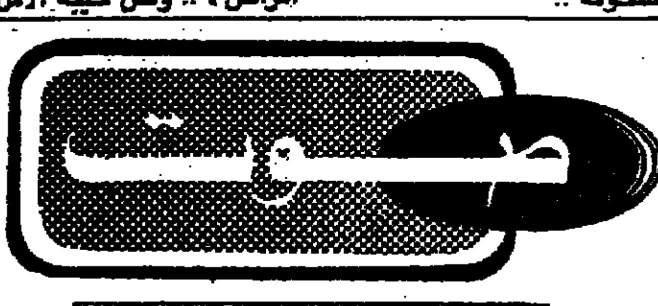
هل رايت الفتاة العربية في الوطن المحتل يجرها جندي صهيوني قميء من شعرها على مشهد من مصوري كل وكالات انباء العالم .. وعلى مشهد من مائة مليون تعيس يسكنهم الحزن .. والفزع والليل المظلم ..

هل قرات كتاب مائير كاهانا « يجب ان يرحلوا » ؟

هل قرات كيف قتلوا اسكندر عوده ؟

هل تابعت كيف يحاكمون سليمان الخاطر ؟

● إنه عالمنا .. عالم مسحوق الاعصاب !



## قيثارة العزلة

محمد حسن قجة

ها انت وحدك في الطريق
مبحراً في قافلة الضنى نحو شاطيء الضياع
زادك الاسى . يكويك بسياطه الواخزة
ها انت وحدك
تصفعك الامواج .. وتتقاذفك اكف التيار
وحدك بلا انيس ولا رفيق
كانك كنت في حلم كبير وطويل
ثم صحوت فاذا انت في الوهم
الوهم الذي يلتف حول عنقك قيداً لايرحم
بنيت صروحاً من الامال العراض
وشدت ابراجاً في خيالك المجنح
ثم وجدت نفسك وكان البساط قد سُحب من تحت قدميك
فجاة وبلا مقدمات

● ● ●

كفاك تذمراً وشكوى
فالانين لغة القلب المسحوق
وليس لك ان تكون مسحوق القلب
فالحياة ليست رفيف فراشات تتالق بعطرها الملون
امضغ سلافة اشجانك
فالعصافير لا تنشد إلا في ربيعها الاخضر

● ● ●

كن اقوى من الشرخ الذي تحسه في حناياك
كيــف ؟ !!
هذا امر انت تقرره
كن انت الينبوع اذا جفت من حولك الينابيع
وصغ من يقظتك جداراً اذا تلاشت من حولك الجدران الدافئة
كن النسر الذي لا تقص جناحه الايام
ولا ترض بديلاً عن التحليق الذي الفته والفك
ان الانغام الازلية التي تعشقها مسامع النسور
لا يمكن ان تسمعها وانت في السفوح والوديان
الانغام التي لا يختنق صداها وهي القمم المتعالية

● ● ●

اغصانك قد تتقصف وقد عبثت بها يد ريح عاتية
ولكن جذورك تمد اغصاناً اخرى
وعناكب الليل قد تتسلق عرا جذعك
ولكن اذرعي الصباح لا تلبثان ان تمتدا اليك
فتهرب امامها عناكب الليل

● ● ●

لا تخش ان تظل ملقى على رصيف النسيان
فالابحار ضد التيار ليس امرا مستحيلاً
واحتباس الانفاس لا يعني عدم البوح بالمشاعر
ورحلتك ليست مرتبطة بالمواسم
فانت الذي يقرر موعد الرحلة ولون الموسم
اخرج من قائمة الباكين على جدار الزمن الحزين
وابعد شبح الاطلال عن انغام قيثارتك
بل الغ من ذاكرتك شبح الاطلال
وصغ قيثارة جديدة تظل بالحانها على زرقة الوجود وخضرة الربيع
الدائم



## كلمة اليوم

### الـدول العربيـة وأفريقيـا

عندما اعلنت ساحل العاج قبل ايام إعادة علاقاتها مع اسرائيل مر هذا الخبر على اجهزة الاعلام العربية مرور الكرام. ولم يحظ بما يستحقه رغم خطورته وما يحمله من

دلالات هي على كل حال ليست في صالح العرب. وهو يعني ضمن ما يعني فقد العرب لاحد مواقعهم في القارة الافريقية، وفتح الباب امام دول افريقية اخرى لتسير في نفس الاتجاه

رغم جهود جامعة الدول العربية ورغم التزام منظمة الوحدة الافريقية بالوقوف الى جانب العرب في قضاياهم العادلة ضد اسرائيل .

ومن يحمل المسئولية جامعة الدول العربية يتجاهل دور الدول العربية نفسها في الوصول الى هذه النتيجة المؤسفة في العلاقات العربية ـ الافريقية، لان هذه الدول عجزت عن ابقاء ساحل العاج على الحياد كما عجزت قبل ذلك في ضمها الى الصف العربي، ولا شك ان الاوضاع العربية المتردية

والخلافات العربية المتصاعدة ستضطر العرب الى ان يفقدوا مواقع كثيرة لهم في اماكن اخرى لان اسرائيل بدعم من دول معروفة، لا تزال مصرة على محاربة العرب ليس في ديارهم فقط ولكن حتى في المواقع التي يتواجدون فيها على الصعيد الدبلوماسي. واذا كانت ساحل العاج لا تشكل ذلك الوزن السياسي او الاقتصادي الهام على المستوى العالمي.

لكنها كعضو في الأسرة الدولية تملك حق او حقوق هذا الانتماء وبالتالي فان المستفيد من ذلك هو اسرائيل التي اصبحت تستميت حتى تجد لها موضع قدم على الصعيد الدبلوماسي. بعد الادانات المستمرة والتنديدات المتواصلة التي تتلقاها من كل شعوب العالم المحبة للسلام نتيجة ممارساتها العدوانية ضد العرب داخل وخارج الأراضي العربية المحتلة .

العرب يدركون ان ساحل العاج لن تكون آخر محطة افريقية لاسرائيل الباحثة عن المؤيدين والمناصرين لممارساتها غير المشروعة، خاصة بين الدول الأفريقية الفقيرة المحتاجة لاي معونات تتغلب بها على ويلات التصحر والجفاف ومساوىء الفقر والمرض، والعرب ايضا بيدهم وقف التغلغل الاسرائيلي في افريقيا.. لان مالديهم من دين عظيم وتراث حضاري وقدرات مادية كل ذلك كفيل ان

يجعلهم يحتلون موقع الصدارة في العالم، ويجعل كل الدول تسعى لهم، لو احسنوا استغلال هذه الامكانيات الرائعة وغير المحدودة، ولو احسنوا استخدام ما افاء الله عليهم من نعم كثيرة تاتي نعمة الدين القويم في مقدمتها .

المطلوب من الجامعة العربية فقط بل من كل الدول العربية بشكل جماعي او فردي ان تعمل جاهدة للمحافظة على كل موقع عربي في العالم. بل وكسب مواقع جديدة ستكون بلاشك في صالح القضية العربية. وفي صالح العرب

جميعا، وتاريخ العلاقات العربية ـ الافريقية لابد ان تظل صفحاته ناصعة بالاعمال الجليلة التي يقدمها العرب لاخوانهم الافارقة حتى لا تكرر دول اخرى، ما قامت به ساحل العاج عندما أعادت علاقاتها مع اسرائيل .

اليوم

# مسئول سوفيتي ينفي اتفاق ريغان وغورباتشيف على وقف تزويد ايران والعراق بالأسلحة

الكويت ـ كونا :

نفى رئيس القسم الصحفي في وزارة الخارجية السوفياتية والناطق الرسمي باسمها فيلاديمير لوميكو في حديث نشر بالكويت امس ان تكون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد اتفقا في قمة جنيف على عدم تزويد ايران والعراق بالاسلحة كجزء من مسعى الدولتين لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية

وقال لوميكو في حديث مع صحيفة الانباء ان « قضية الحرب العراقية الايرانية لم تناقش في قمة جنيف على هذا المستوى كما ان موقف الاتحاد السوفياتي من الحرب معروف وواضح منذ الايام الاولى لنشوبها .

وبالنسبة لما يشاع في الدوائر الغربية من ان الاتحاد السوفياتي سيغير بعد قمة جنيف التي عقدت في ١٩ و٢٠ من الشهر الماضي سياسته في الشرق الاوسط وفي افغانستان وان السوفيات وافقوا على حلول وسط بشأن هذه القضايا قال « ان سياستنا مبدئية حول كل القضايا بما في ذلك الشرق الاوسط وافغانستان .

واستطرد قائلا « ان هذه السياسة لا تتغير بناء على لقاءات معينة بل يمليها التعامل المبدئي مع هذه المشكلات وهي مبادىء لن تغيرها » مؤكدا ان الاتحاد السوفياتي ابلغ ريغان تاييده الدائم لحق الشعوب كافة في التقدم الذي يستجيب للامال الوطنية والقومية لهذه الشعوب .

وعن امكانية تغير الوضع في الشرق الاوسط نحو الاحسن بعد قمة جنيف قال ممكن فيما اذا غيرت القوى والاوساط التي افضت سياستها الى تعقيد الوضع في الشرق الاوسط سياستها ونشاطها في المنطقة حيث من المعروف ان اسباب التوتر هو السياسة العدوانية التوسعية لاسرائيل المدعومة من قبل الولايات المتحدة وعدد أخر من بلدان الناتو .

واضاف لوميكو « انه على هذا الاساس وفي حالة تغيير هذه السياسة توجد امكانية واقعية لتحسين الوضع في هذه المنطقة وبالطبع فقد حسن لقاء جنيف المناخ السياسي الى حد معين الامر الذي من شانه تخلق فرصة ايجاد شروط مناسبة للبحث عن حلول للمشكلات المعقدة الراهنة بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط .

وبالنسبة لتعليقه على الراي القائل بان الشرق الاوسط ليس اكثر من ساحة للعبة الامم بين القوتين العظميين قال لوميكو « ان هذه المزاعم ليست جدية وعارية من الاساس ولا تمتلك اية خلفية عدا عن ذلك ان بلادنا لم ولن تشارك في لعبة من هذا النوع فنحن نتعامل بجدية مع قضية العلاقات الدولية ومع المشكلات الموجودة والتي تظهر في مناطق العالم المختلفة بما في ذلك الشرق الاوسط » .

واكد « لسنا من المشاركين في العاب كهذه بل نقف الى جانب علاقات الاحترام المتبادل والتكافؤ مع كل الدول والشعوب .. ولانقيم علاقاتنا مع الدول العظمى بما في ذلك الولايات المتحدة على حساب مصالح الشعوب الاخرى وهذا هو مبدأ سياسي ثابت بالنسبة لنا » .

وعن انطباعاته عن قمة جنيف وذلك لكونه شاهداً مباشراً لمفاوضات الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريغان قال لوميكو « ان هذا اللقاء يكتسب من الجانب السياسي اهمية خاصة لانه جرى بعد فترة طويلة من غياب اللقاءات على مستوى القمة بين قادة البلدين حيث من المعروف ان آخر لقاء جرى في فيينا عام ١٩٧٩ » .

واضاف « ان لقاء جنيف جرى على صعيد آخر من فترة تعاظمت فيها المواجهة بين البلدين وليس ذلك بذنب الاتحاد السوفياتي اذ اننا كنا وما نزال مع العلاقات المتساوية والمتكافئة مع جميع دول العالم بما في ذلك مع الولايات المتحدة » .

وبسؤاله عن تقييمه للقاء قال « انا ضد التقييمات المتطرفة التي طغت الى حد ما في الصحافة كما انني بالمقابل لست نصيرا للركون الى تشويه النتائج وكذلك ضد التقييمات المتشككه .. اللقاء ايجابي على العموم ونتائجه ايجابية » .

## نافياً اي تعديل حكومي :

# مبارك يؤكد تكشف حقائق جديدة في حادث اختطاف الطائرة المصرية





القاهرة ـ ق ن ا :

اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان احداً لا يعرف هوية الارهابي الذي بقي على قيد الحياة في حادث اختطاف الطائرة المصرية في مالطا حيث قيل بان اباه تونسي وامه ليبية وقيل كذلك انه يحمل الهوية الفلسطينية .

واشار الرئيس مبارك في حديث لصحيفة « مايو » الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم في مصر انه ربما يكون الهدف من اعطائه الهوية الفلسطينية هو الاساءة الى الفلسطينيين والى منظمة التحرير الفلسطينية بالذات .

ونفى الرئيس المصري ان يكون من بين المختطفين للطائرة مواطن مصري وقال ان كل يوم تاتي معلومات جديدة عن الحادث وتتكشف حقائق كانت غائبة وعلينا الانتظار حتى تظهر الحقيقة كاملة .

وحول المطالبة بتغيير بعض نصوص القانون في مصر .. اعرب الرئيس حسني مبارك عن اعتقاده بان المساس بنصوص الدستور يشكل سابقة خطيرة يجب عدم الوقوع فيها مؤكداً ان المساس بنصوص الدستور يجب الا نلجا اليه إلا عند الضرورة القصوى وباجماع الشعب وليس بمجرد مطالبة البعض بالغاء نصوص لا يرضى عنها او تتعارض مع ما ينادي به .

وكان الرئيس مبارك يرد بذلك على ما تردد في السنوات الاخيرة حيث ان اصواتا في مصر بدأت تنادي بضرورة الغاء العديد من نصوص الدستور بحجة ان تلك النصوص تشكل قيداً على الحريات وتتعارض مع الصالح العام .

وتحدث الرئيس مبارك عن التغيير .. فقال « انني لا يمكن ان اغير او ابعد احداً نتيجة لما يكتب ضده او معه في احدى الصحف .. فالعمل والجدية والامانة هي معيار استمرار المسئول في موقعه ولا يمكن اقصاء كل من يتعرض لهجوم في صحيفة قومية او معارضة بلا تحقيق وبلا ادلة فهناك مؤسسات واجهزة الدولة هي التي تتابع الخطأ وتكشف عنه وتقدم الادلة ضده .

واكد مبارك في هذا الصدد انه لا يسمح بتصفية الحسابات الشخصية على حساب المصلحة العامة .

## وزراء التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعهم الخامس

# بحث سبل تطوير وتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس الست

مسقط ـ واس ـ كونا :

اختتم وزراء التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الخامس امس الذي تناول بحث العلاقات التجارية بين الاعضاء الستة وسبل تعزيزها .

وقال راديو مسقط ان وزراء التجارة والصناعة في مجلس التعاون بحثوا خلال اجتماعات لجنة التعاون التجاري الخامس واجتماع مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس الرابع المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

واضاف ان هذه المواضيع تضمنت عدة قضايا اقتصادية وتجارية وسبل تعزيز التعاون بين دول مجلس التعاون على ضوء الاتفاقية التي تمخضت عن قمة مسقط التي عقدت في شهر نوفمبر الماضي .

وقد القى معالي وزير التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بصفته رئيس اللجنة القادمة سيف الجروان كلمة في نهاية الجلسة شكر فيها معالي وزير التجارة والصناعي العماني رئيس الجلسة الحالية سالم الغزالي لما لقيه اعضاء الوفود من حفاوة للتكريم وحسن الاستقبال مشيدا باصالة الكرم العماني .

كما اعرب عن شكره للمسؤولين بجهاز الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالجهود التي بذلوها لاعداد هذه الاجتماعات وعلى ما ابدوه من الملاحظات والايضاحات حول بنود الاعمال مما كان لها ابلغ الاثر على اتخاذ القرارات البناءة .

واشار الجروان في سياق كلمته الى ما يضمه المعرض المشترك لدول المجلس من منتجات صناعية للدول الاعضاء والذي يبشر بالخير لمستقبل هذه المنطقة وشعبها باذن الله موضحا انه تم الاتفاق خلال اجتماع اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول المجلس على اقامة المعارض المشتركة بدول مجلس التعاون على ارض الدولة التي تراس انعقاد القمة لمجلس التعاون مبديا ترحيبة بالاعضاء لحضور حفل افتتاح المعرض والذي سيقام بدولة الامارات العربية المتحدة .

بعد ذلك القى وزير التجارة والصناعة العماني ورئيس الجلسة الحالية كلمة شكر فيها اصحاب المعالي وزراء التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون على الجهود التي بذلوها لانجاح اعمال هذه الاجتماعات .

واعرب في ختام كلمته عن امله بان تستمر هذه اللقاءات في المستقبل لخير ابناء هذه المنطقة .

وبعد ذلك اعلن اختتام اعمال اللجنة .

وقد صرح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول المجلس الدكتور عبدالله القويز لمندوب وكالة الانباء السعودية .. بان الوزراء ناقشوا عدة مواضيع تتعلق بنشاط لجنة التعاون التجاري منها ايجاد الوسائل التنفيذية لقرار المجلس الاعلى حول برمجة العمل الاقتصادي حيث تقرر تكليف لجنة من وكلاء وزراء التجارة في دفع التطور حول تنفيذ هذا القرار وسوف نعد لهم ورقة عمل مستفيضة لكافة الدول الاعضاء قبل الاجتماع .

وقال ان الوزراء وعدوا بان تتخذ الدول الاعضاء الاجراءات التنفيذية للسماح للمنتجين لتصدير منتجاتهم الى جميع دول المجلس دون الحاجة الى وكيل ابتداء من اول مارس عام ١٩٨٦ وسوف تجتمع لجنة فنية لمناقشة النظام الذي وضعته الامانة العامة لاجراءات التسجيل والترخيص للمحاسبين ووضع الضوابط الفنية لممارسة لجنة المحاسبة .

واضاف القويز ان الوزراء اكدوا على اهمية تنسيق مواقف الدول الاعضاء في بعض المسائل المعروضة على مكتب المقاطعة كما وافق الوزراء على قيام الامانة بالاتصال بالمنظمة الدولية وسوف يعقد المعرض القادم في ابوظبي كما ان مسؤولي المعارض بدول المجلس سوف يجتمعون قريبا لتحديد احد المعارض الدولية لكي تشترك فيها دول مجلس التعاون على اساس جماعي .

كما ادلى امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون ومدير عام هيئة المواصفات والمقاييس بالمملكة بتصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح فيه ان المجلس وافق على الخطة السنوية لاعداد المواصفات وكذلك وافق المجلس على مواصفات مواد العزل الحراري .

وذكر الدكتور الخلف انه تم اعتماد مشاريع المواصفات الخليجية والمشتملة على المبرقة المزدوجة ومعالجة البيانات ومجموعة الحروف العربية المستمرة ذات العناصر السبعة لتبادل المعلومات كمواصفات خليجية ملزمة لكل دولة بعد مضي ستة اشهر من تاريخ نشرها في جريدتها الرسمية على ان يتم النشر خلال فترة اقصاها ستة اشهر من تاريخ الاعتماد .

واضاف انه تم التوصل الى استمرار الهيئة الخليجية في اتباع نفس الاجراءات السابقة لاعتماد شهادات المطابقة للسيارات المستوردة بالاضافة الى قيام الهيئة الخليجية ببيع المواصفات القياسية الخليجية على ان يتم البيع في الدول الاعضاء عن طريق اجهزة التقييس مشيرا الى انه سيتم تزويد تلك الاجهزة بعدد مائة نسخة من كل المواصفات لتوزيعها مجانا داخل الدولة .

واشار الدكتور الخلف الى انه تم تعديل اسعار المواصفات بحيث يصبح الاعلى لبيع المواصفة ما يعادل ١٢٥ ريالا .

# قضية « سفينة السلام » لا تزال تلقي بظلالها على الحكومة الفرنسية

باريس ـ ا ف ب :

كانت محصلة عملية تخريب السفينة « رينبو واريور » ثقيلة فقد تم الكشف عن سبعة من العاملين في اجهزة المخابرات الفرنسية و« عميل هام » واودع اثنان من الضباط الفرنسيين السجن في نيوزيلندا واضطر وزير فرنسي من الاصدقاء الشخصيين للرئيس ميتران الى الاستقالة ونشأت ازمة غير مسبوقة مع دولة صديقة وهي نيوزيلندا وفوق هذا وذاك اضرت قضية جرين بيس بالصورة التي ارادت فرنسا ان ترسمها لنفسها في العالم وهي صورة المدافع الدائم عن حقوق الانسان .

ففي العاشر من يوليو الماضي لم يكن يخطر ببال الغواصين الفرنسيين العسكريين اللذين كانا يسبحان تحت سطح البحر في ميناء اوكلاند لتثبيت لغمين في هيكل السفينة رينبو واريور انهما سيبدآن العد التنازلي لقنبلة اخرى خطيرة ستنفجر لتحدث دوياً هائلاً وهي فضيحة جرين بيس وعواقبها السياسية الوخيمة ولم يكن يخطر ببالهما ان فرنسا ستتهم بارتكاب جريمة ارهابية .

وكان الامر الصادر الى اجهزة المخابرات الفرنسية « الذي لم يعرف بعد من اصدره » يقضي بتعطيل السفينة رينبو واريور دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا قبل ان تبدأ حملة منظمة « جرين بيس » ضد التجارب النووية الفرنسية في جنوبي المحيط الهادي والتي كان مقرراً ان تتم في يونيو ١٩٨٥ وقد ادركت اجهزة المخابرات الفرنسية ان المهمة محفوفة بالمخاطر وصعوبتها الاساسية تكمن في تجنب ازهاق الارواح .

ولكن بمجرد ان تاكدت مسئولية فرنسا في هذا الاعتداء تحول رئيس الوزراء النيوزيلندي الى موقف الهجوم وتلاه نائب رئيس الوزراء جيوفرى بالمر الذي اكد من فوق منصة الامم المتحدة ان « تخريب السفينة رينبو واريور » هو عمل من اعمال « الارهاب الدولي » .

وبعد ان تاكدت مسئولية فرنسا في الحادث انعكس ذلك على صورتها في العالم وهو ما اتضح من خلال تعليقات الصحف العالمية التي وجهت انتقادات عنيفة لباريس واعلنت دولتان هما استراليا وبريطانيا وجهة نظرهما رسمياً اذ اعربت بريطانيا عن اعتقادها بان فرنسا « يتعين عليها ان تستعيد سمعتها » اما استراليا فقد اعربت عن املها في ان يتم دفع تعويضات للضحايا وانضمت بذلك الى احد مطالب نيوزيلندا .

ودفع القومندان مافار والكابتن بريور ثمن ما وصفه رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس بانه « ضربة موجعة » وقد حكم عليهما بالسجن ١٠ سنوات في ٢٢ نوفمبر الماضي في اوكلاند ويظل مصيرهما قائماً بالنظر الى تصلب حكومة نيوزيلندا بهذا الصدد .

وتجرى مفاوضات شاقة بين باريس وويلنجتون التي تطالب بـ ١٠ ملايين دولار تعويضات وفوائد ويتعين على فرنسا ان تقوم بجهود دبلوماسية مكثفة لتتمكن من اطلاق سراح عميليها واسدال الستار على الفصل الاخير في هذه القضية التي ادت لغرق سفينة واستقالة وزير والكثير من الجدل .

# ايران وسوريا وليبيا يجددون تأييدهم للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

دمشق ـ ق ن ا :

استعرض وزراء خارجية كل من سوريا وليبيا وايران خلال اجتماعاتهم في طرابلس والتي استمرت يومين وانتهت امس الاول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع المتفجر في منطقة الشرق الاوسط والوضع في لبنان .

وقال بيان مشترك صدر عن هذه الاجتماعات واذاعه راديو دمشق امس ان الاجتماعات تناولت كذلك تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات فيما بين الدول الثلاث في مختلف المجالات والوسائل الكفيلة بتعميقها .

واشار البيان الى ان الوفود الثلاثة اولت اهتماماً خاصاً بالوضع الخطير في الشرق الاوسط الناجم عن السياسة العدوانية والتوسعية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد الدول العربية .

واكدت الدول الثلاث على وجوب تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وعبرت عن دعمها لنضال الشعب الفلسطيني لتحرير كامل الاراضي المغتصبة واستعادة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة ذات السيادة وفوق كامل ترابه الوطني .

واعربت كل من ليبيا وايران عن دعمهما لسوريا في مواجهة التهديدات الصهيونية

## في ختام اجتماع مديري وكالات الانباء الخليجية :

# توصية بإنشاء مجمع للخدمات الصحفية الخليجية المصورة وتكوين وفود إعلامية مشتركة

المنامة ـ كونا :
اصدر مدراء وكالات الانباء في دول الخليج العربية في ختام اجتماع عقدوه بالمنامة عدة توصيات تستهدف تعزيز التعاون الاخباري فيما بينها والتنسيق من اجل الوصول الى انتشار اخباري واسع عربيا وعالميا .
وعقد مدراء وكالات انباء سبع دول خليجية هي المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان والعراق اجتماعا بالمنامة يوم السبت الماضي لمدة يوم واحد .
واوضح محضر الاجتماع الذي وزع امس على الوكالات الخليجية ان المجتمعين اوصوا بتسمية منسق في كل وكالة خليجية لم تحدد منسقا بعد وضرورة تكثيف المنسقين لزيادة حجم التدفق الاخباري الى وكالة انباء الخليج والقيام بدور المراسل النشط للوكالة .

### الاستفادة من الخطوط الدولية

وفيما يتعلق بالبند الثاني من جدول الاعمال حول الاستفادة من الخطوط الدولية المباشرة التي تربط وكالات انباء الخليج العربية بوكالات عربية ودولية ارتأى المجتمعون بان تقوم كل وكالة خليجية باعداد تقرير توضح فيه الخطوط الدولية التي ترتبط بها وامكانية الاستفادة من كل خط وتزويد الوكالات الاخرى بنسخة من التقرير لتتمكن كل وكالة خليجية الاستفادة منها .

### قيام وكالة خليجية

واوصى المجتمعون في مجال الخدمة الصحفية المصورة بقيام وكالة انباء الخليج باعداد تقرير فني عن امكانية انشاء مجمع للخدمات الصحفية الخليجية المصورة وتقديمه الى الاجتماع المقبل لمدراء وكالات انباء دول الخليج العربية لدراسته بهدف توحيد الارسال الصحفي الخليجي المصور لخدمة الصحافة الخليجية والعالمية المصورة داخل منطقة الخليج عبر هذا المجمع .

### تحقيق التعاون الصحفي

وفيما يتعلق بتحقيق التعاون الصحفي بين الوكالات الخليجية اوصى المجتمعون بتبادل الخبرات الصحافية وقيام كل وكالة بارسال محررين الى وكالة انباء الخليج ضمن برنامج زمني ينظم عملية التبادل بهدف التعارف بين محرري الوكالات الخليجية والتعاون فيما بينهم لخدمة الاعلام الخليجي الموحد .

### وفد مشترك

واوصى المجتمعون في البند الخامس المتعلق بتحقيق دعم التعاون الجماعي بين وكالات الانباء بدول الخليج العربية بإعادة التجربة الخاصة بتكوين وفد اعلامي مشترك من وكالات الانباء الخليجية يقوم بتغطية المؤتمرات الخليجية والعربية والدولية الهامة بصورة جماعية باشراف وكالة انباء الخليج لبث الاخبار والتقارير والتحليلات الاخبارية عبر وكالة انباء الخليج باسم الوفد المشترك .
وقد شارك في هذا الاجتماع رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس ومدير عام وكالة انباء الامارات ابراهيم العابد ومدير ورئيس تحرير وكالة الانباء القطرية علي سعيد الكواري ومدير عام الاخبار بوكالة الانباء السعودية الدكتور عائض الردادي ومدير مكتب وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية عبدالله العدوان ومسؤول وكالة الانباء العمانية سعيدعوض القعيطي والمستشار الصحفي بالسفارة العراقية لدى البحرين عبدالرحيم الشريفي ومدير عام وكالة انباء الخليج نبيل يعقوب الحمر وعدد من المنسقين والمحررين .

### تقييم وضع المنسقين

ورحب مدير عام وكالة انباء الخليج نبيل يعقوب الحمر في بداية الاجتماع بمدراء وكالات انباء الخليج العربية وبالوفود المشاركة واستعرض معهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها تقييم وضع المنسقين بين وكالات الانباء العربية الخليجية ووكالة انباء الخليج وضرورة دعم التعاون القائم بين هذه الوكالات سواء من حيث مضاعفة حجم التدفق الاخباري بين الوكالات الخليجية او من حيث التنسيق الكامل بين الوكالات الخليجية فيما يتعلق بالخدمة الصحفية المصورة .
واعرب عن شكره لمدراء الوكالات الخليجية لما ابدوه في الفترة الماضية من تعاون جاد لخدمة الاعلام الخليجي والعربي .
والقى بعد ذلك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس كلمة اعرب فيها باسم مدراء وكالات انباء دول الخليج العربية عن شكرهم العميق وامتنانهم للحفاوة البالغة التي قوبلوا بها من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة خلال استقباله لهم ولما احاطهم به من توجيهات ونصائح تخدم التعاون الخليجي في جميع المجالات .
واعرب البرجس عن شكر مدراء الوكالات الخليجية لوزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج طارق عبدالرحمن المؤيد للدعم الذي تلقاه الوكالة من وزارة الاعلام في دولة البحرين .

## ٢٤٥ مليـــــون دولار قرض ياباني للفلبين

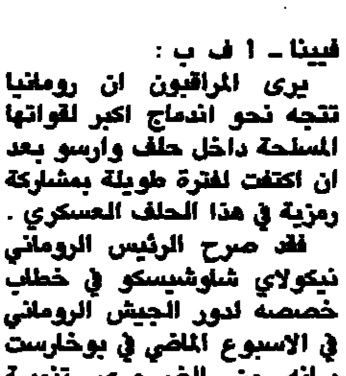
طوكيو ـ ا ف ب :
ذكرت وزارة الخارجية في طوكيو ان اليابان منحت امس الاثنين قرضا قدره ٤٩,٥ مليار ين ٢٤٥ مليون دولار للفلبين الدولة التي تجتاز ازمة خطيرة اقتصادية وسياسية قبل انتخابات الرئاسة .
وجرى صباح امس تبادل مذكرات بين السفير كيوشي سوميا وسيزار فيراتا وزير المالية الفلبيني بشأن القرض الياباني الذي يخصص اكثر من ١٦ مليار ين منه لمشتريات من اليابان .
وتنفي طوكيو انها تسعى لمساندة نظام الرئيس فرديناند ماركوس كما تقول انها تود المساهمة في استقرار الفلبين الدولة الديمقراطية المجاورة لليابان وذات الاهمية على الصعيد الاقتصادي والاستراتيجي .
وبذلك القرض يبلغ اجمالي المساعدة الشاملة التي قدمتها اليابان للفلبين المستفيد الخامس في العالم من المساعدة اليابانية ٤٦٦,٧ مليار ين وبلغت القروض الاخيرة التي منحت الى مانيلا في العام الماضي ٤٢,٥ مليار ين و ٥٥,٥ مليار في عام ١٩٨٣ .

## تعيين سفير فلسطيني لدى سريلانكا

كولومبو ـ كونا :
قدم خالد عبدالله رمضان امس اوراق اعتماده الى الرئيس جونيوس جواردين كسفير لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى سريلانكا .
وينهي هذا التعيين تساؤلات لدى الاوساط الدبلوماسية حول ما اذا كانت المنظمة ستعين سفيرا متفرغا في كولومبو بسبب علاقات سريلانكا الاخيرة مع اسرائيل .
وحضر مراسيم تقديم اوراق الاعتماد وزير خارجية سريلانكا شاؤول حميد .

## بسبب الضغوط الاقتصادية

# رومانيا تتراجع عن استقلالها وتندمج أكثر في حلف وارسو



فيينا ـ ا ف ب :
يرى المراقبون ان رومانيا تتجه نحو اندماج اكبر لقواتها المسلحة داخل حلف وارسو بعد ان اكتفت لفترة طويلة بمشاركة رمزية في هذا الحلف العسكري .
فقد صرح الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو في خطاب خصصه لدور الجيش الروماني في الاسبوع الماضي في بوخارست بانه من الضروري تنمية الاحساس بالتعاون مع جيوش الدول الاخرى في حلف وارسو .
واضاف الرئيس الروماني يتعين علينا ان نفي بكامل التزاماتنا في معاهدة حلف وارسو فيما يتعلق بالدفاع عن بلادنا في مواجهة اي اعتداء خارجي وتعتقد الدوائر الدبلوماسية في بوخارست ان هذه التصريحات كانت موجهة بكل تاكيد الى موسكو .
ومن المفارقات الغريبة ان الرئيس شاوشيسكو استقبل يوم الجمعة الماضي اي بعد ثلاثة ايام من القاء هذا الخطاب بالماريشال فيكتور كوليكوف القائد العام للقوات المسلحة لحلف وارسو وحضر هذا الاجتماع الجنرال فاسيل مليا وزير الدفاع الجديد الذي حل محل الجنرال قسطنطين اولتيانو الذي استدعى للقيام بمهام اخرى في الحزب الشيوعي الروماني .
وكان الجنرال التيانو قد استقبل استقبالا حارا خلال الشهر الحالي في موسكو وهو ما يشير الى عودة اهتمام الكرملين بالجيش الروماني حسبما تعتقد الدوائر الدبلوماسية .
واشار المراقبون الى ان رومانيا التي اعربت في العام الماضي عن تحفظاتها على تجديد معاهدة حلف وارسو عشرين عاما اخرى وقعت اخيرا على هذا التجديد في ابريل الماضي في وارسو .



■ شاوشيسكو

ويعتقد الدبلوماسيون الغربيون في بوخارست ان الصعوبات الاقتصادية الضخمة التي تواجهها رومانيا وبصفة خاصة في مجال الطاقة ترغم الرئيس شاوشيسكو على ان يبدو اكثر تساهلا مع الاتحاد السوفيتي الذي اصبح يحتاج اليه اكثر من اي وقت مضى لامداده بالبترول .

## توقيع اتفاق لانشاء مشروع خليجي مشترك لانتاج الزجاج

الدوحة ـ ق ن ا :
تم امس توقيع اتفاق بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واللجنة التأسيسية للمشروع الخليجي المشترك لانتاج الزجاج المسطح المزمع اقامته في الجمهورية العراقية تقوم بموجبه المنظمة بتحديث دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لهذا المشروع .
وقد وقع الاتفاق عن المنظمة الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة وعن اللجنة التأسيسية المهندس ماجد عبدالله المالكي رئيس اللجنة ممثل دولة قطر .
وصرح المهندس ماجد عبدالله المالكي بان اللجنة التحضيرية لمشروع الزجاج المسطح وقعت ايضا في نهاية اجتماعاتها امس والتي بدأت امس عقدا بين المؤسسين تحولت بموجبه اللجنة التحضيرية للمشروع الى لجنة تأسيسية وتم انتخاب ممثل دولة قطر رئيسا للجنة وممثل العراق نائبا للرئيس وقال ان ذلك يعتبر خطوة الى الامام من اجل الاسراع بتنفيذ المشروع .
وذكر رئيس اللجنة التأسيسية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المشروع سيقام في العراق بأحدث ما توصلت اليه صناعة الزجاج المسطح من تكنولوجيا وبأقل تكلفة موضحا ان العراق قدم كافة التسهيلات والحوافز من اجل انجاح المشروع من حيث تخصيص الارض والخدمات والكهرباء والمياه ومشيرا الى ان الاتفاق الذي وقع مع منظمة تم فيه تحديد سقف زمني لانجاز الدراسة ومن المؤمل ان يتم توقيع وثائق تأسيس شركة الخليج لانتاج الزجاج المسطح واحالة المشروع للتنفيذ خلال عام ١٩٨٦ .
وقد بحثت اللجنة التحضيرية لتأسيس الشركة المشتركة لمشروع الزجاج المسطح خلال اجتماعاتها الخطوات العملية الضرورية لاخراج هذا المشروع الى حيز التكوين والتنفيذ .
وتجدر الاشارة الى ان هذا المشروع الخليجي المشترك الذي تبنته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واعدت دراسات جدواه الاقتصادية والفنية يستهدف انتاج الزجاج المسطح للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربي منها .
وتجدر الاشارة الى ان كلا من دولة قطر والجمهورية العراقية والمملكة ودولة الكويت والشركة العربية للتعدين تساهم في راس مال هذا المشروع .

## رأي سياسي

## ١٩٨٥ عام هزائم العالم الثالث

يوشك عام ١٩٨٥ على الانتهاء ويجري المحللون في كافة المجالات تقييما دقيقا لكل ما وقع فيه من احداث وذلك لتحديد السمات الرئيسية لهذا العام فاطلق عليه البعض « عام الارهاب » خطف الطائرات والبعض الاخر يطلق عليه « عام الانفراج بين الشرق والغرب واذا به الجليد بين موسكو وواشنطن » ومن جهة نظري ارى انه من الانسب ان نسميه « عام هزائم العالم الثالث » .
فقد شهد عام ١٩٨٥ تراجعا كبيرا لموقف دول العالم الثالث على الصعيد الدولي ومنيت الدول النامية بهزائم ثقيلة في اكثر من موقع وليس من المبالغة القول بان هذه الدول فقدت معظم الرصيد الذي حققته خلال الخمسة عشر عاما الماضية ومنذ بداية عقد السبعينات .
فداخل اروقة الامم المتحدة واثناء انعقاد الدورة الاربعين للجمعية العامة حيث تتمتع الدول النامية بالاغلبية العددية مما يعطيها قوة سياسية كبيرة وقفت هذه الدول عاجزة ولم تتمكن من طرح كل قضاياها والمشكلات التي تواجهها للمناقشة وعجزت الدول النامية ايضا عن التاثير في سير المناقشات التي دارت حول القضايا التي وافقت الدول الكبرى على طرحها وبلغ العجز مداه عندما فشلت دول العالم الثالث رغم انها اغلبية في استصدار قرارات لصالحها وصدرت قرارات مائعة فيما يتعلق بقضايا استراتيجية مثل قضية الشرق الاوسط والتعسف الصهيوني ضد عرب الاراضي المحتلة وافغانستان والحرب العراقية الايرانية والفصل العنصري في جنوب افريقيا ومسالة ناميبيا والتدخل العسكري الفيتنامي في كمبوديا والتدخل الخارجي في شئون امريكا الوسطى وذلك بسبب الضغوط التي مارستها الدول الكبرى وخضوع عدد من الدول النامية لعمليات الابتزاز والتهديد .
وابرز ما يوضح عجز الدول النامية يتمثل في عجزها عن دعوة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للتحدث امام الجمعية العامة عن قضية الشعب الفلسطيني والماساة التي يعيشها السكان العرب تحت حكم سلطات الاحتلال الصهيونية وذلك بسبب رفض الرئيس ريجان وضغوط الجماعات الصهيونية في واشنطن ونيويورك .
وشهد عام ١٩٨٥ صراعا محموما بين الدول النامية والدول المتقدمة حول منصب المفوض السامي للاجئين التابع للامم المتحدة وبذلت الدول الغنية كل ما في وسعها لمنع د. بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية من الفوز بهذا المنصب لا لشيء ينقصه الا انه مرشح دول الجنوب الفقيرة ووقفت جميع دول الشمال وراء المرشح السويدي حتى فاز بهذا المنصب واقرت الجمعية العامة اختيار الدول المتقدمة .
شهد عام ١٩٨٥ واثناء انعقاد المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو هجوما محموما من جانب الدول المتقدمة ضد السنغالي احمد مختار امبو المدير العام لهذه المنظمة وكالت هذه الدول له الاتهامات وخذرته من محاولاته لتسييس المنظمة ووقفت الدول النامية عاجزة عن نصره احد ابنائها في مواجهة هذه الحملة الضارية التي تستهدف اسقاطه رغم كفاءته المشهود بها .

مدبولي عتمـــان

## يشعر بالخجل من منافسة امراة

## [illegible] رئاسة الفلبين



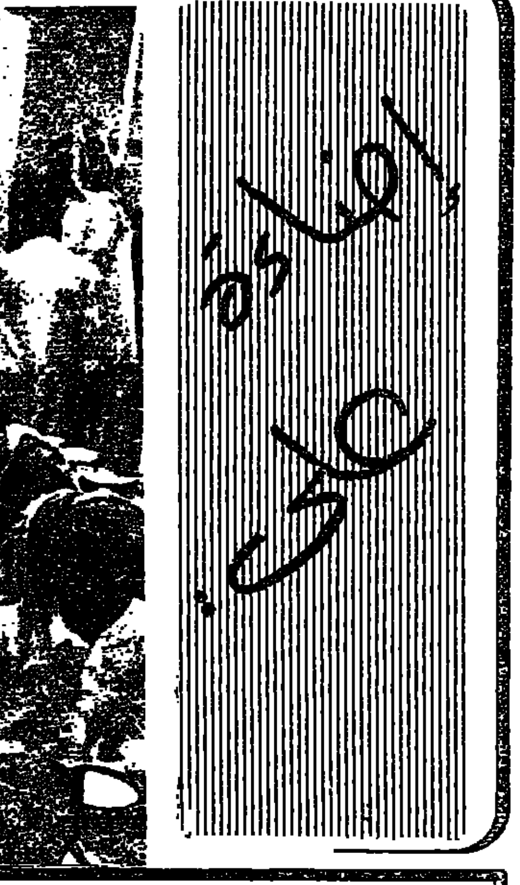
نيويورك ـ ا ف ب :
ذكر الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس في حديث ادلى به لمجلة نيوزويك الامريكية الاسبوعية ان فترة دامية من عدم الاستقرار ستبدأ في حالة فوز المعارضة في انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها يوم ٧ فبراير القادم .
واوضح الرئيس ماركوس انه في حالة فوز المعارضة فانها ستودع ماركوس والقاضي السجن وستقوم بعملية انتقامية اعلنتها تلك السيدة المرشحة للرئاسة .. كورازون اكوينو وقال ستكون فترة دامية من عدم الاستقرار بالنسبة للسنوات العشر القادمة .
واضاف ماركوس انه يخجل من ترشيح نفسه امام امراة وانه لامر مثير للخزي والمذلة واوضح انه رفض دوما التناقش مع امراة واشار الى ان منافسته ترشح نفسها في الانتخابات بناء على سمعة زوجها اكوينو .
ويبدو الرئيس واثقا من نتيجة الانتخابات نظرا « لانه ما من استطلاع للراي اظهر اننا سنهزم .. بيد انه من الافضل ان نتحلى بالحذر خلال الحملة » .
واتهم ماركوس المعارضة في رده على سؤال حول النتائج السابقة في الانتخابات البرلمانية التي اجريت في عام ١٩٨٤ بانها زورت النتائج واضاف ان نشاط المعارضة سيخضع للمراقبة بعد ان عرفنا اسلوبهم في العمل .
وقال اذا افترضنا ان الحزبين حاولا التزوير فاننا منعنا انصارنا من الاستمرار في حين انهم استمروا في ذلك وانني كنت اعتقد اننا ابرمنا اتفاق جنتلمان بشأن عدم التزوير بيد انهم استمروا .
ونفى الرئيس الفلبيني ان عمره يدخل في الاعتبار في المناقشات المتعلقة بخلفائه المحتملين ويقول انه اصابة الارهاق من ثقل المسئولية بيد انه قادر على تقديم المشورة لمن سيحلون محله .
وقال ماركوس انه يأمل ان يعيش لمدة عشرين عاما بيد انه يحلو لي تكريس وقتي لاعداد خلفائي .
واختتم الرئيس قائلا انه يعتزم بجدية وضع حد لنشاطاته في عام ١٩٩٢ في حالة اذا اعيد انتخابه مرة اخرى في شهر فبراير شباط القادم شريطة الا تتطلب اي ازمة وجودي في السلطة .

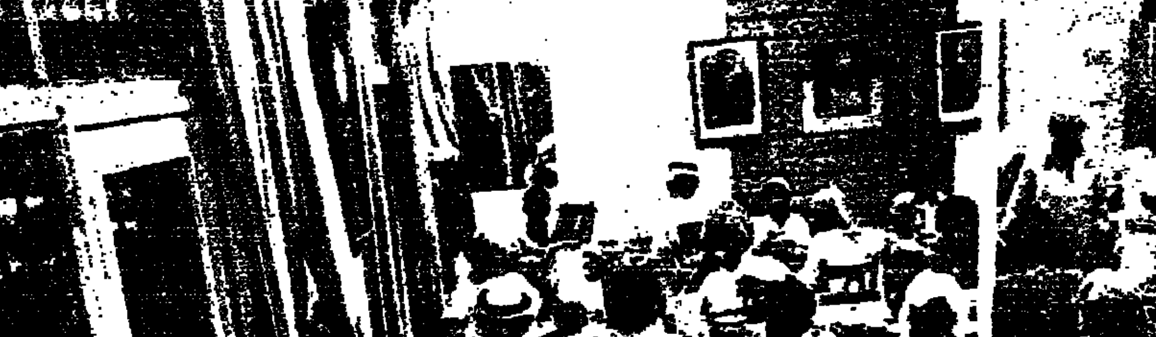
## القبض على ثلاثة بتهمة زرع قنابل موقوتة في طوكيو

طوكيو ـ كونا :
اعلن البوليس في طوكيو انه القى القبض على ثلاثة شبان يعتقد انهم اعضاء في مجموعة المتطرفين اليساريين صباح امس حين كانوا يضعون قنبلة موقوتة داخل سيارة .
وذكر ان احد رجال دورية اطلق النار على سبيل التحذير من مسدسه اثناء القاء القبض على المشبوهين ولكن لم يصب احد باذى .
وقال البوليس انه اعتقل الشبان الثلاثة لعرقلتهم اعمال رجال الامن اثناء تادية واجبهم ورفضهم الاجابة على اسئلة المحققين .
واضاف ان القنبلة انفجرت بعد الاعتقال مباشرة واشتعلت على اثر ذلك النيران ولكن تم اخمادها فورا .
ويشتبه البوليس ان المتطرفين اليساريين لهم ضلع في حوادث تخريب معدات السكك الحديدية الحكومية في ثمانية مواقع في ٢٩ نوفمبر الماضي الامر الذي عطل خدمات القطارات في طوكيو ومدن اخرى .
وفي نفس الوقت ذكرت السلطات ان حريقا اخر شب في شركة المباني في محافظة تشيبا قرب طوكيو صباح امس الباكر حيث تم العثور على شظايا قنبلة اخرى موقوتة .
ويذكر ان شركة المباني هذه تتولى تنفيذ مشروع تزويد مطار طوكيو الدولي الجديد بالمياه ويشتبه البوليس ان القنبلة دمرت من قبل المتطرفين اليساريين المعارضين لتوسيع المطار .

## اجراء تعديلات في اللجنة العسكرية والحكومة في غينيا

كوناكري ـ ا ف ب :
اصدرت رئاسة الدولة في غينيا الليلة قبل الماضية قرارين في كوناكري باجراء تعديلات في كل من اللجنة العسكرية للتصحيح الوطني التي تحكم غينيا منذ الانقلاب الذي وقع في ٣ ابريل ١٩٨٤ وحكومة غينيا .
وبات عدد اعضاء لجنة التصحيح العسكرية الحاكمة التي لايزال يراسها الجنرال لانسانا كونتي رئيس دولة غينيا ١٧ عضوا بدلا من ٢٠ عضوا في اللجنة السابقة اما فيما يتعلق بالحكومة الغينية فان عدد اعضائها زاد الى جانب الرئيس الغيني الى ٣١ عضوا بدلا من ثلاثين .



# المطاعم واختلاف الخدمة وعند البطون .. تعمى العيون !

تنتشر في بلادنا المطاعم والمقاهي لتقديم خدماتها للمواطنين والوافدين فالمطاعم تقدم الاكل بانواعه المطبوخ والمشوي الذي يؤكل داخل المطعم او ما يسمى (بالسفري) والمقاهي يرتادها البعض لشرب الشاي وبعض الاكلات الشعبية المعروفة التي تقدم عادة في المقاهي الشعبية. مربط الفرس كما يقولون في حديثنا هذا اليوم ومن خلال هذه الزاوية هو المطاعم .. ففي الاحساء مثلا توجد ظاهرة انتشار المطاعم فبين كل مطعمين مطعم وطبعا كل مطعم يحاول لفت انتباه الزبون من خلال الديكورات التي تزين المحل وطريقة عرض الاطعمة ونوعية الخدمة التي يقدمها للزبائن .

كما يحرص بعض اصحاب هذه المطاعم على وضع التسعيرة مكتوبة بماء الذهب ويؤكد انها ارخص الاسعار كما ان مايقدمه هو من النوع الطازج وامور عديدة وان انس فلا انس قيام بعض اصحاب المطاعم بتقديم الشاي مجانا او كوب عصير اثناء تواجد الزبون في انتظار حصوله على الطعام سواء الذي سياكله داخل المطعم او خارجه. على اية حال ما اردت ان اشير اليه في هذا الموضوع هو اختلاف نوعية الخدمة والسعر من مطعم الى اخر فهناك مطعم سعره رخيص مع تقديم (سيرفس) وهو عبارة عن سلطة وخس وطماطم وليمون اضافة الى السيرفس المعهود وهو (الطرشي) وهناك مطاعم مثل التي ذكرتها الا انها تكتفي بتقديم الطرشي فقط مع العلم ان السعر واحد وقد يزيد .

الملاحظة الاخرى هو ان المطعم في بداية افتتاحه تجده نظيفا ذا ديكور وانارة جيدين ولكن بعد فترة يتحول كل ذلك الى الحمل الاخاذ الى اشبه ما يكون بالمقهى الشعبي المطلوب من البلدية في هذه الحالة تكثيف المراقبة والمطالبة بالتجديد واظهار المطعم بالمظهر اللائق بالمنطقة

ونحن لا ننكر جهود اقسام التفتيش في البلديات فجهودهم مشكورة ولكن نطالب بالمزيد .

عبدالله القنبر





## مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٥،٣١ | ٦،٥٥ | ١٢،٢٠ | ٣،٢٥ | ٥،٤٦ | ٧،١٦ |
| | غ | ١١،٤٦ | ١،١٠ | ٦،٣٥ | ٩،٤٠ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| المدينة | ز | ٥،٣٧ | ٧،٠٢ | ١٢،٢١ | ٣،٢٠ | ٥،٤١ | ٧،١١ |
| | غ | ١١،٥٨ | ١،٢٣ | ٦،٤٢ | ٩،٤١ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| الرياض | ز | ٥،٠٨ | ٦،٣٤ | ١١،٥٢ | ٢،٥١ | ٥،١٢ | ٦،٤٢ |
| | غ | ١١،٥٨ | ١،٢٤ | ٦،٤٢ | ٩،٤١ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| الدمام | ز | ٤،٥٧ | ٦،٢٥ | ١١،٣٩ | ٢،٣٥ | ٤،٥٥ | ٦،٢٥ |
| | غ | ١٢،٠٢ | ١،٣٢ | ٦،٤٦ | ٩،٤٢ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| بريدة | ز | ٥،٢٢ | ٦،٤٩ | ١٢،٠٤ | ٢،٥٩ | ٥،١٩ | ٦،٤٩ |
| | غ | ١٢،٠٤ | ١،٣١ | ٦،٤٦ | ٩،٤١ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| تبوك | ز | ٥،٥٤ | ٧،٢٣ | ١٢،٣٣ | ٣،٢٥ | ٥،٤٥ | ٧،١٥ |
| | غ | ١٢،١١ | ١،٤٠ | ٦،٥٠ | ٩،٤٢ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| عرعر | ز | ٥،٤٠ | ٧،١١ | ١٢،١٥ | ٣،٠١ | ٥،٢١ | ٦،٥١ |
| | غ | ١٢،٢١ | ١،٥٢ | ٦،٥٦ | ٩،٤٢ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| ابها | ز | ٥،١٦ | ٦،٣٨ | ١٢،١٠ | ٣،١٩ | ٥،٤٢ | ٧،١٢ |
| | غ | ١١،٣٦ | ١٢،٥٨ | ٦،٣٠ | ٩،٣٩ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| جازان | ز | ٥،١٤ | ٦،٣٦ | ١٢،٠٩ | ٣،٢٠ | ٥،٤٤ | ٧،١٤ |
| | غ | ١١،٣١ | ١٢،٥٣ | ٦،٢٦ | ٩،٣٧ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |

## أسعار العملات

| العملة | نقد |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣،٦٥٢٥ |
| جنيه استرليني | ٥،٢٣٢٨ |
| مارك الماني | ١،٤٥٧٤ |
| فرنك سويسري | ١،٧٣٢١ |
| فرنك فرنسي | ٠،٤٧٥٩ |
| ليرة إيطالية | ٠،٠٠٢١٤٦ |
| ين ياباني | ٠،٠١٨٠٧ |
| جلدر هولندي | ١،٢٩٨٦ |
| دولار سنغافوري | ١،٧٢٨٩ |
| دولار كندي | ٢،٦٢٦٥ |
| دولار استرالي | ٢،٤٩٠٠ |
| جنيه قبرصي | ٦،٧١٢٤ |
| دولار هونج كونج | ٠،٤٧٠٠ |
| شلن كيني | ٠،٢٢٩٤ |
| بيسو فلبيني | ٠،٢٠٣٣ |
| شلن نمساوي | ٠،٢١٠٠ |
| كرون سويدي | ٠،٤٧٦١ |
| كرون نرويجي | ٠،٤٧٧٤ |
| كرون دانمركي | ٠،٤٠١٧ |
| بات تايلاندي | ٠،١٤٤٩ |
| بيزيتا اسباني | ٠،٠٢٣٤٥ |
| فرنك بلجيكي | ٠،٠٧١٤٥ |
| دراخما يونانية | ٠،٠٢٤٥٣ |
| روبيه اندونيسية | ٠،٠٠٣٣٣٢ |
| روبيه هندية | ٠،٣٠٠٨ |
| روبيه سيرلانكية | ٠،١٣٦٤ |
| تكا بنغلاديشية | ٠،١١٠١ |
| روبيه باكستانية | ٠،٢٢٩٠ |
| دينار كويتي | ١٢،٥٧٨٠ |
| دينار تونسي | ٤،٧٩٣٣ |
| دينار عراقي | -- |
| دينار يمني ج | ٩،٦٤٦٥ |
| دينار بحريني | -- |
| ريال عماني | ١٠،٥٦٥٠ |
| ليرة لبنانية | -- |
| ليرة سورية | ٠،٤٤٣٠ |
| درهم اماراتي | ٠،٣٨١٠ |
| ريال قطري | -- |
| درهم مغربي | -- |
| ريال يمني ش | -- |
| جنيه مصري | ٤،٤٧٤٣ |
| جنيه سوداني | -- |
| ليرة تركية | ٠،٠٠٩٣٧١ |
| دينار اردني | -- |

## مواعيد سير القطارات

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء يصل ابقيق ٦،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣٦ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٣٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٣٦ صباحا.

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء :
يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة :
يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الى الدمام ٧،٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١٦٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٣،٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.

### الرحلات المغادرة

| الرحلة | الوقت | جهة المغادرة |
|---|---|---|
| ٩٩٧ | ٥،٤٥ص | الرياض/ابها |
| ٨٧٥ | ٦،٣٠ص | حائل |
| ٣٦٩ | ٧،٠٠ص | الرياض/عمان |
| ٤٦٥ | ٧،٣٠ص | جدة |
| ٩٨٩ | ٧،٣٠ص | الرياض/نجران/شروره |
| ٤٢١ | ١٠،٣٠ص | الرياض |
| ٤٦٣ | ١٠،٤٥ص | جدة |
| ٨٨١ | ١١،١٠ص | المدينة |
| ٣٥٨ | ١١،١٥ص | كراتشي |
| ٢١٨ | ١٢،٤٥ظ | ابو ظبي |
| ٥٢٧ | ١،٣٠ظ | الرياض/الطائف |
| ٩٩١ | ٢،٥٠ظ | نجران |
| ٤٦١ | ٤،٠٠م | جدة |
| ٤٢٥ | ٤،٣٠م | الرياض |
| ٢١٩ | ٥،١٥م | جدة |
| ٤٢٧ | ٧،١٥م | الرياض |
| ٣٦٥ | ٧،٤٥م | الرياض |
| ٢٤ | ٨،١٥م | الرياض |
| ٣٤٣ | ١٠،١٥م | الرياض |
| ٦٧ | ١١،٢٥م | الرياض/روما/باريس |
| ٤٦٧ | ١١،٥٥م | جدة |
| ٢٥ | ١١،٥٩ | نيويورك |

### الرحلات القادمة

| الرحلة | الوقت | جهة القدوم |
|---|---|---|
| ٣٢٨ | ١٢،١٥م | استنبول/الرياض |
| ٩٢ | ١،٣٠م | اثينا/الرياض |
| ١٧٢ | ١،٥٥م | الخرطوم/جدة |
| ٤٥٠ | ٦،١٥ص | جدة/الرياض |
| ٤٢٠ | ٨،٤٥ص | الرياض |
| ٤٥٨ | ٩،١٥ص | جدة |
| ٣٥٨ | ١٠،٠٠ص | الرياض |
| ٢١٨ | ١٢،٠٠ظ | جدة |
| ٥٢٦ | ١٢،١٠ظ | الطائف/الرياض |
| ٨٧٤ | ٢،٠٥ظ | حائل |
| ٤٢٤ | ٢،٤٥ظ | الرياض |
| ٢١٩ | ٣،٥٥م | ابو ظبي |
| ٢٦٨ | ٦،٠٠م | عمان/الرياض |
| ٣٦٥ | ٥،٥٠م | كراتشي |
| ٤٦٠ | ٧،٠٠م | جدة |
| ٣٤٣ | ٨،٤٠م | بومبي |
| ٩٩٦ | ٨،٣٥ | نجران/الرياض |
| ٤٦٢ | ٩،٠٠م | جدة |
| ٨٨٠ | ١٠،٤٠م | المدينة |
| ٩٩٨ | ١١،٠٠م | ابها/الرياض |
| ٤٢٦ | ٨،١٥م | الرياض |
| ٢٥ | ١٠،٠٠م | الرياض |
| ٢٤ | ٥،٣٥م | نيويورك |

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية ابن سيناء مخطط ٧٥ هاتف ٨٣٢٢١٥٨
● الخبر صيدلية الفهد شارع الرياض هاتف ٨٩٥٣٣٢٦
● القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥

● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٩
● الثقبة صيدلية المتر شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥

● رحيمة صيدلية رأس تنورة ـ رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢

● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة .
● الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية هاتف ٥٨٦٠١٠٣
● المبرز صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٤٦

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٢٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١١

# تسالي

## اللغز

محدث حافظ مشارك في بعض العلوم ولد وتوفي في نوى (حوران) تعلم على شيوخ الحديث بدمشق، له مؤلفات كثيرة منها « الاربعون النووية » في الحديث و« تهذيب الاسماء واللغات » و« رياض الصالحين » يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٧ + ١٣ + ١٠ + ١١ = شهر هجري
٦٠ + ١١ + ٢ + ٨ + ١٠ + ٩ + ٣ + ٧ = رواية لنجيب محفوظ
١٥ + ١٣ + ١١ + ٤ + ١٤ = شهر ميلادي
١١ + ٥ + ٦ + ١٠ + ١٢ = دولة عربية
١٠ + ١٤ + ٨ + ١٣ + ٥ + ١٠ = من القارات
١٠ + ١ + ١٢ + ٢ + ١١ = من الحشرات النافعة
٨ + ١ + ١٠ + ١١ = من العملات العربية

حل اللغز قحطبة بن شبيب الطائي

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ن | ة | ا | ب | ا | ب | ض | ل | ا |
| م | ن | ا | و | ه | ت | ه | ي | ل | ا |
| م | م | د | ل | م | س | ا | ت | ه | ع |
| و | ه | م | د | ا | و | ل | ع | ن | ل |
| ه | م | ا | ل | ي | ه | ح | ل | ا | ت |
| ح | ا | ه | ي | ر | ب | ر | ت | ن | ب |
| ا | ل | ة | ج | ج | ع | ب | ب | ح | ا |
| ر | ح | ا | د | ف | ي | ه | ا | ا | س |
| ف | ا | د | ي | ل | د | و | ق | ش | ا |
| ا | و | م | د | ا | ل | س | ة | غ | ا |

امبراطور اليابان.. الغى النظام الإقطاعي واقر الدستور.. انتصر على الصين وروسيا .
قائم ـ اليك ـ من ـ بعيد ـ اشق ـ الضباب ـ اغتسل ـ الفجر ـ اولد ـ من ـ جديد ـ قائم ـ اليك ـ سابتلع ـ احزانك ـ كما ـ ابتلعت ـ الحرب ـ افراحك ـ واحلامكم .

حل الكلمة الضائعة موتسهيتو

## الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ ـ صحابي جليل كان مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم
٢ ـ من الاحلاف العسكرية ـ مدينة اسيوية (معكوسة)
٣ ـ دولة عربية ـ متشابهة
٤ ـ زعيم هندي (معكوسة) ـ من اجزاء الواحد (معكوسة)
٥ ـ من الانبياء ـ يوجد في الوجه ـ الهي
٦ ـ نصف يقوم ـ اشاهدت (معكوسة)
٧ ـ من القارات
٨ ـ زعيم نازي (معكوسة) ـ ماء بالانجليزية (معكوسة)
٩ ـ متشابهة ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ خاصة
١٠ ـ رجاء (معكوسة) ـ ازاله

● راسيا :
١ ـ دولة أوروبية شرقية ـ بحر
٢ ـ من انظمة التليفزيون (معكوسة) + محترم (معكوسة) + حرف موسيقي
٣ ـ انحره (مبعثرة) ـ نادر
٤ ـ يوجد في الفم ـ بلا ابوين
٥ ـ عاصمة اوروبية ـ وسيلة اتصال لاسلكية (معكوسة)
٦ ـ بدين
٧ ـ من انواع الفنانين ـ جمع (ورم)
٨ ـ سفن + حطت
٩ ـ متشابهة ـ عكس الذهاب (معكوسة)
١٠ ـ حقي او ملكي ـ جنسيته

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ح | م | د | د | د | ر | و | ي | ش |
| ي | ا | ة | و | ت | ■ | ع | ة | و | د |
| ل | ن | ا | ■ | و | ■ | ص | و | غ | ت |
| ا | ن | ت | ■ | ■ | م | ة | ر | و | ■ |
| ن | ت | ل | ف | ■ | ا | ا | ■ | س | د |
| و | ■ | ■ | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ■ | م | ا | س | ■ | ي | د | ■ | ا | ■ |
| ك | ■ | م | ط | ي | ن | ■ | ر | ف | ن |
| ل | ي | ل | ي | ■ | ي | ا | س | ي | ن |
| س | ح | ي | ن | ■ | ا | ث | ل | ا | ن |

## الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

# حالة العقار



هل ازمة العقار او الايجار والاسعار الحالية ازمة مفتعلة أم ان لها اسبابا وظروفا معينة انتهت بانتهائها ؟

هذه هي الاسئلة التي وجهناها الى عدة اشخاص يعملون في هذا المجال الهام .. هل تبحث عن شقة او فيلا او تريد شراء ارض ..

اذن اقرأ هذا التحقيق حتى تخرج بصورة واضحة قبل الدخول والبحث عن شقة او منزل للايجار عزيزي القارىء .. هي اسئلة وجهناها وكانت الاجابات التي ستلاحظ انها متتابعة دون وجود الاسئلة المباشرة :

## سماسرة العقار ذهبوا الى سوق الحراج !

## ٣٠٪ نسبة انخفاض الايجارات و٥٠٪ للأراضي

## عمارات فارغة كثيرة تنتظر المستأجرين !

تحقيق :
مبارك الحمود
خالد الشيخ



### وجود المدرسة له تأثير كبير

● حسين احمد المالكي ـ صاحب مكتب عقاري :

انخفضت ايجارات الشقق بمعدل ٢٠٪ بشكل عام وانخفضت اسعار الاراضي من ٤٠ ـ ٥٠٪ ونحن بشكل عام ناخذ ٢,٥٪ من الطرفين او من احدهما ومن صالحنا بالطبع ارتفاع الاسعار وهناك بالطبع اختلاف بين المواقع التجارية أو العقارات في وسط السوق او بجوار مجمع مدارس ومرافق مكتملة حيث ترتفع الاسعار في هذه المنطقة والناس الان تبحث عن المناطق الهادئة .. ومن الاخطاء الشائعة ان الكثير من اصحاب العمارات لازالوا يتمسكون بالسعر القديم وبصراحة ايضا في ملاحظة اخرى ان البعض يعطي مفاتيح المنزل الى اكثر من مكتب عقاري وهذا يضعنا في حرج ومشاكل .

على العموم الشقة ذات الثلاث غرف وحمامين بـ ١٢ الفا وغرفتين وحماما بـ ٨ الاف .

### هناك اكثر من سبب

● السيد غالب الخياط ـ صاحب مكتب عقاري :

في الحقيقة يوجد انخفاض في سوق العقار اثر على ايجارات السكن وبيع الاراضي واعتقد ان السوق هو الذي يتحكم الان في الايجارات .

صحيح انه توجد عمارات مغلقة نظرا لما يريده اصحابها من ايجار مرتفع كسابق عهده ولكني ارى بان على اصحاب هذه العمارات والذين دفعوا مبالغ طائلة في بنائها ان يتجهوا الى واقع السوق لان من يستطيع تأجير عمارته حسب الاسعار الحالية فانه لن يستطيع الحصول على مبلغ اكثر غدا .. والحقيقة باننا نعطي فكرة عامة عن الايجارات لمن يريد ان يؤجر .. وعليه ان يوافق او يتمسك بالسعر الذي يريد .

ومع ذلك توجد اراض غالية واراض رخيصة رغم ان المواصفات ربما تكون واحدة .. ولكن ترجع الى رغبة المشتري لمنطقة معينة في الدمام وغيرها بالاضافة الى الخدمات العامة كالتليفون والماء الحلو والمجاري والمدارس وبعض المرافق الحيوية وتكوين المنطقة التي خطط عليها .

والان كل شخص مستأجر يبحث عن الشقة الافضل ولم يعد هناك من يستأجر بيتا قديما او متواضعا بل اصبح يبحث عن الشقة الجديدة والتي يراها كاملة من جميع نواحيها كوجودها على الشارع وموقعها بين شقق العمارة الاخرى .

وكذلك بيع العقار او شراؤه قل كثيرا وبالنسبة لنا كاصحاب مكاتب عقارية فقد يمر عليك شهر دون كسب او اي مردود نادي من بيع العقارات واسباب الانخفاض كثيرة والذي اعرفه شخصيا انه اصبح هناك اكتفاء نتيجة ان العرض اصبح اكثر من الطلب ـ بالاضافة الى ظروف اخرى من اهمها سفر كثير من العمال .. وقلة الشركات وغيرها .

ارجو في المستقبل ان تتحرك عملية الاعمار العقاري ولكن في الوقت الحاضر لا ارى اي حركة ومن الصعب التوقع باي شيء .

اننا لم نبن منذ مدة طويلة ولكن الذي اعرفه بان مقاولي البناء تاثروا مثلما تاثرنا نحن .. وقد انخفضت اسعار البناء بالنسبة للمتر وربما تنخفض اكثر .

### الاراضي ايضا

● السيد سعيد القو ـ صاحب محل عقار :

نعم يوجد كساد في السوق العقارية في الوقت الحاضر واخص الاراضي بصفة عامة لانها انخفضت بنسبة تتراوح مابين ٣٠ الى ٥٠٪ وكذلك العمارات والفيلات والشقق .

يوجد كثير من العمارات بها شقق خالية من المستأجرين بسبب مغادرة بعض الوافدين وكذلك لكثرة المباني وابقاء بعضهم على الاسعار القديمة التي لا يمكن دفعها الان .

كذلك المقاول لا يستطيع الان ان يتعامل بواقعية مع حركة السوق ذلك لان كل شيء انخفض ولذا لم يخفض سعره فهناك مقاولون مستعدون لتنفيذ البناء بما يرضي الطرفين بسبب انه لا يوجد لديهم عمل في الوقت الحاضر وسبب اخر هو قلة انشاء عمارات كالسابق .

اما مستقبل العقار فهو متارجح لانه لا يمكن عزله عن السوق الذي يعرف بان المباني والفيلات وغيرها اصبحت تفوق حاجة المستأجرين .. بالاضافة الى الظروف المعروفة كمغادرة الشركات والعمال .

ـ فمثلا كان يوجد سماسرة اراض كثيرون ولكن لكساد السوق العقارية ذهب بعضهم الى البحث عن عمل اخر يسترزق منه .

اما المكسب الحالي فهو متواضع ولكن فيه كل الخير .

انا اعرف بانه توجد عمارات مغلقة تماما ولكن البعض الاخر اجرها او باعها بسعر اقل وذلك لما عليهم من التزامات كالديون التي يضطر معها البعض الى بيع عقاراتهم .

### خسرت الاراضي

● عثمان محمد ـ موظف :

انا موظف الان في احدى الشركات وفي السابق كنت موظفا حكوميا .. وقد استهواني بيع وشراء الاراضي .. في ايام كنت لا افرق بين ارض واخرى وكل ما كان يعنيني الكسب حيث كانت تدر علي مبالغ كبيرة والحمد لله .. ولكن بعد تلك الفترة التي اعتبرها جيدة جدا بالنسبة لي .. وجدت بانني املك ٦ اراض اشتريتها بمبالغ مختلفة وبمجموع اكثر من مليون ريال وهي الان لا تساوي اكثر من ٦٠٠ الف ريال وقد بعت بعضها بسبب ظروف وبقيت قطعتا ارض .. واحدة ساقوم ببنائها بعد ان تزوجت واستقر تفكيري والثانية ساتركها للاولاد لتامين مستقبلهم .

هذا يعني بانك مازلت مستاجرا ؟

نعم .. لقد كان تفكيري منصبا على الكسب .. وحتى الزواج لم اتزوج الا قريبا .

والان ماذا تريد من المكتب ؟

في الحقيقة انني اريد « فيلا » تناسبني انا وزوجتي وامي واخواني .. ولقد بحثت كثيرا عن الفيلا المناسبة وحتى الان لم اجدها .. رغم وجود الشقق والفيلات الكثيرة التي لم تؤجر ولكن ما يهمني هو المكان لان المنطقة التي ابحث فيها عن فيلا يوجد بها اقاربي ومعارفي وبذلك يهون علي عدم التفكير في اولادي عندما اسافر هنا وهناك .

اذن انت الان بين تفكيرين .. بمعنى انك تريد ارتفاع الاراضي والعقارات لكونك سمسارا قديما وتريد انخفاضها لتبني ؟

في الحقيقة .. احب كثيرا بيع وشراء الاراضي لانها مغامرة مثيرة .. وقد ربحت كثيرا في السابق فان قلت لكم الان بانني اريد ارتفاعها فذلك يذكرني بتلك الطفرة واذا قلت لكم بانني اريد انخفاضها .. لانني اريد ان ابني والله لا ادري .. ولكني وبكل صراحة اريد الاثنين معا لاني ارى الواحدة في الاخرى .

بمعنى انك لم تتب عن المغامرات العقارية ؟

لا ابدا .. ولكني هذه المرة لن اترك عملي كالسابق وانما سأتمسك بالعمل .. واذا ما وجدت بان هناك ارضا يمكن ان استفيد منها فانني لن اتردد في شرائها .. واعتقد بان الفرص لن تتكرر كثيرا .

### انخفاض اسعار المواد

● احمد علي الضاعن ـ صاحب مكتب عقاري :

حقيقة لم تعد السوق العقارية كما كانت في السابق ويوجد ركود ملحوظ لان الاراضي كثرت وكذلك البيوت

نعم لقد اثرت حركة السوق العقارية على انخفاض اسعار الاراضي حيث ان الارض التي كانت بثلاثمائة الف ربما تجدها الان بـ ١٥٠ الفا او اقل وهذا ياتي ضمن اسباب ربما تكون عالمية .

في الحقيقة توجد عمارات غير مؤجرة مع الاسف ولكن لا نعرف ظروف اهلها او هدفهم ولكن من الاسباب المؤكدة بانهم يريدون سعرا اعلى عما هو واقع الان .. ولكن بعض اصحاب العمارات تعاملوا مع الواقع الان ولذلك كسبوا مكسبا جيدا ولكننا لا نقيسه بالسعر منذ سنوات .

نحن نعرف بان اسعار مواد البناء انخفضت وخاصة المصنعة محليا ولكن ليس جميع المقاولين يغالون في الاسعار وانما بعضهم وهؤلاء ربما تعرضوا لخسائر كثيرة اذا ما اصروا على هذا الغلو

بالنسبة للشقق توجد شقق كثيرة لم تؤجر وانا اعتقد ان الطلب عليها معقول واسعارها مناسبة في هذا الوقت .

في السابق كان يوجد سماسرة كثيرون ذلك لان استفادتهم كانت ربما تصل الى اكثر من ١٠٠٪ ولكنهم الان قللوا من اعتمادهم على سمسرة الاراضي والشقق واتجهوا الى اعمال اخرى مختلفة .

بالنسبة للطفرة العقارية القديمة كانت فوق التصور بالنسبة لغير المتعامل بها .. ومن الصعب ان تعود الى سابقها ولكن مستقبلا نتمنى ذلك لاننا دائما متفائلون بالخير والازدهار .

نعم والحمد لله نجد في عملنا مكسبا طالما وجدت المعاملة الطيبة والنية السليمة وحسن المعاملة بيننا وبين اخواننا الزبائن وهذا بحد ذاته يعتبر مكسبا لنا بجانب ان مكسبنا جيد وطموحنا لا يتعدى الستر وعدم الحاجة .

على كل اسعار الاراضي انخفضت عن قبل ولكن في بعض الاحيان توجد اراض اسعارها عالية نظرا لوجودها في اماكن تستهوي المشتري ومنها الخدمات والمدارس والتخطيط وغيرها .

### مكاتبنا اصبحت لشرب الشاي

● حمد الدوسري ـ صاحب مكتب عقاري :

ياخوي لا تسال عن الاحوال .. فهي لا تسر الخاطر .. وقبل سنوات قليلة كان ايجار الشقة ٣٠ الفا مثلا اما الان فايجارها ١٠ الاف وهذا فرق كبير بمعنى ان العمولة قلت عن السابق كما ان الطلب قليل جدا وامام الطلب القليل والعمولة القليلة نقع في المشكلة بمعنى اوضح ان الانخفاض وصل الى ٧٠٪ .

طبعا يوجد انخفاض والاجابة السابقة تكفي ..

اسعار الشقق تنطلق على اسعار الاراضي الانخفاض عام .. واللي عنده فلوس يغنم زمانه .. والعمارات بالجملة غير مؤجرة ..

اسعار البناء انخفضت وكذلك اسعار المقاولين .. ياجماعة الخير بعض المقاولين يصيحون ما عندهم شغل .

نعم .. هناك عمارات فارغة وهات مستاجرين .. والمستقبل في علم الغيب .

السماسرة ذهبوا الى سوق الحراج ..

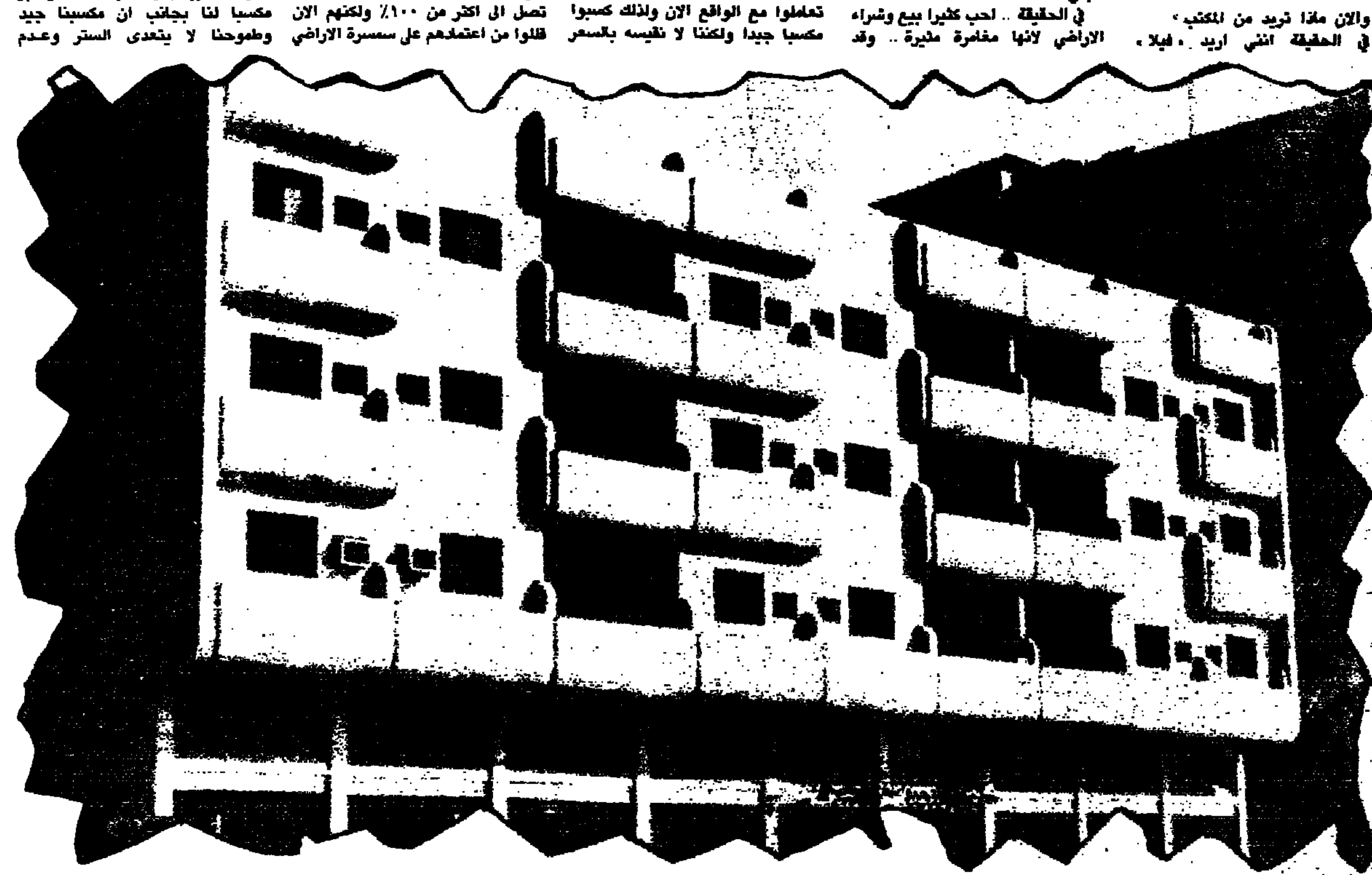
لا مكسب حاليا .. مجرد محل نشرب فيه الشاي والقهوة ..

● السيد سليمان يوسف ـ صومالي الجنسية :

يبحث عن شقة يقول .

انا الان ابحث عن شقة واعرف اني ساجدها وبسعر ارخص من الماضي وافضلها بطريقة جيدة ليس كالسابق كنا نريد ان نسكن فقط وبسعر رخيص بقدر الامكان وقد لاحظت هذا الانخفاض الذي تابعه ارتفاع في الايجارات في بلدي بالصومال حيث انكم هنا تبنون عمارات وتوجد مساكن كثيرة وقد رحل الكثير من الاجانب الى بلادهم وهذا شيء طبيعي وهو من صالح المستاجر اولا واخيرا .





# أبو العتاهية الشاعر وعتبة جارية الخيزران

الاولى

**بقلم ـ جواد احمد المرهون :**

● من هو ابو العتاهية :

ابو العتاهية هو : اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان مولى عنزة وكنيته ابو اسحاق وامه ام زيد بنت زياد المحاربي مولى بني زهرة [1] اما الزمان الذي ولد فيه فيحدده ابنه محمد سنة ١٣٠هـ [2] وقد ولد في ( عين التمر ) القريبة من الكوفة ، الا ان اباه نقله الى الكوفة [3] حيث اقام ونشا . اما زوجته [4] فكانت هاشمية بنت عمر اليمامي مولي معن بن زائدة .

عمل عمل اهله وكانوا باعة جرار الا انه ربا بنفسه عن عمله ، ثم قال الشعر في صباه وامتزج بلحمه ودمه فبرع فيه وتقدم [5] وسلك طريق خلعاء الكوفة ، واكثر من قول الحكمة ، حتى عد اشهر اهل عصره . [6]

روى ابو الفرج عن محمد بن موسى قال [7] « وكان ابو العتاهية قضيفا » اي دقيق العظم قليل اللحم « ابيض اللون ، اسود الشعر ، له وفرة جعدة وهيئة حسنة ، ولباقة ، وحصافة » وحدث المبرد بوصف عتبة لابي العتاهية في اول امرها اذا قالت [8] « اني لارى هيئة جميلة ، وضعفا ظاهرا ، ولسانا فصيحا ، ورجلا بليغا » ووصفه المسعودي فقال [9] « وكان ابو العتاهية مليح الوجه ، مليح الحركات ، حلو الانشاد ، شديد الطرب » .

اما كيف اطلق عليه هذا اللقب ( ابو العتاهية ) فيحدثنا ابو الفرج : « ان الخليفة المهدي قال يوما لابي العتاهية انت انسان متحذلق ( اي متطرف متكيس ) معته . فاستوت له من ذلك كنية ( بل لقبا ) غلب عليه دون اسمه وكنيته وسارت له في الناس . [10] ويقول ابن منظور « ولقب بذلك لان المهدي قال له : اراك متخلطا متعتها . وكان قد تعته بجارية المهدي ، واعتقل بسببها .. واسم الجارية ( عتبة ) وقيل لقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا وقيل لانه يرمي بالزندقة [11] ولانه « كان يحب الشهوة والمجون والتعته » [12]

● في الكوفة وحبه لسعدي :

ان حب ابو العتاهية لسعدي هو اول حب ولعله كان يكتنف هذا الحب شيء من المنفعة التي كانت تعود على كل من ابي العتاهية وسعدي كما سنرى ، وكان لهذا الحب ان يستمر لولا العقبات التي واجهته في بداية الامر ، ومع ذلك فقد ظل ابو العتاهية متحفظا ذكرى حب سعدي في قلبه سنوات طويلة رغم حبه لعتبة جارية الخيزران الذي ملك عليه وجدانه ، روى ابو الفرج في كتابه الاغاني ان ابا سويد عبدالقوي بن محمد بن ابي العتاهية عن جده قال : « كان ابو العتاهية يهوى في حداثته امراة نائحة من اهل الحيرة لها حسن وجمال يقال لها سعدي وكان عبدالله بن معن بن زائدة المكني بابي الفضل يهواها ايضا وكانت مولاة لهم ( وعن مهدي بن سابق ) قال تهدد عبدالله بن معن أبا العتاهية وخوفه ونهاه ان يعرض لمولاته سعدي فقال ابو العتاهية :

الا قل لابن معن ذا الذي في الود قد حالا
لقد بلغت ما قال فما باليت ما قالا
ولو كان من الاسد لما صالا ولا هالا
فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخالا
ما تصنع بالسيف اذا لم تك قتالا
ارى قومك ابطالا وقد اصبحت بطالا [13]

انن فاول حب لابي العتاهية هو حبه لسعدي نائحة الحيرة ، ويقول الدكتور محمد محمود الدش في كتابه ابو العتاهية حياته وشعره ( ويبدو ان العلاقة بينما كانت قائمة على المنفعة بحيث كان ابو العتاهية يقول لها الشعر ويذكر فيه الموت والتزهد في الدنيا لتنوح به . ومهما يكن فقد ظل ابو العتاهية يشبب بسعدي رغم ان مولاها ابا الفضل عبدالله بن معن كان يهواها ) [14] وقال ابو الفرج : « وقد احتال عبدالله بن معن على ابي العتاهية حتى اخذه في مكان فضربه مائة سوط ضربا ليس بالمبرح غيظا عليه وانما لم يعنف في ضربه من كثر من يعني به فقال ابو العتاهية :

جلدتني بكفها بنت معن بن زائدة ( الابيات )

وقال : ضربتني بكفها بنت معن اوجعت كفها وما اوجعتني
ولعمري لولا اذى كفها اذ ضربتني بالسوط ما تركتني [15]

ومن هنا يظهر لنا العداء بين ابي العتاهية وعبدالله بن معن الا ان شعر ابو العتاهية كان له تاثير كبير على ابن معن فقد روى ابو الفرج ( قال عبدالله بن معن ما لبست سيفي قط فرايت انسانا الا ظننت انه يحفظ قول ابي العتاهية في [16]

فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخالا
وما تصنع بالسيف اذا لم تك قتالا

فلذلك يتاملني فاخجل وقال : « اخبرني محمد بن القاسم الانباري قال حدثنا ابو عكرمة قال : كان الرشيد اذ راى عبدالله بن معن بن زائدة تمثل قول ابو العتاهية :

اخت بني شيبان مرت بنا ( الابيات ) [17]

لذلك لانهاء هذا العداء فقد ( مضى بنو معن الى مندل وحيان ابني علي العنزيين الفقهيين وهما من بني عمرو بن عامر بطن من يقدم بن عنزة وكانا من سادات اهل الكوفة فقالوا لهما نحن بيت واحد واهل لا فرق بيننا وقد اتانا من مولاكم هذا ما لو اتانا من بعيد الولاء لوجب ان تردعاه فاحضر ابا العتاهية فلم يكن يمكنه الخلاف عليهما فاصلحا بينه وبين عبدالله ويزيد ابني معن وضمنا عنه خلوص النية وعنهما ان لا يتبعاه بسوء وكان ممن لا يمكن خلافهما فرجعت الحال الى المودة والصفاء فجعل الناس يعذلون ابا العتاهية على ما فرط منه ولامه اخرون في صلحه لهما فقال :

ما لعذالي ومالي امروني بالضلال [18]

● في بغداد وحبه لعتبة :

من الواضح ان ابا العتاهية كان يتوق الى الاقامة في بغداد ، كما سنرى . ولكن حيث انه كان واحدا من المطلوبين وذلك لدعوتهم وطريقة حياتهم . حيث سهر ابو جعفر المنصور ساهرا لحماية مدينته في طلب المجان والزنادقة ، وتعقبهم المهدي في الامصار للقضاء على دعوتهم لذلك كان ابو العتاهية مترددا في الاقامة في بغداد وبقي في الحيرة حتى توفي المنصور وعاد ابو العتاهية وجماعة من الشعراء لبغداد في ايام المهدي بعد ان امنوا على حياتهم من طالبيهم . حيث كانت بغداد مقر الخلافة ومطلب الشعراء ومدينة روافد العلم والثقافة والفنون وحيث ان ابا العتاهية قد فطر على حب الشعر في الكوفة وبما يمتاز به من بلاغة ولباقة وحصافة وحلاوة في الشعر فقد ذاع صيته وانتشر شعره في بغداد ونمت شخصيته حتى اصبح شاعر البلاط ونديم الخلفاء في الحضر والسفر .

يقول د . الدش في كتابه ابو العتاهية ( ولامر ما جمعت الظروف بين ابي العتاهية الشاعر وبين ابراهيم الموصلي الموسيقي في صدر حياتهما . اذ يحدثنا ابو الفرج انهما قدما الى بغداد ثم افترقا ، فنزل ابراهيم الموصلي بغداد حيث وصل الى اعلى مراتب الموسيقيين ، ونزل ابو العتاهية الحيرة [19] وقد جرى ما جرى له مع نائحة الحيرة سعدي مولاة عبدالله بن معن بن زائدة .

وجاء ابو العتاهية الى بغداد في خلافة المهدي ( ١٥٨ ـ ١٦٩ ) نحو سنة ١٦٠ حيث ابتدات قصة حبه مع عتبة ولم تنته الا في عهد هارون الرشيد ( ١٧٠ ـ ١٩٣ ) وسن ابو العتاهية فيما بين الثامنة والعشرين والثالثة والثلاثين [20] ويحدثنا ابو العتاهية نفسه باول القصة فيقول « قدمنا من الكوفة ثلاثة فتيان شبابا وليس لنا ببغداد من نقصده فنزلنا بالقرب من الجسر ، فكنا نبكر فنجلس في المجلس الذي بباب الجسر في كل غداة . فمرت بنا يوما امراة راكبة ومعها خدم سودان فقلنا : من هذه ؟ قالوا : خالصة ، فقال احدنا : قد عشقت خالصة ، وعمل فيها شعرا ، فاعناه عليه ، ثم لم تلبث ان مرت اخرى راكبة معها خدم بيضان ، فقلنا من هذه ؟ فقالوا : عتبة ، فقلت : قد عشقت عتبة ، فلما نزل كذلك في كل يوم الى ان التامت لنا اشعار كثيرة ، فدفع صاحبي بشعره الى خالصة ، ودفعت انا شعري الى عتبة ، والححنا الحاحا شديدا ، فمرة تقبل اشعارنا ومرة نطرد الى ان اجدوا فر طردنا » وهذه قصة اخرى لتخبط ابي العتاهية وعدم مراعاته للقيم والاعراف في سبيل ان يتقرب من محبوبه عتبة وقد ابتدا حبه مزاحا حتى شغل عليه قلبه فاصبحت عتبة وحبها شغل الشاعر اينما حل واينما رحل ، يقول ابو العتاهية « فجلست عتبة يوما في اصحاب الجوهر ، ومضيت فلبست ثياب راهب ، ودفعت ثيابي الى انسان معي ، وسالت عن رجل كبير من اهل السوق . فدللت على شيخ صائغ ، فجئت اليه فقلت : اني قد رغبت في الاسلام على يدي هذه المراة ، فقام معي وجمع جماعة من اهل السوق ، وجاءها فقال : ان الله قد ساق اليه اجرا ، هذا راهب قد رغب في الاسلام على يديك فقالت : هاتوه ، فدنوت منها ، فقلت اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله ، وقطعت الزنار ، فلما فعلت ذلك رفعت البرنس فعرفتني ، فقالت : نحوه ، لعنه الله ، فقالوا : لا تلعنيه فقد اسلم ! فقالت : انما فعلت ذلك لقذره ، فعرضوا عليّ كسوة ، فقلت ليست لي حاجة الى هذه ، وانما اردت ان اشرف بولائها ، فالحمد لله الذي من علي بحضوركم ، وجلست فجعلوا يعلمونني الحمد ، وصليت معهم العصر ، وانا في ذلك بين يديها انظر اليها لا تقدر الي على حيلة » فلما انصرفت لقيت خالصة فشكت اليها ، فقالت : ليس يخلو هذان من ان يكونا عاشقين او مستاكلين . فصح عزمها على امتحاننا بمال على ان ندع التعرض لهما ، فان قبلنا المال فنحن مستاكلين ، وان لم نقبله فنحن عاشقان ، فلما كان الغد مرت خالصة فعرض لها صاحبها ، فقال له الخدم اتبعنا ، فاتبعهم فمضت بنا الى منزل خليط لها بزار ، فلما جلست دعت بي فقالت لي : ياهذا ، انك شاب وارى لك ادبا ، وانا حرمة خليفة ، وقد تانيتك ، فان كففت والا انهيت امرك الى امير المؤمنين ثم لم امن عليك ، قلت : فافعلي ، بابي انت وامي ، فانك ان سفكت دمي ارحتني فاسالك بالله الا فعلت ذلك ، اذ لم يكن فيك نصيب ، فاما الحبس والحياة ولا اراك فانت في حرج من ذلك ، فقالت : لا تفعل ياهذا وابق على نفسك ، وخذ هذه الخمس مائة دينار واخرج عن هذه البلدة فلما سمعت ذكر المال وليت هاربا . فقالت : ردوه ، فلم تزل تردني ، فقلت : جعلت فداك ما اصنع بعرض من الدنيا وانا لا اراك . وانك لتبطئين يوما واحدا عن الركوب فتضيق بي الارض بما رحبت ، وهي تابى الا ذكر المال حتى جعلت لي الف دينار فابيت . وجاذبتها مجاذبة شديدة ، وقلت : لو اعطيتني جميع ما يحويه الخليفة ما كانت لي فيه حاجة وانا لا اراك بعد ان اجد السبيل الى رؤيتك » .

« وخرجت فجئت الغرفة التي كنا ننزلها ، فاذا صاحبي مورم الاذنين ، وقد امتحن بمثل محنتي فلما مد يده صفعوه وحلفت خالصة لئن راته بعد ذلك لتودعه الحبس ، فاستشارني في المقام فقلت له : اخرج وإياك ان تقدر عليك » .

« ثم التقتا ، واخبرت كل واحدة صاحبتها بالخبر ، واحمدتني عتبة ، وصح عندها اني محب محق .. فلما كان بعد ايام دعتني عتبة فقالت : ( بحياتي عليك ) ـ ان كنت تعزها ـ الا اخذت ما يعطيك الخادم فاصلحت به من شانك فقد غمني سوء حالك . فامتنعت فقالت : ليس هذا ما تظن ولكني لا احب ان اراك في هذا الزي ، فقلت : لو امكنني ان تريني في زي المهدي لفعلت ذلك فاقسمت علي ، فاخذت الصرة ، فاذا فيها ثلاثمائة دينار ، فاكتسيت كسوة حسنة ، واشتريت حمارا » . [21]

ومن هنا يظهر لنا ان حب ابو العتاهية بادي ذي بدء لم يكن الا مزاحا يريد منه ان يحصل على شيئين اولهما ان تفتح له ابواب بيوت اهل بغداد ورجالاتها عن طريق التعلق بحب جارية من جواري الخليفة ذات حظوة ومكانة اثيرة عند الخليفة المهدي وسيدتها الخيزران ، وثانيهما انه يريد لهذا الشعر ، الحلو ، العذب ، السهل ، وذلك اللسان ان ينطلق في مدح الخلفاء والاولياء ليدر عليه الاموال ، الدراهم ، الدنانير ، لكي يتمكن من ان يحل الازمة التي طالما كانت تؤرقه وتلاحقه منذ طفولته وشبابه ورجولته وذلك هو فقرة ووضاعة اصله ومهنته ، ثم ليسد كباح وجماح ونهم بخله الذي عرف عنه في الكوفة . وليامن على نفسه ! ولسنا هنا نناقش صدق حبه لعتبة من كذبه لها ، فان ابا الفرج في كتابه الاغاني يكذب هذا الحب ويذكر نسب الشاعر واخباره سوى ما كان منها مع عتبة . على انه يصفها في نهاية كلامه عن ابي العتاهية ( انها من اعظم اخباره ) [22] ويذكر الحصري في ( زهر الاداب ) عن حب ابي العتاهية لعتبة ( وكل ذلك فيما زعم الرواة تصنع ليذكر بذلك ) [23] والمسعودي في كتابه مروج الذهب يذكر اكثر من حكاية تدل على صدق حب ويميل اسامة عانوتي في كتابه ( ابو العتاهية رائد الزهد في الشعر العربي ) ( ص ٦٨ ) الى الطعن في هذا الحب . وقد احتمل ان يكون ( هذا الحب صبوة ، او نزوة شاب ابتغى المتعة [24] ويرجع د . محمد محمود الدش في كتابه ( ابوالعتاهية حياته وشعره ) ( ص ١١٨ ) .

ان ابا العتاهية ( احبها حبا شديدا مخلصا في وقت من الاوقات ، بعد ان ادرك ماربه وحقق منافعه ، فاراد بحق ان يظفر بها ) [25] وهذا الخطيب البغدادي يقول في ( تاريخ بغداد ) نقلا عن ابن ابي العتاهية ( اقبل ابي يمدح المهدي ويجتهد في الوصول اليه فلما تطاولت ايامه احب ان يشهر نفسه بامر يصل به اليه ، فلما بصر بعتبة راكبة في جمع الخدم تتصرف في حوائج الخلافة ، تعرض لها وامل ان يكون تولعه بها هو السبب الموصل الى حاجته ، وانهمك في التشبيب بها والتعرض في كل مكان لها ، والتفرد بذكرها واظهار شدة عشقها ) [26] يقول ابو العتاهية : [27]

رايت الهوى جمر الغضى غير انه على حرة في صدر صاحبه حلو
اخلاى بي شجو وليس بكم شجو وكل امرىء من شجو صاحبه خلو
وما من محب نال ممن يحبه هوى صادقا الا سيدخله زهو
بليت ، وكان المزح بدء بليتي فاحببت حقا والبلاء له بدو
وعلقت من يزهو علي تجبرا واني في كل الخصال له كفؤ
رايت الهوى جمر الغضى غير انه على كل حال عند صاحبه حلو

ويحدثنا المبرد محمد بن يزيد « ان ريطة بنت ابي العباس السفاح وجهت الى عبدالله بن مالك الخزاعي في شراء رقيق للعتق ، وامرت جاريتها عتبة ـ وكانت لها ثم صارت الى الخيزران بعدها ـ ان تحضر ذلك ، فانها لجالسة اذا جاء ابو العتاهية في زي متنسك فقال : جعلت فداك !! انا شيخ ضعيف كبير لا يقوى على الخدمة ، فان رايت اعزك الله ان تامري بشرائي وعتقي فعلت ماجورة ، فاقبلت على عبدالله فقالت : اني لارى هيئة جميلة ، وضعفا ظاهرا ، ولسانا فصيحا ، ورجلا بليغا ، فاشتهره واعتقه ، فقال : نعم ، فقال ابو العتاهية : اتاذنين لي اصلحك الله في تقبيل يدك شكرا لك على جميل فعلك وما وليتني فاذنت له ، فقبل يدها وانصرف ، فضحك عبدالله بن مالك ، وقال : اتدرين من هذا ؟ قالت : لا قال : هذا ابو العتاهية ، وانما احتال عليك حتى قبل يدك فسترت وجهها خجلا ، وقالت : سواة لك يا ابا العباس ، امثلك يعبث ؟ انما اغتررنا بكلامك ، وقامت ولم تعد اليه ) [28] وانظر الى ابي العتاهية يقول في عتبة :

يا عتب مالي ولك يا ليتني ما اراك
ملكتني فانتهكي ما شئت ان تنتهك
ابيت ليلى ساهرا ارعى نجوم الفلك
مفترشا جمر الغضى ملتحفا بالحسك [29]




## وردة .. والف قمر

القاهرة ـ مكتب اليوم :
سجلت المطربة وردة احدث اغانيها من تلحين حلمي بكر وتاليف الشاعر الراحل مرسي جميل عزيز بعنوان « ياخبر .. ياخبر .. الليل فيه الف قمر » تقول كلمات الاغنية :

ياخبر .. ياخبر .. ياخبر
الليل فيه الف قمر
والسما فوانيس طايرين
حواديت واهات عاشقين
والهوى جرح الياسمين
وحبيبي ماعنده خبر .. ياخبر




الثلاثاء ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٨٦

### داخل العدد



## عمر الشريف في قلب الليل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
يستعد الفنان العالمي عمر الشريف لاول مرة للقيام ببطولة مسلسل تليفزيوني عربي هو « قلب الليل » عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ اعداد وسيناريو وحوار وفيق الصبان .
يشترك معه في البطولة النسائية شاسية في اول تجربة تليفزيونية لها ايضا .. المسلسل يقع في ٢١ حلقة ويخرجه حسين كمال ويصور في استوديوهات سوسة بتونس .


قراءة في مهرجان قرطاج المسرحي

بمناسبة يوم الشرطة العربي :

# الرياضة شهدت حفلا فنيا ساهرا

الرياض ـ مكتب اليوم ـ سعيد الحيدان :
رعى مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محد بن عايش المطيري الحفل الفني الذي اقامته ادارة الشئون العامة بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالرياض بمناسبة يوم الشرطة العربي .. بدا الحفل بكلمة ترحيبية القاها النقيب عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام تلاها مقطوعة موسيقية لفرقة موسيقى الجمعية بقيادة الفنان سمير مبروك بعد ذلك جاء دور الفنان على ابراهيم في فقرة فكاهية ثم اغنية للفنان سعد الفرج ثم شعر للملازم حزام العتيبي اعقبها الفنان حمدي سعد ثم محمد المنصور الذي شدا باغنيتين عن السرعة واخطارها بعد ذلك مشهد تمثيلي قدمه شباب الجمعية ثم استراحة قصيرة قام خلالها اللواء محمد بن عايش المطيري بتسليم شهادات المساهمين في هذا الحفل وكذلك شهادة لاعضاء جمعية الثقافة والفنون المشاركين في الاحتفال ثم مشهد تمثيلي قدمه مركز تدريب شرطة الرياض شارك فيه الممثلون سلطان السبيعي وفهد السبيعي وفهد السالم وسالم الحوطي ومحمد طلق المطيري .
بعد ذلك اطل الفنان راشد السكران الذي قلد العديد من الاصوات وكان الجمهور يهتف له منذ نزوله ثم جاء دور المطرب عبدالاله منصور اعقبه فقرة فكاهية للفنان بكر الشدي الذي لاقى استحسان الجمهور منذ نزوله المسرح تلاه اغنية للفنان الكبير حيدر فكري .. بعد ذلك اختتم الحفل .

● من الحفل :
حضر جمهور كبير الى صالة قاعة المسرح التابع لادارة التعليم بالمربع ..
قدم الحفل الفنانون بكر الشدي وعلي ابراهيم وخالد سامي .
قام بتنظيم عملية الدخول النقيب عبدالحميد فراش الذي كان شعلة من النشاط والملازم سعيد عبدالدائم وعلي الخضيري اللذين كان لهما دور بارز في عملية التنظيم والدخول الى صالة المسرح .
وصرح لـ [ اليوم الفني ] النقيب عبدالحميد فراش بعد نهاية الحفل بتصريح قال فيه : ان اقامة مثل هذا الحفل في يوم مبارك من ايام الشرطة الذي يصادف ذكرى اول يوم لاول مؤتمر لقادة الامن والشرطة العرب الذي عقد بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة يزيد من فعاليات هذا اليوم والذي شاركت فيه اجهزة الامن في كافة مدن المملكة بوحداتها الرمزية وهي ترسم خطوات ثابتة لا تعرف الياس عن طريق خدمة المواطن والوافد لهذه البلاد الغالية خاصة وان المسئولين في بلادنا الغالية يعطون الكثير ويدعمون اجهزة الامن لتواصل مسيرتها في خدمة كافة من يقيمون على ارض بلادنا الحبيبة الله اسأل ان يوفقنا جميعا لخدمة المليك والوطن وشكرا لكل الاجهزة والمؤسسات التي شاركت في هذا اليوم في كافة مدن بلادنا الغالية وشكرا ايضا للاخوة الوافدين لتجاوبهم مع فعاليات ومظاهر هذا اليوم ونرجو ان يزيد هذاالتلاحم والتعاون لتظل راية الامن خفاقة على ربوع بلادنا الحبيبة والعالم العربي اجمع ..
وقبل ختام حديثي اشكر جمعية الثقافة والفنون وعلى راسها الاستاذ محمد الشدي الذين اثبتوا بمشاركتهم انهم فعلا يؤدون الدور الفني لخدمة المجتمع .

● بكر الشدي

● راشد السكران

## تقاسيم

### مشكلة المجسمات

عندما نطالب البلديات بالعمل على الاهتمام بالمجسمات الجمالية فليست تلك المطالبة فقط في « الكم » لان اهم من ذلك الشكل العام . ومدى ملاءمته ومناسبته كقطعة تضيف على ما يحيطها شيئا من الجمالية والمتعة لمن يراها .. مشكلة قيمة فنية ترقى بذوق المشاهد والمتذوق .
لكن المشكلة على ما يبدو هي فهم المسئولين لتلك المجسمات بانها لا تعدو عن كونها قطعةواي قطعة تأخذ جانبا في احدى ساحات المدينة .
كثيرة كما هو الملاحظ المجسمات في مدننا ، نراها في الدمام ، جدة ، الخبر وغيرها من مدن المملكة ولو ان جدة تعتبر معرضا للمجسمات ومع اختلاف انماطها الا انها تشكل الجزء الاكبر في نجاح الاختيار .
لكن ما نشاهده من مجسمات خاصة في الدمام هو ما يدعو للمناقشة والتساؤل فما نراه لا يعدو شكلا مصمتا لا يستحق ان يطلق عليه حتى مسمى « مجسم جمالي » لانه لا يحمل من سمات الجمالية اي شيء مما يلفت نظرالمشاهد ليتأمل ما به .. فهي خالية من اي حس فني عدا بروزها الغاضب وسط ميدان او ساحة خالية .. وكأننا اردنا به فقط ان نضيف مجسما في مدينتنا !! اذا كان الهدف هكذا فالمجسمات مرفوضة ولابد ان نراجع فهمنا وحساباتنا عند التعامل مع اي فكرة او اي شكل لتنفيذه في احد ساحات مدننا .
ان مدننا جميلة بدون تلك المجسمات اذا لم يوجد غيرها .. واظن ان الفرصة لو اتيحت للفنان السعودي فانه سيقدم تصاميم افضل بكثير من التصاميم التي يغلب عليها الطابع التجاري البحت البعيدة عن اي ارتباط حضاري او اجتماعي .. حتى اعمال فنانينا لابد وان تناقش بجدية وصراحة ..
نرجو ان يأخذ المسئولون خاصة في البلديات هذا الامر ويتعاملوا مع المجسمات والتصاميم المقترحة بحسابات دقيقة ولاننا نهدف لخدمة مدن بلادنا بما يضعها في مصاف المدن الاولى فلابد ان توضع اسس تكفل لكل عمل فني النجاح .
● البعض يتخذ من الكتابة سلما يرى فيه نفسه بحيث يستفز مشاعر واحاسيس الفنانين بكتابات هوجاء لا تمس جوهر الفن وقضاياه الاساسية .
وتزداد المرارة عندما تكون الكتابة من اشخاص لا يربطهم بالفن اي رابط وليس لهم هدف الا الصيد في المياه العكرة .
ولان فنانينا بحاجة للدعم الذي يعتمد على اسس صحيحة من النقد والفهم والمناقشة فان ما يطرقه البعض لا ينم الا عن اهداف شخصية بحتة .. وكم نحن بحاجة ان تكون أراؤنا محايدة وقابلة للنقاش ونابعة من نفس محبة مخلصة بعيدة عن الاستفزاز .
● تحية الى المؤسسة الوطنية التي اخذت على عاتقها فكرة اقامة معرض تشكيلي للفنانين السعوديين والذي عرفنا بانه سيقام في الطائف وبتبني الفنان « عبدالحليم رضوي » الفكرة .. وكم نرجو ان تحذو مؤسساتنا الفنية حذو هذا الجهد الكبير الذي ولاشك سيكون له دور في ازدياد ونمو الوعي الفني ونشره بين الجمهور .

عبدالرحمن السليمان

## الا هذا يا حسين !!

● علي المصطفى

● حسين قريش

● حسين قريش الفنان الذي نذر نفسه للاغنية كمشارك في تطويرها مع بقية الفنانين في المنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة .. قال في مقابلة للجزيرة بان الشاعر علي المصطفى احسن من كتب كلمات الاغنية .. ومع احترامنا للمصطفى فاننا نؤاخذ الفنان حسين .. بمعنى ان علي المصطفى التزم بشعره ازاء المفهوم العام للقول الشعري وفاق كل كتاب الشعر الشعبي الغنائي .. ومع معرفتنا بعلي نقول : بانه يكتب شعرا جيدا . الا التحكم بالكلمة من خلال رؤيا حديثة كالشاعر جواد الشيخ مثلا . ولكننا متفائلون بان الشرقية ستحتفل يوما بميلاد شاعر جيد جدا هو المصطفى .

[ متابع ]

# محطة تلفزيونية عربية في باريس



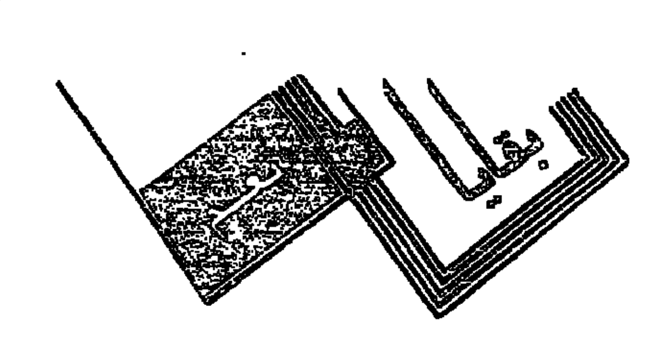
المجمع العربي المتعدد الاتصالات
GAM GROUPE ARABE MULTI-MEDIAS

تونس ـ مكتب اليوم :
المثقفون العرب في باريس يناضلون ويسعون جاهدين الى ارساء مؤسسات اعلامية وثقافية وتربوية تخدم التواجد العربي هناك وتساعد المهاجرين على التمسك بالهوية .
من بين هؤلاء الاستاذ احمد بريبش وهو شاب تونسي حاصل على شهادة عليا في علم السوسيولوجيا واخرى في العلوم الاجتماعية من جامعة باريس .
احمد بريبش قام بعدة رحلات واتصالات بالبلدان العربية خاصة منها بلدان الخليج .. وبحكم تواجده في الميدان السوسيولوجي الثقافي واتصاله الحركي المباشر فقد تمكن من ارساء علاقات متينة سواء في ميدان الثقافة او الانتاج مما ساعده على انشاء مجلة ثقافية تحمل اسم « رنكار » وفي مارس من سنة ١٩٨٣ بعث الى الوجود « جمعية الفيديو باشفيل » التي ينتج لها اغلب مواضيعها اضافة الى كونه عنصرا فعالا في جامعة التكنولوجيا بمدينة تور الفرنسية .
وحتى يعطي لنشاطاته ابعادا اكثر فقد قام مؤخرا بانشاء المجمع العربي المتعدد الاتصالات الذي يقول عنه :
ـ هي فكرة ثقافية تتجسم بالخصوص في الاسهام الفعال ماديا وادبيا في اثراء الحركة الاعلامية السمعية والبصرية العربية الاسلامية بالبلاد الفرنسية ، والمجمع جاء ليجمع شمل الطاقات الثقافية الاخرى الناشطة والتي تكاد تكون منزوية في بوتقة الانعزال وهدفنا الاساسي هو التعريف بالنشاط الثقافي والاجتماعي الذي يقوم به الشباب العربي المهاجر .
ويقول احمد عن الاسباب التي دفعته الى انشاء هذا المجمع :
ـ المعروف ان وسائل الاعلام تلعب دورا فعالا في اثراء الحركة الثقافية والاجتماعية والسياسية .. انطلاقا من التصور المذكور ارسينا المجمع ورسمنا اهدافا منشودة لمجتمع عربي اسلامي متواجد في فرنسا من خلال بعث انتاج الفيديو والمجلة الصحفية الشهرية ووكالة الانباء ولتركيز هذا الحقل الثقافي راينا ان نؤكد على التجارب الحاصلة حاليا باعطائها نفسا جديدا يجعلها في متناول الجميع وبذلك يتسنى للجالية العربية الموجودة بفرنسا ان تحتل مكانتها ضمن النخبة المهاجرة الى جانب الجاليات المهاجرة الاخرى .
ولهذا يجب بعث محطة تليفزيونية للانتاج العربي تقوم بالتغطية الكاملة للجالية العربية ونرجو ان يمكننا المسئولون الفرنسيون من التاشيرة ويتفهموا مطلبنا حتى نتمكن من التعريف الصحيح بالمجتمع العربي وثقافته .
● والامكانات الموجودة للانجاز والعمل ؟
ـ نحن نعول قبل كل شيء على التجارب الموجودة حاليا والتي لها ميزانيتها الخاصة مثل « انتاج الفيديو الذي انجز عدة افلام منها الفيلم الجديد الذي سيبث خلال شهر فبراير القادم في القناة الثالثة للشبكة الفرنسية .. وهذا الانتاج عبارة عن فيلم سينمائي اخرجه الصديق الشاب التونسي يوسف حميد كما سنشارك بهذا الفيلم في مهرجانات سينمائية عربية وعالمية
استطيع ان اقول ان ميزانية المشروع موجودة وندعو الله العلي القدير ان يوفقنا ويساعدنا ونحن نعول كثيرا على مساندة الاصدقاء والاحياء ونعول ايضا على اخوتنا في الداخل والخارج .
● الموقف السياسيا الفرنسي من هذا المشروع ؟
ـ يقول احمد بريبش : لكي نعرف اولا بما يسمى « انتاركوليترال » يعني الثقافة من وجهتين مختلفتين لابد لنا ان نبين ان احتكاك المهاجر احتكاكا كليا بالمجتمع الفرنسي واندماجه في طريقة الحياة يجعله يعيش وجها عربيا في عالم فرنسي وبالتالي فهو في نهاية لامر مواطن يجمع بين الروح العربية على الطريقة الفرنسية له نفس الحقوق وعليه نفس الواجبات .
ومنذ مدة بدأ المجتمع الفرنسي يتفهم بان المهاجر قد تحدى عجلة الاستقلال وطوى صفحة الصورة القديمة اعتبارا لوجود جيل جديد شباب عربي مولود بفرنسا يحمل الجنسية الفرنسية ويعيش كمواطن فرنسي .. ونتيجة لهذا يوجد عدد من رجال السياسة بفرنسا وجدنا منهم التفهم لايجاد هذا المشروع ومساندته ادبيا .

### قد ايه سوزان عطية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
في اول لقاء فني بين المطربة سوزان عطية والملحن فاروق سلامة تشدو سوزان باغنية « قد ايه » من كلمات علي الخطيب وتلحين فاروق . كما انتهى فاروق سلامة ايضا من تلحين اغنية جديدة للمطربة سعاد محمد بعنوان « السهر يحلالي » من كلمات احمد ابوحمدون .

# كل شيء عن محتوى مهرجان التلفزيون العربي الثالث



## هلا .. بطلال

عودة الفنان القدير طلال مداح واستقراره ثانية في المملكة اعاد بعض الاطمئنان لعشاقه الذين كثيرا ما انتظروه وهم في لهفة وشوق ومحبة .. كما بدات الساحة الفنية تشعر بوجود هذا الفنان ومدى قيمته وذلك من خلال المناسبات القليلة التي احياها بعد عودته .. هذه العودة نرجو لها ومن كل قلوبنا ان تكون عودة لانطلاقة فنية جديدة ..

قرات كل ما كتب عن عودةالفنان القدير طلال مداح وقرات في نفس الوقت بعض اللقاءات التي اجراهاالزملاء مع شخصيات فنية وموسيقية وسؤالي .. ماذا كانت تقصد الشخصيات بقولها : طلال انتبه لنفسك من الذين حولك فليس لهم قصد سوى الاضرار بك ..

الجميل في القول انه وجه من الشخصيات للزملاء الذين جعلوا من انفسهم اوصياء على شخص وفن الفنان طلال مداح .

ومع عودة الفنان طلال مداح تعود بي الذاكرة الى تلك المقولة العظيمة التي قالها الفنان محمد عبده لزميله وصديقه الفنان طلال مداح في احدى زياراته السابقة لمدينة الرياض وكان يوجد مع الفنانين مجموعةمن الزملاء .. كانت المقولة الموجهة : طلال احذر من هذا ( واشار الى احد الزملاء ) انه يود ان يفرق بين الزملاء .. وهو انسان منافق .

لقد كنت اتمنى الا يحرج هذا الزميل وبهذه الصورة من الفنان محمد عبده ولكن لو سالنا انفسنا ماهي الاسباب التي تدعونا الى الوقوف في مثل هذا الموقف لجنبنا انفسنا كل ما نجده من الفنانين وغيرهم .

واخيرا عودة الفنان طلال مداح تسعدنا كثيرا فلاشك ان ابا عبدالله فنان قدير مازال صوته يصدح لنا وكما قال احد الاصدقاء : ان طلال كلما كبر كلما زادت حلاوة صوته .. عودة فناننا القدير لاشك سوف توجد منافسة شريفة بين مجموعة الفنانين المتواجدين في الساحة وسوف نخرج بفن اصيل وعريق كاصالة طلال مداح ومحمد عبده .

جميل محسن

---

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر :

لا يكاد يمر شهر واحد في تونس حتى يكون الجمهور على موعد مع مهرجان ما فاذا الثقافة والفكر والفن حضور يومي دائم ..

نصل الان الى مهرجان التليفزيون العربي الثالث الذي عاشته تونس طيلة اسبوع كامل من ١٤ الى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ بعد ان كان مقررا اقامته من قبل لكن وقع تأجيله الى الموعد المذكور ..

هذا المهرجان تنظمه الاذاعة والتلفزة التونسية بالتعاون مع الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية وقد كان في دروتيه السابقتين يحمل اسم مهرجان التمثيليات التليفزيونية لكن تقرر في هذه الدورة الجديدة ان يصبح اكثر شمولا فيه التمثيلية والبرنامج الوثائقي وبرنامج الطفل .. وبالتالي فقد رأت الهيئة المديرة تنظيم مسابقتين واحدة للتمثيليات واخرى لبرامج الاطفال .. اضافةالى ندوة حول برامج الاطفال التليفزيونية في الوطن العربي .

وقبل ان نمر الى تغطية ما جد في المهرجان نقدم للقراء لمحة بسيطة عن الاعمال المشاركة في هذه الدورة وبالتحديد في مسابقتي التمثيليات وبرامج الاطفال :

### التمثيليات

● المملكة العربية السعودية :

ـ الزفاف : قصة عبدالله الجفري ، حوار واعداد تليفزيوني محمد حمزة واخراج محمود شركس

ـ تروي التمثيلية قصة الشاب عقاب الذي تالم في صباه من كره والده له ثم حرم من حنان امه بعد موتها واخيرا فارقه اخوه مهاجرا للعمل في بلد اخر فاصبح شعوره بالوحدة شديدا .. وحاول ان يتخلص من الوحدة والعزلة بالزواج لكن شاءت الاقدار ان يتعلق بفتاة تحب اخاه فكانت الماساة .

● تونس :

ـ الواثق بالله الحفصي ) عن مسرحية من تاليف محمد




الحبيب سيناريو عمر خلفة واخراج حمادي عرافة .

ـ تمثيلية تصف التكالب على الحكم حيث لم يفلح ابو اسحاق في ارغام ابن اخيه الواثق بالله الحفصي على التنازل له عن الملك تدبر المؤامرة .. يستولى ابراهيم على العرش ويلحق بالواثق وعائلته عذابا ينتهي به الى التخلص منهم بالقتل ، لكن الامر لم يستتب له حيث دار عليه موسى قائد حراسته فيصاب بانهيار عصبي ويهرب من القصر قاصدا بجاية غير ان ابنه يغلق الباب في وجهه فيهيم ابراهيم وحيدا شريدا .

● سوريا :

ـ الولادة الجديدة : تاليف الياس ابراهيم واخراج غسان باخوس

ـ ماجد شاب عمره ٢٠ سنة غير متعلم وهو الابن الوحيد لوالديه وبسبب هذا الوضع فقد كان معفي من خدمة العلم .

يرزق والده ابوماجد بصبي ذكر فيسعد الاب ويضيع الشقيق الاكبر بين مشاركة والديه الفرحة وبين واقعه الجديد الذي صار يفرض عليه خدمة العلم ، يحاول الاب انقاذ الموقف فيسعى ليخطب لابنه فتاة اسمها سلمى لكنه يفشل في ذلك باعتبار ان سلمى مخطوبة لعمر الرقيب المجند .

تثور ثائرة ابي ماجد الذي يعتبر الامر اهانة له ويمتد السخط الى ابنه الذي يصمم على انتزاع سلمى ولو بالقوة ويغذي هذا الموقف مرابي القرية القديم ابوربيع .

ينضم ماجد الى خدمة العلم وتشاء الظروف ان يكون عمر مدربا له فيزداد الاحساس بضرورة الانتقام حتى تحصل المواجهة بين القوات العربية السورية والقوات الاسرائيلية وينتقل عمر وماجد مع وحدتهما الى الخطوط الامامية .

يحصل الاشتباك بين عناصر الدورية وبين فصيلة العدو المتقدمة ويرد العدو على اعقابه لكن الطيران الاسرائيلي يهاجم مجموعة الكمين المتقدم حيث يصاب عمر بجراح خطيرة ومع ذلك يصمم على حمل ماجد واسعافه .

● الجزائر :

ـ ابناء القصبة : تاليف عبدالحليم راين واخراج الحاج رحيم

ـ تصور هذه المسرحية اوضاع عائلة جزائرية من سكان القصبة في خضم احداث الثورة ضد الاستعمار .

تتركب الاسرة من اب مسن وام وابناء ثلاثة احدهم متزوج ويعمل ضابطا في سلك الشرطة .

ويكتشف المتفرج تدريجيا من خلال احداث المسرحية مساهمة هذه الاسرة المتواضعة في معركة التحرير وما قدمه كل فرد من افرادها من تضحيات بطولية خدمة لمصلحة الوطن في هذه التمثيلية ايضا تصوير لوحشية قوات الاستعمار في معاملتهم لافراد الشعب الجزائري .

● قطر :

ـ مسلسل فائز التوش : تاليف حمد الرميحي وغانم السليطي واخراج ابراهيم الصباغ

ـ في الحلقة التي شاهدناها تصوير لحالة المجتمعات العربية التي تعودت استهلاك المواد الاعلامية المخدرة فلم تعد تكترث بكل ما يحصل في الواقع العربي من ماس ومذابح ومجازر يثور فائز التوش على هذا الوضع لكنه يصاب بانهيار عصبي ويقترح الطبيب لمداواته ابعاده عن كل اعلام جاد .

● الامارات العربية المتحدة .

ـ العنود : تاليف سميرة احمد وسيناريو محمد الجناحي وعبدالله مفتاح

ـ عنود فتاة شابة تعيش مع والدها السكير الذي يعامل ابناءه بقسوة . فتسوء حالها وحال اختها معه لذلك تهرب من شره وتلجا معها الى بيت اخيها سالم لكن بعد مدة تتضايق الزوجة من وجودها في البيت فتحاول اقناع زوجها بضرورة الاسراع في تزويج عنود من تاجر مسن وغني يتقدم لخطبتها وفي الاثناء يتفاقم ادمان الوالد على الخمر وتسوء حالته الصحية .

● عمان :

ـ الزمن : قصة عمر التكرودي ، اعداد واخراج عبدالله اليعربي ..

ـ عمة ، حنون طيبة تشتري لابنة اخيها مريم المدللة والطالبة في كلية الطب لعبة بمناسبة عيد ميلادها فيسلمها البائع ورقة يانصيب ويعلمها ان المحل خصص جائزة بمناسبة عام الطفل .

نوره اخت مريم تبحث مع خطيبها هلال عن محل للسكن لكنهما لا يفلحان في ذلك .

حسن اخو مريم ونورة يعمل مهندسا ويحلم بمشاريع ضخمة لكنه لا يجد المال الكافي لتنفيذ هذه المشاريع .

فكرة فوز العمة في اليانصيب تضع الجميع في دوامة من الاحلام والصراعات وفي النهاية ينتصر الحلم ويتحقق .

● الكويت :

ـ الانحدار : فكرة حميدي مشعان ، وسيناريو وحوار سليمان ياسين واخراج كاظم القلاف .

ـ تتعرض هذه التمثيلية الى معضلة اجتماعية من خلال علاقة زوجية ادمن فيها الزوج على شرب الخمر تحديا وتجاوزا لذاته وهو في صراع دائم مع زوجته التي تدرس بكلية الطب .

وبمرور الايام يصبح فشل كليهما في ربط علاقة زوجية سليمة امرا واضحا فيحصل الانحدار الذاتي والاجتماعي .

● مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية :

ـ المرايا : فكرة وتصميم فيصل الياسري ، الاشراف الدرامي رفيق الصبان ، المادة التاريخية منذر الشعار والاخراج لفيصل الياسري وهيثم حقي ( حلقة بر الأم )

ـ من خلال جملة من المواقف التاريخية والادبية يتعرض البرنامج الى بر الام وحنوها وعطفها رغم ما يلحقه بها ابناؤها من اذى ولتجسيد هذا البر استشهد منتج الحلقة بالقرآن الكريم وبموقف الفرزدق واسماء وما صنعته مع ابنها .

● المغرب :

ـ امراة في دوامة الحياة : قصة وسيناريو وحوار حفيظة العسري واخراج ايمان المصباحي .

ـ عاشت عائشة بين الاسوار ولم تنزل الى الشارع الا مرتين الاولى في زفافها والثانية بعد وفاة زوجها لتواجه الحياة .

ـ عائشة عاشت في مجتمع تقليدي وزوجها كان رجلا طيبا يملك مصنعا للسجاد دمجه مع مصنع رجل اخر اسمه موسى اشتهر بالكذب والخداع وما ان توفي شريكه حتى وضع يده على كل شيء مما اضطر عائشة الى الدخول معه في مواجهة تماما كمواجهة الماء والنار .

● الاردن :

ـ حارة ابوعواد : تاليف فؤاد الشوملي واخراج رافائيل بقيلي

ـ ابوعواد رجل متواضع الامكانات يتوافد عليه الضيوف من اقاربه ومن اقارب زوجته ويكثرون من الطلبات المحرجة فيثقلون عليه الى درجة انه يضطر في النهاية الى التداين بل ان اهل الدار يجبرون على ان يبيتوا عند الجيران ليفسحوا المجال للضيوف الثقلاء .

● العراق :

ـ بلابل : تاليف فاروق محمد واخراج حسن الجنابي

ـ تحت وطاة ظروف قاهرة تضطر ريحة للعمل في احد البيوت حيث شقيقتان وشقيقهما المتقاعد .. الشقيقتان عانستان واحدة متسلطة واخرى متصابية اما الشقيق فهو في ذهول دائم من جراء تعرضه لحادثين .. في هذا البيت تعيش ريحة في دوامة من الاحزان فتقرر مغادرته لقناعتها بان اصلاح الامر شيء مستحيل .

●● مع الملاحظ ان قطر اشتركت في المسابقة بتمثيلية ثانية تحمل عنوان الدالوب .

### الاطفـــال

على غرار التمثيليات كانت المشاركة في مسابقة برامج الاطفال مكثفة وهي كما يلي :

ـ نادي الاطفال ( المملكة العربية السعودية )

ـ حصة في الهواء ـ قطار اطفال العرب ـ معقول يانا س ( الاردن )

ـ مغامرات جاسم ـ حكايات من كليلة ودمنة ( قطر )

ـ الطفولة في العهد العماني ( عمان )

ـ افتح ياسمسم ( مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي )

ـ علاء الدين والمصباح السحري ـ حروفنا الجميلة ( العراق )

ـ كان ياماكان ( سوريا )

ـ دنيا الاطفال ( الجمهورية العربية اليمنية )

ـ رحلة الفضاء ( الامارات العربية المتحدة )

ـ الكتاكيت ( المغرب )

ـ نسرية ( تونس )

ـ نادي الاطفال ( الجزائر )

ـ دنيا الاطفال ( الكويت )

ـ وكل هذه البرامج تعليمية ترفيهية تتراوح بين التسلية والافادة والغاية منها تاهيل الطفل العربي للحياة الجديدة .

●● الى جانب هذين المحورين اشتمل المهرجان كذلك على عروض قدمت على الهامش كانت كما يلي :

ـ الكنز الخالد ( تونس )

ـ ياهلا .. البترا ـ العهود الاسلامية في الاردن ( الاردن )

ـ وللحب نصيب ( الامارات العربية المتحدة )

ـ الهجرة الى الداخل ( العراق )

ـ المرايا ( مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية ( حلقة النجدة )

ـ احبك يا متنبي ( مؤسسة زيني فيلم ووزارة الشؤون الثقافية التونسية )

●● هذه اذن اطلالة على مختلف العروض التي قدمت في المهرجان ولنا عودة باذن الله .

مهرجان التلفزيون العربي الثالث

---

قراءة في اعمال مهرجان قرطاج المسرحي

## المسرح الفردي العربي الى أين ؟

تونس ـ مكتب اليوم

كنا في مراسلة سابقة وعدنا بالعودة الى محاورة اهم الاعمال التي قدمت في الدورة الثانية لايام قرطاج المسرحية مع التاكيد على ان كلمة اهم لا تعني مطلقا انجح او ارقى وانما المقصود بها هو تلك الاعمال التي اثارت ردود فعل ايجابية او سلبية وطرحت جملة من الاشكاليات كانت محل نقاش المهتمين بالحركة المسرحية في الوطن العربي وعلى الرغم مما سنقول نلاحظ بصفة اجمالية ان التجربة مفيدة جدا في مرحلتها الاولى وتستطيع ان تتبلور وتتالق على شرط ان ياخذ اصحابها بالراي المقابل ويعتبروا ان النقد هدفه الاساسي التقويم لا التهديم وينزعوا عن ادمغتهم فكرة العداء بينهم وبين النقاد حتى ولو كان هؤلاء من المتفرجين .

نقول هذا الكلام لان اغلب النقاد العرب حتى لا نعمم لا يؤمنون بوجود المرآة العاكسة ولا يعتقدون ان هناك من هو قادر على اكتشاف اخطائهم .. تراهم يتصورون انفسهم الأقدر كفاءة والاعلى موهبة ولا يعطون للرأي المقابل اهمية تذكر ونادرا ما نصادف مبدعا عربيا واحدا اعاد النظر في عمله انطلاقا من الآراء التي قيلت فيه .

هذه المواجهة السلبية من قبل المبدعين جعلت الكثيرين من النقاد العرب لا في مجال المسرح فقط يكسرون اقلامهم ويقلعون عن الكتابة لما الصق بهم من تهم لا تحصى ولا تعد وصلت الى السلوك والاخلاقيات ومقابل ذلك لا يزال البعض مصرين على مواصلة العملية النقدية اقتناعا منهم بمصداقية رسالتهم وايمانا منهم ايضا بان المبدع لا مفر له مستقبلا من ان ياخذ آراءهم بعين الاعتبار .

⊙ لنبدأ اذن بالظواهر الجديدة في مسرحنا الفردي التي تزداد انتشارا من يوم الى اخر وهي في اعتقادنا تستحق دراسات مطولة لما تطرحه من نقط استفهام عديدة ولانها كتعبير فني وكتركيبة دراميه تحتاج الى التحليل ذي الابعاد المتعددة . فلماذا هذه التجربة ؟ ما هي منطلقاتها .. كيف نضمن لها النجاح في جمهور عربي يحب الفرجة الجماعية ويتوق الى ركح مليء بالحركة والتنوع ؟ ما هي اهدافها ؟ وهل حققت ولو جزئيا ما تصبو اليه من نجاح فني وجماهيري ؟ ويبقى السؤال الاكبر : لمن نقدم هذه التجربة ؟ هل نقدمها الى جمهور عريض ؟ وهنا اقول ان هذا النوع من المسرح يضيع كل شيء ويفقد رونقه في هذه الحالة وبالتالي لا يصل الى الجمهور ؟ ام هل نقدمه لجمهور محدود العدد ؟ وفي هذه الحالة ستنهال التهم واهمها اننا ننجز ثقافة نخبوية لفئة معينة من الناس دون غيرها .

⊙ اسئلة كثيرة ومتعددة تطرحها هذه التجربة وقليلون من اصحابها هم الذين وضعوها نصب اعينهم فتجاوزوا بعض الصعاب وتمكنت اعمالهم من الثبات اما البقية فقد تاهوا واضاعوا الخيط الرابط بينهم وبين الجمهور وهو خيط رقيق جدا كالخيط الرابط بين الجد والهزل او العقل والجنون يكفيه تجاوز بسيط ، اهو هفوة جزئية متى ينقطع يحصل العكس من المقصود .

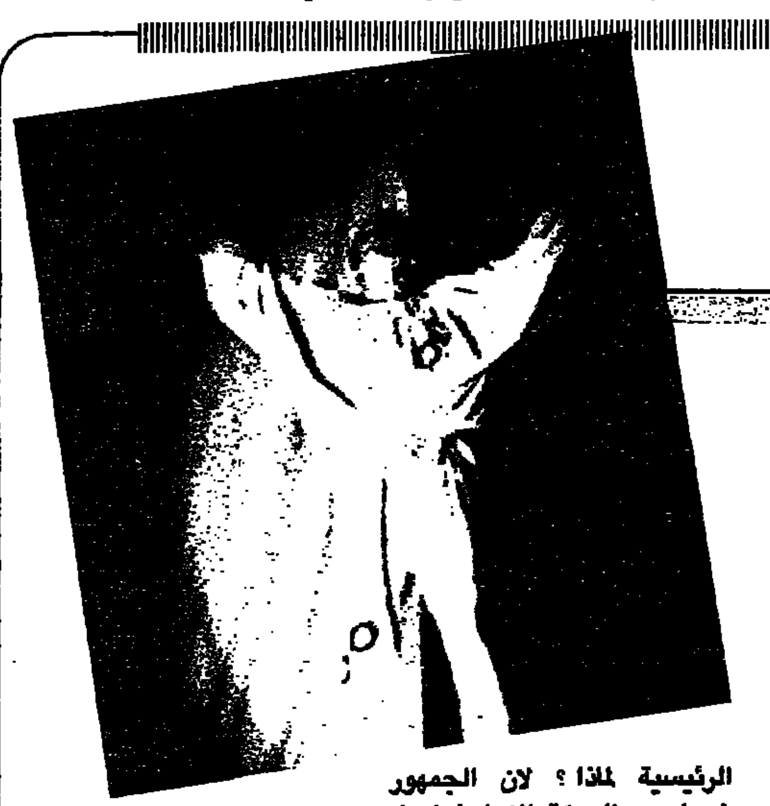
⊙ الدورة الثانية من ايام قرطاج المسرحية وفرت لنا فرصة الوقوف على انواع مختلفة من تجربة المسرح الفردي العربي وسنحاول معا قراءة نمطين باعتبارهما احسن مثال على ماذكرنا .

لنبدأ بالمسرحية الاردنية التي هي بعنوان « حال الدنيا » ، تاليف ممدوح عدوان اخراج حاتم السيد وتمثيل زهير النوباني .. اذن عناصر ثلاثة ساهمت في انجاز هذا العمل معنى ذلك ان هناك رؤى مختلفة بانت جلية وواضحة اثناء العرض ولم نلمس الانسجام بينها وهنا يكمن الخطر في مثل هذه الاعمال اذ لا بد ان تصب كل التصورات في اتجاه واحد لتوجد في النهاية عملا متكاملا وكلامنا لا يعني اننا ندعو الى التوحد او التفرد او النجومية وانما ان تكون العناصر كلها واحدا لا ان يكون العمل متراوحا بين مستويات ثلاثة وهذا يتضح اكثر في المسرح الفردي .

لاحظوا التناقض ..

المسرحية تحكي عن وضعية المراة .. رجل ماتت زوجته في الصباح يعود الى البيت فرحا مسرورا .. يتامل صورتها المثبتة على الحائط فتشتعل ذاكرته ويشرع في الحكاية منذ زواجه بها الى يوم وفاتها .. هذا الرجل قرر ان يتزوج في المساء من امراة يعرفها من قبل وتواعد معها على ذلك . كل هذا جميل وجيد فالمقصود هنا هو تبيان غطرسة الرجل واحتقاره للمراة لكن العكس هو الذي حصل وكان الممثل هو السبب .. الجمهور الجالس في القاعة كان من المفروض ان يتعاطف مع المراة ويساندها باعتبارها مهانة ومظلومة ومسحوقة لكن عوض ان يؤكد الممثل هذا الموقف فقد قام بالعكس حيث قام بحركات مناقضة للفكرة واطلق نبرات صوتية جعلت الجميع يضحكون ولا يتعاطفون مع المراة حيث بالغ الممثل من تجسيدها هزليا وكثف من حركات السخرية فاذا هي نكتة مضحكة واذا الفكرة تضيع اضافة الى المبالغة الكريهة في السب والشتم الى حد التجريح ويكفي ان نقول انه قرر الزواج في المساء وانه كان مبتهجا بوفاة زوجته وهذه في اعتقادنا درجة قصوى في اللامعقول .

هذه هي مسرحية « حال الدنيا » التي اضاع الممثل فكرتها



الرئيسية لماذا ؟ لان الجمهور ضحك من الحركة الاولى فواصل الممثل حركاته تصورا منه انه نجح وهذا خطأ كبير خصوصا وان هذا الممثل دخل في حوار مباشر مع الجمهور لم يستطع الخروج منه . وبالتالي فقد طرحت المسرحية واحدة من اهم معضلات مسرحنا العربي وهي التمثيل .. اغلب ممثلينا لا يفهمون اهمية الحركة على الركح ولا يتصورون ان لكل حركة دلالتها وبالتالي فهم مطالبون بمسايرة الفكرة ومتابعتها لا نطقا فقط وانما ايضا حركة وهنا نقول انه لا بد لنا من المرور بتجربة المسرح الصامت لانها خير مدرسة يستطيع الممثل بها معرفة اهمية الحركة دون كلام .

● التجربة الثانية كانت للمسرحي المغربي عبدالحق الزروالي الذي تخصص في المسرح الفردي وصار معروفا به ومواصلا له بدليل ان له الان حوالي عشرة اعمال كلها في هذا الاتجاه وقد سبق لنا ان تحدثنا عنه وعن تجربته في احد اعدادنا .

قدم عبدالحق الزروالي مسرحية بعنوان « عكاز الطريق » من تاليفه واخراجه وتمثيله وهذه خاصية من اول عمل له حتى الان كما ان كل اعماله تاتي باللغة العربية الفصحى مع بعض التلميحات من حين لاخر باللهجة المغربية المحلية .

الملاحظة الاولى التي يمكن ان نسوقها هي ان عبدالحق يتطور من عمل الى اخر .

صحيح ان اغلب مضامينه متشابهة وهي لا تخرج من الهم العربي بصفة عامة لكن التناول هو الذي يختلف عنده من مسرحية الى اخرى .

عكاز الطريق هي ايضا رحلة في الجرح العربي بمختلف ابعاده لكنها لم تكن خطابية بقدر ما كانت تقنية وبحثا معمقا عن اهمية الديكور في العمل المسرحي . انها لوحات متتابعة وكل لوحة لها حكاية لكن عوض ان يحكي الممثل ثم يوظف الديكور يقوم بالعكس فانطلاقا من قطع الديكور .. الحصان .. العروسة .. الصورة .. الجمجمة .. الحبل .. وما الى ذلك تكون الحكاية والحالة النقدية .. يلمس الممثل الحصان فتكون اللوحة الخاصة به وهكذا في كل مرة .. الم نقل انه عمل تقني الغاية منه توظيف الديكور لخدمة الفكرة وهذا هو الجانب الجديد في مسرحية الزروالي اضافة الى المسحة الشاعرية والتحول السريع واسلوب السجع والجراة في النقد وانفتاح العمل .. لم يكن عملا مغلقا بل كان قابلا .

المعضلة المرهقة هي الطول الذي ارهق الممثل والجمهور في نفس الوقت فالمسرحية استغرقت ثلاث ساعات باكملها وقد كان طولها خمس ساعات وهذا تعذيب مؤلم .

نقول لاصحاب هذه التجربة ان المسرح الفردي حسب قاعدة الذوق والمنطق يقتضي نصا متماسكا ثريا ومتحولا وممثلا مقتنعا ومقنعا وجمالية ركحية .. وفروا اذن هذه العناصر فقد تثبت جدواها وستكتشفون ذلك .

من عروض المهرجان المسرحي ببغداد

# مناقشة مسرحية "الدجال والقيامة"

بغداد :
ذكريات محمد حسن

كنا قد نشرنا الجزء الاول من المناقشات التي دارت حول العرض المسرحي المغربي « الدجال والقيامة » بتاريخ ٧ ربيع الاول . ولظروف غير مقصودة تأجل نشر هذا الجزء من المناقشة .. لذا نعتذر لكم وللزميلة العزيزة ذكريات .

● الكاتب المسرحي
طارق عبدالواحد

من العراق ، كان المتحدث الكاتب المسرحي طارق عبدالواحد ، قال : في المسرحية شاهدت نصا حاول ان يتخذ موقفا من ازمة الحضارة في حوار ممتع ولكنه قليل النفع فهو غير متماسك ويحمل رؤيا عبثية للوجود ، ولا ينادي بأخلاقيات جديدة لهذا الوجود .. والممثلون لا يعرفون ابسط قواعد المسرح وجغرافيته .. انعدمت علاقة الديكور بالممثلين . الاضاءة ثقيلة ليست هناك خطة اخراجية ، الترابط الفكري معدوم بين « الدجال » و« عياش » الغموض يسود المسرحية .

● د. عقيل مهدي

أخر المتحدثين المخرج والمؤلف المسرحي د . عقيل مهدي من العراق قال : سرني ان ارى « برشيد » المبدع العربي الكبير وهو ينسج ملامح عربي منشود مقبل . ان ما شاهدناه امس لا يعني سقوط تنظيراته المسرحية الكبرى . يجب أن نفرز بين اعماله وبين تنظيراته التي ستبقى قائمة وقوية . نصه « الدجال والقيامة » كان نصا قويا لو قدم بتأويلات اخرى من مخرج اخر لحمل رؤى ابداعية جديدة « شاهدت في العرض ما يسمى بالارتجال المبدع لا العشوائي الذي دعا اليه د. علي الراعي وطبقه د. يوسف ادريس في مسرحية « الساحر » لقد شاهدنا نوعا عربيا من كوميديا دي لارتي . فيها حرية جميلة في الارتجال .

● ردود المؤلف
عبدالكريم برشيد

بعد ان تحمل الطرق الكثير والتحليلات المتفاوتة اجاب المؤلف عن الاسئلة المطروحة والملاحظات ونوجزها باختصار :

قال : الكتابة لا معنى لها ولا تكتمل الا بالقراءة ، وتوافقها هو المطلوب اما ان تكتب شيئا ويقرا الاخر شيئا فتلك مصيبة .

وقال : « احاول ان انطلق وعدتي البحث والتجريب . الانسان العربي ينطلق من فراغ مسرحي ولكنه انسان له تاريخ وذاكرة ووجدان ويتفاعل مع قضايا امته والقضايا الانسانية الشاملة . من هذا المنطلق فان النقد بتجزئة العمل الى عناصر يحطم هذا العمل ويهدمه من الاساس اذ انه يشكل بنية كلية تجمع في نسق معين عناصر متعددة تتفاعل ، تتداخل ، تتصارع ، تتناقض ، تتناغم ، تتوافق ، ولكن في كل واحد . هذا الكل هو النص الذي حاولت ان اكتبه مستفيدا من التراث لا ككل وانما انطلاقا من مفردات تراثية لها رموزها في وجدان الانسان العربي ومن هذه الزاوية يكون النظر للمسرحية .

المسرحية « الدجال والقيامة » ليست واقعية ولكنها تطرح قضايا حقيقية . والواقعي غير الحقيقي وهذا يبرر وجود رجل ـ قنبلة ، ورجل ـ هدهد ، شخصيتين في المسرحية .

ثم اجاب على المناقشات التي اثيرت في الجلسة قائلا : انا شخصيا من الفنانين الذين يميلون الى الخطابية المباشرة فالمخرج هو الحياة والمباشرة جزء من الحياة . فهل تلغي الخطابة في مجتمع قائم على الخطابة ؟ كل التراث العربي تختصره الكلمة من القرآن الكريم الى الحديث الى الشعر الى الادب ، المباشرة تأتي من عقيدة ومن شخصية تحمل فكرة .. وهنا تأخذ المباشرة صفة التحريض .

وعن الاحتفالية رد قائلا : كل مسارح العالم انطلقت من الاحتفال وهو ادل تعبير عام للانسان عن الحس الجماعي . في احتفالات جماعية . الاحتفال يرتبط بالحيوية وهذا يؤكد انسانية الانسان وحيوية الحياة ، وضع بيته بجانب بيوت الاخرين وعاشرهم ، وهذا ما أوجد اللغة ، وما أوجد الغناء والرقص .. فالاحتفالية اذن تأكيد لانسانية الانسان ووجوده بين الناس ومن هنا بدأت تجربتي .. اما عن موقع الاحتفالية في الاخراج فأقول انها تبدأ نصا وتنتهي اخراجا .

انا كمؤلف اقدم اقتراحا لاحتفال ، وهذا الاحتفال يقدمه المتفرج فاذا كان حيويا فذلك لحيويتكم ، الاحتفال هو الجمهور والمخرج يقدم الدعوة لذلك يقول « جان كوكتو » : ان العرض المسرحي يكون عظيما عندما يكون الجمهور عظيما ، ويكون باردا تافها اذا كان الجمهور باردا تافها . فالاحتفال علاقة بين العرض والجمهور .

ثم قال : كرم النجار تحدث عن الشخصيات المغرّبة وهذا مطلوب لان الشخصيات غير واقعية ، والمسرحية تقوم على اساس تغريبي او اسطوري لذلك اعطيت عنوانا اخر هو « اسطورة من هذا الزمان » فالانسان مازال يخترع اساطيره كما كان قديما يخترعها . اما عن سؤاليه : فأقول عن الاول : انا شخصيا لا اؤمن بالنماذج لان الكتابة وفقا للنماذج « قتل للابداع » ومسرحيتي تجربة من التجارب العربية التي يمكن ان نؤسس بها لنص مسرحي عربي .

اما السؤال الثاني فيقول برشيد : هل نحن نقدم درسا ذا معنى واحد ؟ لا .. نحن نقدم وجهة نظر لانسان يعايشكم ويعاصركم .. لذلك فالقراءة هي التي تعطي الاشياء حقيقتها فعندما تكون قراءتنا عميقة يكون النص عميقا والعكس صحيح ليس المطلوب ان نفهم ولكن ان نشعر ، ان نحس . لا نطلب من الابداع ، ان يكون كعود الثقاب يشتعل مرة واحدة فقط .

ثم أيد المؤلف عبدالكريم برشيد الفنان العراقي يوسف العاني في ما قاله من آراء .فقال :

اعرف انه لم يقرأ المسرحية بعينيه ولا بعقله وانما قرأها بأحساسه ككتلة مترابطة كنص مركب ، ومتسق متداخل يربط الماضي بالحاضر .

● ثم اجاب على اشارة يوسف العاني فقال :

اشار العاني الى الضحك بمرارة وهو تعبير جيد وانا اميز بين ضحكين ، لخلاقي وعقلاني ، الاول معناه ان ليس هناك خير ، والثاني وهذا نوع من الضحك . عندما يصل الى اقصاه يتحول الى الضد الى بكاء والجمع بين احساسي

## « الجزء الثاني »

الضحك والبكاء يؤدي بالممثل الى ان يجعل من نفسه مختبرا لكيمياء الحالات ينتقل فيما بينها ان هذا الضحك المبكي يجعلنا نحس ان هذا العالم غير منطقي وغير معقول .

وحول ملاحظة اوردها الفنان المخرج عبدالغفار عودة من مصر في التبرير قال : انا لا اؤمن بالتبرير لان الابداع ولادة مرتبطة بشروطها الموضوعية فهل نحاسب الأم على ولادتها ابنها برأس كبير ؟ لست انا من كتب المسرحية في الواقع فما انا الا جزء من أمة وتراث ووجود وقضايا لم اعطكم الا ما هو لكم اما عن قضية المقولات المباشرة الجاهزة التي لا تصنع مسرحا حقيقيا .. اقول :

ماذا نصنع عندما نجد العالم قائما على المصطلحات ؟ هذه المقولات شيء من ركامنا الثقافي ، فلا ندعها تستعبدنا بل يجب ان نستعبدها نحن ونستخدمها لاغراضنا اما عن دعوتك الى المسرح العربي شكلا ومضمونا فأقول : ان الحياة تقوم على التحدي والتجاوز فلولا التحدي ما كان الفن ولا كان العلم ولولا التجاوز ما حصل تطور او تقدم . كل الابداعات قامت على اساس تجاوز كل ما هو كائن الى كل ما هو ممكن . وما اكذب مقولا « لا جديد تحت الشمس » كلا ، الجديد موجود ، ليس في الاشياء ـ انما في رؤيتنا لها . الاساس هو ان نجدد رؤيتنا للعالم . علاقتنا بالاشياء نحن نرى العالم وفق منظور الانسان الغربي . ونحن كشعب له ماض وحاضر ومستقبل لا يمكن لنا ان نعبر عن ذاتنا ونترجم حتى التعبير برؤيانا الجديدة . ليس الاساس هو الشكل انما هو اعطاء رؤيا جديدة ، فكر جديد ، مدارس الغرب الفنية لا تنطلق من شكل وانما من فكر ، حتى وان كان الشكل مقتبسا من الخارج « بيتر بروك » يأخذ من ملامح الهند وفق رؤياه ويأخذ « ارتو » من اندونيسيا و« بريخت » من الصين .

ثم رد على ابراهيم جلال قائلا : اشار ابراهيم جلال الى وجود عدة مسرحيات في مسرحية واحدة « لا اؤمن بالبناء الارسطي للمسرحية ، وهذا شيء تجاوزه المسرح الغربي . واعتقد ان بنية المسرحية العربية كما اراها تتفق مع هذا . فألف ليلة وليلة حكاية طويلة تتخللها حلقات صغيرة . ومعمارنا البنائي الهندسي كذلك ينقسم الى وحدات صغيرة .. والمنمنمات بناء يتكون من اجزاء صغيرة حتى في الشعر العربي ليس هناك التزام بوحدة الموضوع . الا نستخلص من هذا معمارا في بنية مسرحيتنا ؟

واجاب على طارق عبدالواحد قائلا : اشار الى شخصيات لا واقعية هذا صحيح ، فالاسطورة ليست واقعا ، والوهم ليس واقعا ، وكذلك الحلم ، المسرحية حاولت ان توجد زمنها ، وزمنها ليس واقعيا . المسرحية هنا اشبه بالخرائط .

فهذه رموز تجمع العالم بعلامات اساسية تعبر عن جباله وانهاره ومدنه . والخرائط ليست واقعية ولكنها تعبر عن حقائق . المسرحية كذلك فهي رموز للانسان والمجتمع وتختصر مراحل طويلة من حياتهما في ساعتين فهل هذه واقعية ؟ كلا .. لذلك تعتمد المسرحية على الرمزية .

اما بخصوص ما اشار اليه من وجود رؤيا عبثية فلا ادري من اين استقى هذه الفكرة ؟ في المسرحية ـ في ختامها ـ نقول : ان غدا يوم اخر . والعبثيون لا يؤمنون بالغد . بيوم اخر ، ربما نتفق معهم في ان هناك خللا في المجتمع ، في الناس ، ولكننا لا نشك في قدرة الانسان على الخلاص بعكس ما يقول العبثيون « كامو » يحكم على « سيزيف » بان يحمل الصخرة بعذاب ابدي غير مجد . وبلا نهاية . اما الاحتفال كرؤيا فنرى ان العالم كان عبثيا في وجوده لانه لم يجد « العيد ـ الحفل » الانسان اوجد الايام وسماها .. سبت .. احد .. اثنين .. وسمى احدها « عطلة » اي « عيد » ونحن اوجدنا داخل الشقاء اليومي للانسان ساعتين مسرحيتين للاحتفال . وهذا يجدد الاحساس بحياتكم ويأخذكم من الشقاء في حفل وهذا ما يجعلنا نختلف عن العبثيين .. العيد يجدد احتفالية الانسان ونحن لا نعرض المسرحية وانما « نعيد » وقضية « العيد » في الواقع ليست من اختراعي وانما اشار لها ـ ولأول مرة ـ « جان جاك روسو » الذي دعا في رسائله الى جعل المسرح احتفالا . ونحن جعلنا « العيد » محطة في حياتنا اليومية لاستقبال ايامنا المقبلة .

اما اشارة الدكتور عقيل مهدي حول النظرية والعمل فأقول له : ان التنظيرات تبقى تنظيرات ويبقى العمل هو المحك . لا اؤمن بان تكون النظريات نموذجا ولكن يجب ان تكون متعلقة بالحياة . انا افكر فأنا احيا اذن . الحياة هي الشيء الاساسي وقد تسقط مسرحية ولكن لا يسقط مسرح .

ان المسرح الاحتفالي هو ورشة مفتوحة للتطوير الابداعي والاساس هو ان نوجد تراكمات والتغيير الكيفي ينطلق من تراكم كمي .

● المخـرج

وبعد ان اغنى الكاتب المبدع عبدالكريم برشيد اسئلة الحاضرين باجاباته الموضوعية الدقيقة تحدث المخرج المغربي مصطفى التومي عن « الدجال والقيامة » فقال : شكرا للاخوة المسرحيين على اهتمامهم بالمسرح المغربي . لم يترك عبدالكريم برشيد ما استطيع قوله واوجز ردودي : المقولة الجامدة كحجر كريم في متحف ولكن المقولة المتحركة عندما ننقلها لكم متجسدة فانها ستكون حية نابضة لقد اخترنا كذلك كما اخترنا ان تكون الشخصيات غريبة لان كل واحد منا يحمل في داخله شخصية غريبة عنه وعن الاخرين ونحن نقدمها من اجل ايجاد المواجهة مع الذات ، مع الداخل .

19 NOV 985

● من عروض المهرجان المسرحي ببغداد ●

الفرقة المغربية
الدجال والقيامة والظروف المحرجة

بغداد ـ
ذكريات محمد حسن

# تخطيت المسافات

محمد المنصور

تخطيت المسافات ..
وله أركض من الغربه ..
وضميتج خيال .
والشوق لج ساري
بلا جيات .. والجيه اشكثر صعبه .
تلاقي محال ..
ظروف تمنع تلاقينا !!
ومن يدري .. تعانق لمسة ايدينا
ونبحر بالهوى العذري
بلا ميتا .. عقب غربه

■■■

أحس باقية السلوه ..
بشمس القيض خذت كل في .. وظل فيج
أحس لاغنيت القمره .. وظلما الليل خذت كل ضي .. بقى ظليج
حنيني لج ..
يمر كل لحظة أحسبه
ولشوف أحلام تجمعنا
في ليل الملا مرات
يعانق نظرتي طيفج
في كل الاوقات
وأنا مبحر .. أشوف سفنيج
والقى أظل قربه
ومن يدري .. تعانق لمسة أيدينا
ونبحر بالهوى العذري
بلا ميتا .. عقب غربه

# الفنان العالمي .. سلفادور دالي لاول مرة يعرض في جدة لوحته العالمية « لوحة الحصان »

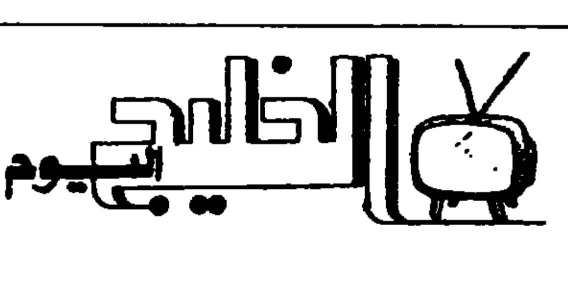
جدة ـ جميل محسن :

منذ يوم الاثنين الماضي وقاعة برفتان بمركز الشرق الاوسط بجدة تشهد معرض الفنان العالمي سلفادور دالي والمتضمن اللوحات الفنية التي اشتهر بها من خلال رسوماته السريالية والتجريدية .. ففي هذا المعرض يشاهد الجمهور المتذوق للفنون التشكيلية مجموعة اللوحات الخاصة بالفنان سلفادور دالي واهم هذه اللوحات ( لوحة الحصان ) وقد قيل عن هذه اللوحة التي تعرض بمتحف اللوفر بباريس بانها ذات ثمن كبير يقدر باكثر من مائة الف دولار كما يضم المعرض زجاجات عطر تحمل اسم الفنان سلفادور وقد قام بنحتها وهي تحمل توقيعه .

هذا المعرض الخاص بلوحات الفنان سلفادور دالي يقام للمرة الاولى في المملكة والشرق الاوسط وقد حظي منذ لحظات افتتاحه بقبول الجمهور له وذلك حبا في التعرف على لوحات الفنان العالمي سلفادور دالي الذي ولد بمدينة فيوجراس الاسبانية بمقاطعة كاتلونيا وهي نفس المقاطعة التي ولد بها الفنان العالمي بابلو بيكاسو .

الفنان دالي اشتهر برسومه السريالية والتجريدية وتعلم اصول فن الرسم السريالي لاول مرة على يد مواطنه الاسباني الفنان ميرو .

ويعتبر العام ١٩٤١ هو العام الذي شهد اول معرض للوحاته في مدينة نيويورك ومنذ ذلك الوقت حتى اليوم ومعظم المتاحف العالمية تحرص على الفوز بفرصة اقتناء احدى لوحاته العالمية .





## الخليج اليوم

■ المملكة ـ القناة الاولى :
١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٥ دنيا الاسرة ، ١١,١٥ مسلسل « اصول الزواج » ، ٤,٢٥ مسلسلات كرتونية للاطفال ، ٥,٣٠ مطالعات الصحف ، ٦,٠٠ منار الاسلام ، ٦,٣٠ مسلسل « قلوب لا تحتمل الحب » ، ٧,٤٠ البادية ، ٨,١٥ مجلة التليفزيون ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٥ (دنيا) ، ١٠,٣٠ برنامج الوان وبدون الوان اعداد وتقديم الزميل سعيد الزهراني .

■ ابوظبـي :
٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٤ الرسوم المتحركة ومنوعات للاطفال ، ١٠,١٤ فرقة الطوارىء ، ١٠,٥٠ مسلسل « مقادير » ، ١٢,٠٥ المسلسل اليومي ، ٣,٢٨ مسلسلات ومنوعات للاطفال ، مسلسل « سيف بن ذي يزن » ، ٥,٣٠ نور القرآن ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٣٠ اقوال الصحف ، ٦,٤٥ شعراء القبائل ، ٧,١٠ الشباب والرياضة ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٤٠ السهرة العربية المنقولة من تونس عبر القمر الصناعي عربسات .

■ دبـي :
٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٤ صناعات يدوية ٤,١٠ رحلة الى عالم الحيوان ٥,١٠ مباراة في كرة القدم ، ٦,٠٠ اراء تربوية ، ٧,٠٠ صراع البقاء ، ٨,٠٠ مسلسل « عطشان ياصبايا » ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٣٠ مسلسل « قطف من زهر » .

■ قطـر :
٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٤ افتح ياسمسم ، ٣,٥٥ منوعات ومسلسلات للاطفال ، ٤,٣٠ مسلسل « القرار الصعب » ، ٦,١٥ المجلة الزراعية ، ٦,٥٥ العلم والمجتمع ، ٧,١٠ الشريعة والقانون ، ٧,٣٠ مسلسل « الوصية » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ١٠,٠٠ السهرة المنقولة من تونس بواسطة عربسات .

■ الكويت ـ البرنامج الاول :
٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,١٥ الليث الأبيض ، ٣,٤٠ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٥ مباراة في كرة القدم « السالمية × الكويت » ، ٥,٥٠ مجلة الاطفال ، ٦,٢٥ النباتات البرية ، ٧,٢٢ منوعات ، ٧,٣٢ انت وصحتك ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ١٠,٠٤ السهرة العربية المنقولة عبر القمر الصناعي العربي .

■ البرنامج الثاني ■
٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٢ البراري الامريكية ، ٨,٥٧ المنيوذان ، ٩,٤٥ طبيعة الاشياء ، ١٠,١٤ الترويح السياحي .

■ البحرين ـ البرنامج الاول :
٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ افتح ياسمسم ، ٥,٤٥ برنامج خاص عن المتحف الوطني ، ٧,٠٠ مسلسل « الشهد والدموع » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٤٠ منوعات ، ٩,٠٠ معكم كل مساء ، ١٠,١٥ السهرة العربية المنقولة من تونس .

■ البرنامج الثاني ■
٥,٣٠ جزيرة الاطفال ، ٦,٠٠ بعثة الاخطار ، ٦,٢٠ ارنولد وويلز ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٠ عالمنا ، ٧,٥٠ نانى ، ٨,٤٥ عائلة بيرنجير ، ٩,٣٠ هارت توهارت .

# "اليوم الفني" يستطلع الآراء حول مسرحية "صوت الضمير"

استطلاع
خالد محمد زيني

بعد النجاح الكبير الذي لاقته المسرحية الجادة « صوت الضمير » من خلال النشاط الجامعي لطلبة نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. الذين اثبتوا بالفعل ان هناك نواة مستقبلية لنهضة مسرحية جادة مبنية على الموهبة المثقفة اكاديميا تبشر بكل الخير للرقي بهذه الحركة المسرحية .. وبعد كل العطاء الفني الصادق من قبل الصحافة الفنية المحلية لهذا العمل الجديد .. [ اليوم الفني ] ارادت ان تستطلع آراء نخبة من الفنانين من منتجين ومخرجين اذاعيين وتليفزيونيين وسينمائيين والمهتمين بالحركة المسرحية حول مسرحية « صوت الضمير » الاجتماعية وذلك ممن شاهدوها اثناء فترة عرضها على خشبة المسرح الدائري بعمادة شئون الطلاب بالجامعة ..

ولمعرفة ماقيل حول هذه المسرحية .. نتركك عزيزي القارىء معهم ..

**وقد كان اول الحضور لمشاهدة العرض الاول للمسرحية هو المنتج والفنان لطفي زيني الذي قال :**



- عندما وصلتني الدعوة لحضور مسرحية « صوت الضمير » لنادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم اكن اتوقع ان اشاهد هذا العرض الجيد والجاد .. وفي الحقيقة سعادتي لا توصف .. وكذلك اعجابي بكل من ساهم في هذا العمل الرائع .. فلقد شاهدت ولاول مرة مسرحية سعودية متكاملة .. تصلح لان يشاهدها كل المهتمين بالحركة المسرحية في عالمنا العربي وعلى مستوى الفرق المحترفة .. ولا يسعني الا ان اوجه سؤالا واحدا وهو : اين صحافتنا من هذا العمل الرائع ؟؟ لا اعرف ..

مع اجمل تمنياتي بالنجاح وبمزيد من التوفيق .

● **هاني ابراهيم المدني —**

- من اللجنة الاعلامية بالقاعدة الجوية بجدة ومؤلف مسرحي له العديد من الاعمال الفنية الناجحة وقصص للاطفال تحدث لـ [ اليوم الفني ] قائلا : لقد شاهدنا عرضا فيه الابهار .. ويحمل في مضمونه صراعا عصريا في زمن طغت فيه المادة على كثير من القيم .. وفي النهاية صحوة للضمير الذي ينبع من اساس متين في العودة الى الله .. وهو الضمير الحي في النفوس المؤمنة الحقيقية ولو قلت انني شاهدت ذروة عمل مسرحي لظلمت مقالتي .. الا انني شاهدت عملا يبشر بولادة مسرح له جمهور خاص به .. وهناك جهد رائع من جميع الممثلين .. استطاع فيه المخرج ان يحسن الاختيار في الشخوص .. كما كنت آمل ان ارى تجنيد « الالترافايلوت » في شخوص الاشباح من خلال الايدي .. الا اننا نصل الى ان العمل جديد فيه فكر وجهد يشكر الجميع عليه .

● **عبدالرزاق العاوي :**

- اخصائي فنون شعبية بمدارس الابناء معهد قوات الدفاع الجوي بجدة والذي قال : شاهدنا العرض الفني الراقي الذي قدمه اعضاء نادي المسرح وكم تمتعنا بالعمل وبالمجهود المخلص لاعضاء النادي الذين نجحوا تماما في تفهم طبيعة العمل الصعب .. وقدموه لنا بشكل راق بسيط يمكن من خلال امكاناتهم متابعة وتفهم ما يرمي اليه العمل .. كما نود ونتمنى ان تستمر هذه المسيرة الفنية الصادقة الهادفة لتكون نموذجا يؤخذ به في المسرح الجامعي الجاد الهادف الحريص على قيمنا الاسلامية الانسانية .. واتمنى من المسئولين عن هذا العمل اعادة عرض هذا العمل الفني الناجح « صوت الضمير » والخروج به الى خارج اسوار الجامعة في المدارس والمعاهد بمختلف مستوياتها .. حتى يستطيع اكبر عدد ممكن من مشاهدته ومحاولة اعادة الثقة المفقودة بين المتلقي والمسرح .. مع تمنياتي لهم بمزيد من التوفيق .

● **راشد الشمراني :**

- ممثل .. وكاتب مسرحي عبر عن رأيه حول ذلك قائلا : ما شاهدته من عرض « لصوت الضمير » هو المسرح بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. وهذا العرض حقيقة مفاجأة حتى الدهشة .. والحق ان الكلمات تتقزم امام الجمال والروعة في كل شيء .. وما شاهدته هو اجمل عرس لخشبة المسرح .. كعرض محلي .. ولا يسعني الا ان اقول الف مبروك لكل من ساهم في انجاح هذه الرائعة .. واجمل التهاني للمخرج المبدع نادر معتوق .. والى مزيد من هذه الاعمال الجيدة والجادة .

● **حمتو حسن ساعاتي :**

- الممثل الاذاعي والتليفزيوني المعروف قال : ان العمل الجيد يفرض نفسه .. والصدق في الاداء يقترب من القلب .. صوت الضمير عمل جيد ومحترم .. اداءا واخراجا .. ارجو من الله ان يوفق الجميع وان نساهم جميعا في خدمة وتطور هذا البلد الطيب في كل المجالات .. تمنياتي لجيل المسرح الجديد بكل التوفيق والنجاح .

● **مصطفى خواكك :**

- اتوجه بكلمتي هذه الى المجموعة الموهوبة التي اشتركت في مسرحية « صوت الضمير » وحقا انها لتجربة فريدة .. واول دلالاته انه يدل على عشق المسرح .. والتفاني من اجل التغلغل في ادق تفاصيله .. مرة اخرى اطالب هذه المواهب والمخرج المبدع نادر معتوق بالمزيد من هذه الاعمال القوية .. والى مزيد من التوفيق .

● **خالد فريد :**

- مخرج مساعد سينمائي وتليفزيوني قال : لقد اسعدني حضور ذلك العرض المسرحي الجيد .. وما قام به طلاب الجامعة من ادوار قد حازت على اعجابي وما قام به المخرج من ابتكارات حديثة في دنيا المسرح من مؤثرات خاصة .. اشعرت الجمهور المشاهد لهذا العرض بالمعايشة لهذا العمل وما يقوم به النص لاعطاء العبرة بين الخير والشر .. وصحوة الضمير عمل فني جديد نرجو من بعده المزيد والمزيد .. وانني ارجو من الله عز وجل التوفيق الدائم لطلابنا ولمسرحنا الكريم وليوفقنا الله جميعا لما فيه الخير دائما .

● **عدنان ابراهيم :**

- المخرج التليفزيوني : حقا لابد من كلمة بهذه المناسبة .. تبقى كل تجاربنا بداية لطريق طويل .. وكي نصل الى هذاالطريق لابد من العمل .. والعمل .. والعمل حتى تصل اصواتنا لكل الآذان ولتبقى حناجرنا وترا يعزف كل لحن جميل .. امنياتي الصادقة بالنجاح والاستمرارية لطلبة نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● **حسين دغيري :**

- مخرج اذاعي : الحقيقة انني سعدت جدا بما شاهدته في هذه المسرحية « صوت الضمير » وكان لابد وان اشيد دون مجاملة بالعمل والاداء والفكرة نفسها وطريقة معالجتها للادوار بشكل تتجسد فيه « الميتافيزيقية » والحقيقة ايضا ان هذه الفكرة تعتبر جديدة في عالم المسرح حيث يكون المتلقي اقرب الى التسلسل الفعلي للادوار وبالتالي تقرب الفكرة المقصودة من وراء اي عمل .. وعلى اية حال هنيئا لكل الشباب الذين قاموا بهذه الادوار خير قيام .. مع الامل في مضاعفة الجهد في الاداء والتركيز في العمل الفني .. مع تمنياتي لهم بالتوفيق في الاعمال جميعها .

● **نبيل الزقزوقي :**

- مخرج سينمائي : الى كل من شارك في « صوت الضمير » اقدم اعجابي وتقديري .. فالمسرح وخاصة هذا العمل يحتاج الى وقفة تأمل لكل عنصر شارك في ادائه .. أمل ان احضر دوما الى هذه الجامعة لرؤية المزيد من هذه الاعمال الناجحة .. كما رأيتها من خلال مسرح عمادة شئون الطلاب « لصوت الضمير » .

● **على العلاوي :**

مخرج اذاعي باذاعة البرنامج الثاني بجدة : لقد سعدت حقا بمشاهدة اول مسرحية من نوعها حيث المسرح المفتوح مع الجمهور .. ولكن كان صوت الممثلين ضعيفا .. وهذا يعتبر تقنيا .. اما الاضاءة والمؤثرات الصوتية فكانت جيدة ومناسبة .. ولم يوفق المخرج في اختيار بعض الموسيقى وليست كلها .. لذلك تمكن المخرج من تسخير الامكانات الصوتية من الاستديو بالدقة المطلوبة .. واعتقد ان البروفات لم تكن كافية لعموم الممثلين .. ولكن ابدع الممثلون جميعهم ونتمنى لهم المزيد من التوفيق والاستمرارية في العمل المسرحي الذي نفتقده في بلادنا العزيزة .

● **سعد الدوسري :**

- كاتب قصة وصحفي بمجلة اليمامة : نحن ننتظر المسرح .. هذا الكائن المرعب .. هذا الرعب الذي لا نتوقع منه سوى الصدفة .. وانتظرنا .. وجاء مع « الخيل ياعربان » لراشد شمراني وفريق شباب الطائف .. فـأبتدأت الصدفة .. لكنها انطفأت .. وهانحن نشتعل مرة اخرى مع مسرح حقيقي .. مع « صوت الضمير » هذاالعمل الذي لا يستحق الا ان نقف على قلوبنا العطشانة لكي نقول : شكرا .. شكرا لهؤلاء الشباب الذين كانوا ينشدون انغاما تجريبية نحو مسرح جاد .. قد يكون لنا قول حول اطراف النص.. لكن هذا القول يذوب امام هذا التجريب الطموح .

● **احمد حسن :**

- محرر بجريدة الرياضي ديلي : قبل ذهابي لمشاهدة ذلك العرض المبهر .. كانت هناك قصة احب ايجازها على النحو التالي : لقد كنت مترددا بعض الشيء في الذهاب وذلك لضيق وقتي ولحرصي الشديد على عدم رفض اية دعوة وبشكل خاص الدعوات ذات السمة الثقافية او الفنية .. ولقد احسست وانا اتابع العمل بروح الاداء المرتفع .. ولاشك ان الاخ نادر معتوق قد نجح وبشكل ملفت في توظيف الامكانات الفنية الشابة .. والى اعمال اخرى دائما .

● **عدنان جستنيه :**

- محرر بجريدة عكاظ : في الحقيقة لن استطيع مهما قلت اعطاء هذا العمل حقه والذي هو بلاشك خطوة جريئة في مجال الفن المسرحي .. واتمنى لكل القائمين على « صوت الضمير » التوفيق في المهرجان الثقافي الثاني لجامعات الخليج والذي سيقام بدولة الامارات الشقيقة .. وشكرا لاعضاء نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. أملا ان تتكرر هذه المناسبات ..

● **عماد الدين صبري :**

- من مجلة سيدتي مكتب جدة : ان العمل كان مميزا وجديدا ومتكاملا والحقيقة تقال ان بذور ابداع جيد لاشك رأيتها بوضوح في هذا العمل الجديد الرائع . اعجبني في العمل التكامل والموسيقى التصويرية فاذا ما انقطع ايقاع هذه الموسيقى جاء ممثل قدير ليكون كحلقة الوصل لتبقى التأثير والانشداد للمسرح كاروع ما يكون .. تمنياتي لهم بدوام التقدم والنجاح .

## بيت هوفن .. في يومين عاديين

في يوم عادي ، من ايامنا الكثيرة العادية ، اخذت احد « التاكسيات » في طريقي لاجراء حديث مع احد المبدعين .. ولانني اعرف جيدا ما وصل اليه حال المرور بالقاهرة ، فقد اخذت ، مع جهاز التسجيل ، شريط السيمفونية الثالثة للمبدع لودفيج بيتهوفن . وهو ـ ان لم تكن تعلم ـ صديق حميم ، مع تباعد المسافات والازمنة .

●

ومع توقف وانحشار السيارات ، وهروبا من الضجيج الخانق ، وفي محاولة لترتيب « الاسئلة » في ذهني ، وبحرص على الا « ازعج » الاخ السائق ، ولا الاخ الراكب الاخر بالسيارة ، فتحت الجهاز المذكور ، على الشريط المذكور ، بما يكفي لان اسمعه ، وبحيث لا يكون صوته مرتفعا الى حد مضايقة الاخين ـ السائق والراكب ـ المتضايقين ، اصلا ، شاني وشان الكثيرين ، من عشرات الاشياء ! .. ومع توقعي الواجب لاي رد فعل مفاجىء .

●

وقد جاء رد الفعل باسرع مما توقعت .

فقبل انتهاء « الحركة الاولى » من السيمفونية ، بادرني الاخ السائق ـ بخفة دم اشتهر بها المصريون عبر قرون وكادت ان تمحوها مآسي العقد السابع من هذا القرن ـ قائلا :

- « لا مؤاخذة .. هوّه فيه حد مات .. واللا إيه ؟ ! » .

وبسرعة ، اجبت وانا اوجل ضحكتي :

- ايوه ..

- سالني :

- لا إله الا الله .. مين ؟

- قلت :

- بيتهوفين !!

كان هو الاخر ، يؤجل ضحكة ما ، والراكب الزميل ـ بدوره ـ كان يؤجل ضحكة اخرى .. وانفجرنا ثلاثتنا ضاحكين « وشر البلية ما يضحك » .

وطبعا لم يرسل بيتهوفن مكالمة احتجاج من مثواه ، لا احتجاج على ضحكتا في موقف جليل ، ولا احتجاج على استسلامنا « المهين » من الناحية الموسيقية البحتة ، لتلك « السيمفونيات » التي تحاصرنا بها شوارع المدن الحديثة ، والتي تتالف من آلاف اصوات « الكلاكسات » . والجمل ـ التي يفترض انها موسيقية ! ـ المسروقة من هنا وهناك ، ناهيك ـ او ناهينا ـ عن آلاف المقاطع المزعجة من الاغنيات الهابطة .

●

اليوم الاخر ، العادي ايضا ، كان في احدى الحفلات الموسيقية الكلاسيكية .. هنا لا اغنيات هابطة ، ولا سيارات ، ولا ضجيج .

ولكن ، قبل ان يبدا العازف في اختبار اصابع البيانو ، صاح ـ فجاة ـ زميل من مدرسي الجامعة « حاملي لقب الدكتوراه ، والمحسوبين على نقاد الادب » ، في محاولة لجذب الانتباه :

- « انا بيتي جنب بيت ـ هوفن » !

.. ولم يضحك احد !

ويبدو ان نكتة الزميل لم ترتفع ، ابدا ، الى مستوى « شر البلية » !

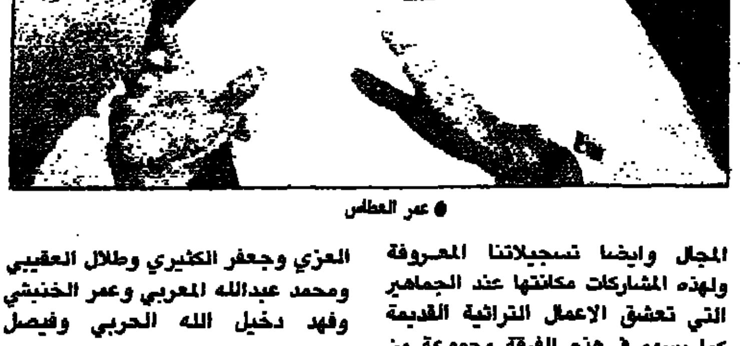
# فرقة أبو سراج والمجموعة للفن الشعبي

● الفنان الشاب عمر العطاس :

## * التعاون كان في السابق مع جمعية جدة والآن !!

## ● نأمل في التعاون من جديد مع الجمعية ولكن على أسس واضحة

لقاء : جميل محسن
تصوير : سلمان مرزوقي



● عمر العطاس

الفنون الشعبية القديمة تحمل صفة الاصالة وروح التراث الصادق للآباء والاجداد .. ونحن وان كنا افتقدنا هذه الفنون الشعبية فترة من الزمن الا اننا بدانا الان نلاحظ مدى الاهتمام الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي يقود مسيرتها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . هذا الاهتمام وهذه الرعاية حملت مختلف انواع الفنون الشعبية الى خارج حدود المملكة فنقلت التراث الاصيل والفن الحضاري الذي مثل المجتمع السعودي قديما .. ومن هذا المنطلق بدات مدن المملكة تشهد فرقا خاصة بالفنون الشعبية الغنائية منها والراقصة وقام العديد من المهتمين بهذا المجال بتاسيس فرق خاصة بهم معتمدين في البداية على جهودهم الخاصة ويأملون ان يجدوا مستقبلا كل تعاون من قبل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والمسئولين في كافة الاجهزة المعنية .

في هذا اليوم نتحدث مع احد الشباب الذين قاموا بتاسيس فرقة شعبية تهتم بالفنون الغنائية التراثية كما نتطرق للاسهامات التي اسهمت بها الفرقة منذ نشاتها في مدينة جدة .

بدا الفنان الشاب عمر العطاس حديثه لـ « اليوم الفني » عن الجمعية والدور الذي يجب ان تقوم به تجاه الفرق الشعبية وقال بان هناك فعلا تقصيرا من قبل المسئولين في الجمعية وهذا التقصير انعكس في عدم الاهتمام بالفرق التي تنشىء نفسها في سبيل اظهار التراث الشعبي الغنائي والراقص .

وقال الفنان عمر العطاس : ان معايشتنا للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة لم تكن وليدة اليوم بل ان العلاقة اساسا كانت موجودة وخاصة منذ ثلاث سنوات وابان وجود الفنان المرحوم محسن شلبي وقد شاركت وزملائي في بعض المناسبات التي احيتها الجمعية حينذاك .

وعن الفرق الشعبية التي بدات تظهر في الآونة الاخيرة وتشارك في المناسبات التي تقام على مستوى جدة والمنطقة الغربية قال رئيس فرقة « ابوسراج » للفن الشعبي : نعم .. تواجد العديد من الفرق الشعبية سوف يعود بالفائدة على الفنون التراثية فهذا سوف يدفع كثيرا بابراز فنوننا الشعبية للسطح وبالتالي يجعل الشباب يهتمون بالتراث الغنائي القديم وسوف نعمل من جانبنا على ايجاد نوع من التعاون مع بقية الفرق الشعبية كما كنا سابقا مع فرع الجمعية بجدة .

وحول الاعمال التي قامت بها الفرقة واسهمت من خلالها في المناسبات الوطنية والمختلفة تحدث الفنان عمر العطاس قائلا :

مشاركاتنا كثيرة وقد نالت نجاحا كبيرا هذا بالطبع يعود لاهتمام الفرقة بالفنون الشعبية الاصيلة وقد قمنا بتسجيل سهرة شعبية للاذاعة وشاركنا في الاسبوع الثقافي اليمني الذي اقيم في المملكة واسهمنا ايضا في العديد من المناسبات كحفل الاسبوع الخاص بالمرور وحفل اخر خاص بمنسوبي الدفاع المدني واخر بتكريم ضباط جدة هذا بالاضافة الى مشاركات اخرى احيتها الجمعية بجدة . وشاركنا ايضا ببعض افراد الفرقة في المساهمات الخارجية . والحقيقة التي قد يتساءل عنها البعض لماذا لا يهتم التلفزيون باعداد فقرات غنائية وراقصة للفنون الشعبية ؟

● ناصر الجودي

● **كلمة رضا تحرج**

عندما اتحدث عن البعض من الذين وقفوا معنا وشجعوا افراد الفرقة في اظهار اعمالها لا يعني ذلك انني اوزع الشكر والتقدير يمنة ويسرة .. لا ، فالذين يستحقون منا كلمات الاعجاب والتقدير هم كثيرون ومنهم الاستاذ طارق عبدالحكيم والذي شاركناه بمناسبة زفاف ابنه وقد قال في الفرقة كلمة دفعتها للامام . ايضا هناك الاساتذة محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني والاستاذ الفنان جميل محمود والاستاذ فؤاد بخش كما لا ننسى انا وزملائي الدور الكبير للاستاذ محمد مكي مكوار الذي وقف معنا واشاد باعمال الفرقة كثيرا .

وحول الكلمات التي تقدمها الفرقة ضمن الاغاني الشعبية يقول الفنان عمر العطاس اغانينا الشعبية تعتمد في الاسلس على النصوص التراثية القديمة وايضا هناك من الكلمات التي يكتبها لنا بعض الشعراء المساهمين بالفرقة ومنهم الاساتذة طلال بلبطين وناصر الجودي وغيرهما ونامل ان نجد كلمات شعبية قديمة نضيفها لرصيد الفرقة فهذا ما نسعى اليه دائما .

● **فرقتنا تختص بالفن الشعبي**

قلت سابقا بان الفرقة تهتم فقط بالاغاني التراثية القديمة وبالفنون الشعبية ولنا مشاركات عديدة في هذا المجال وايضا تسجيلاتنا المعروفة ولهذه المشاركات مكانتها عند الجماهير التي تعشق الاعمال التراثية القديمة كما يسهم في هذه الفرقة مجموعة من الشباب المتحمس امثال الاخوة . موسى الجيزاني وجمال ابوباشا وعمر باهميم وعبدالله دخيل الله ومحمد كيال واحمد العزي وجعفر الكثيري وطلال العقيبي ومحمد عبدالله المعربي وعمر الخنيشي وفهد دخيل الله الحربي وفيصل الحجازي وعبادي الحربي ولطفي محمد فرج ومحمد سعيد باطرفي وناجي جويد الجهني .

## من الأغاني الشعبية

نقوا المزاهر يالله ياهل البيت تعالوا
عين الصدود فيها عود يالحلاوة
ولحنا . الليلة دي كدنا الاعادي
نقوا المزاهر يالله ياهل البيت تعالوا
قيدوا الشموع واتهنوا الليلة
تبقى . السعادة سكر زيادة
نقوا المزاهر يالله ياهل البيت تعالوا
جينا نهني ونحيي الليلة
كل الاحبة لاجل المودة
نقوا المزاهر يالله ياهل البيت تعالوا
رشوا الورود والنمو الليلة
عيد الحبايب مع القرايب
نقوا المزاهر يالله ياهل البيت تعالوا

جمع ووفق والله وصدقوا اللي قالوا
عريس قمر وعروسته تقاوة
قولوا معايا ان شاء الله يارب يخليها له
جمع ووفق والله وصدقوا اللي قالوا
عقبالهم كل حبايب العيلة
قولوا معايا از شاء الله يارب يخليها له
جمع ووفق والله صدقوا اللي قالوا
تسلم لنا ياعريس العيلة
قولوا معايا ان شاء الله يارب يخليها له
جمع ووفق والله صدقوا اللي قالوا
احلى الليالي زي الليلة
قولوا معايا ان شاء الله يارب يخليها له
جمع ووفق والله وصدقوا اللي قالوا

كمبيوتر

## وزير التربية والتعليم البحريني يدعو لاستخدام اللغة العربية في الحاسب الآلي

تقام حاليا بجامعة الخليج العربي في المنامة حلقة دراسية حول مركز الحاسب الآلي والمعلومات بالجامعة يشترك فيها عدد من المتخصصين والاكاديميين من الدول العربية والاجنبية .

وقد افتتح الحلقة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني ورئيس مجلس امناء جامعة الخليج العربي بكلمة اكد فيها على اهمية الحلقة الدراسية وقال ان هذا الموضوع يعتمد على منطلقات اساسية وهي ان تفجر المعلومات في العالم اصبح يهم كل مؤسسة تعليمية عالية تريد ان توجد لها مكانا بارزا من حيث المساهمة الحقيقية والعملية في الابحاث .

● د. فخرو

واضاف انه من الضروري على خريجي الجامعات ايا كان تخصصهم ان يكونوا ملمين الماماً ولو مبدئيا بهذه الوسيلة الجديدة لتصنيف وتجميع المعلومات .

ودعا وزير التربية والتعليم البحريني في كلمته الى الاعتماد على الكفاءات الوطنية في استعمال الحاسبات الآلية وقال ان هناك حاجة ملحة وكبيرة للغاية لتطويع لغة الحاسبات الآلية من اجل ان تكون باللغة العربية وان تكون المناهج المستعملة ملائمة لاحتياجاتنا الاقتصادية والاجتماعية .

## برنامج تدريبي عن الحاسب الآلي الشخصي بمعهد الدراسات المصرفية الكويتي

اختتم معهد الدراسات المصرفية الكويتي امس برنامجا تدريبيا عن الكمبيوتر تحت عنوان « مقدمة في الحاسب الآلي الشخصي » استمرت ثلاثة ايام .

وصرح مصدر مسئول بالمعهد لوكالة الانباء الكويتية ان البرنامج كان يهدف الى التعرف على اهمية استخدام الحاسب الآلي الشخصي في الظروف الحالية للاعمال المصرفية وتوضيح التعبيرات والمصطلحات المستخدمة في هذا المجال بصفة عامة اضافة الى تعريف المتدربين بآخر التطورات في تطبيقات الحاسب الآلي الشخصي .

وركز البرنامج على بحث حاجة المديرين للحاسب الآلي الشخصي والحاسبات الآلية وماهية الحاسب الآلي الشخصي ولغات وتصميم وطرق تشغيل برامج الحاسب الآلي الشخصي .

واشترك في البرنامج مجموعة من العاملين في البنوك والمؤسسات المالية المحلية واحد ممثلي البنوك من سلطنة عُمان تحقيقا للتعاون بين مؤسسات التدريب المصرفي في مجلس التعاون الخليجي .

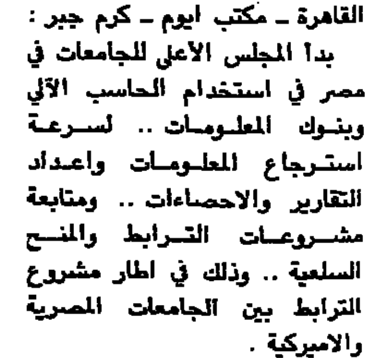
## المجلس الأعلى للجامعات في مصر يبدأ في استخدام الحاسب الآلي وبنوك المعلومات

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

بدأ المجلس الاعلى للجامعات في مصر في استخدام الحاسب الآلي وبنوك المعلومات .. لسرعة استرجاع المعلومات واعداد التقارير والاحصاءات .. ومتابعة مشروعات الترابط والمنح السلعية .. وذلك في اطار مشروع الترابط بين الجامعات المصرية والاميركية .

يقول الدكتور مصطفى كامل المدير التنفيذي لمشروعات الترابط ان بنك المعلومات يتولى خدمة الجامعات المصرية والبحوث والاستفادة منها ومنع تكرارها خاصة ما يتعلق بتطور قانون الجامعات واللائحة والقرارات الخاصة بالجامعات وقرارات المجلس الاعلى للجامعات .

يتولى بنك المعلومات كذلك تجميع البيانات الاحصائية الخاصة بالقيادات الجامعية واعضاء هيئة التدريس والرعاية الطلابية والبيانات الخاصة بالطلبة المقيدين والمقبولين والمتخرجين من المراحل الجامعية المختلفة والطلبة الوافدين والمنتسبين والاجانب .



● د. مصطفى كامل

وقامت وحدة تنسيق العلاقات الخارجية بالمجلس الاعلى للجامعات بشراء حاسب آلي ضخم يمتلك امكانيات هائلة في تخزين المعلومات والطباعة والرسم .. بلغت تكلفته الاجمالية ٤٠٠ الف دولار .. كما تم الحصول على قاعدة معلومات لمقتنيات الوحدة والجامعات من الدوريات العلمية المسجلة على شرائط ميكروفيلم والتي تبلغ نحو ٣ الاف دورية .

وبدأ العمل في تجميع بحوث اعضاء هيئة التدريس من واقع التقارير الخاصة بهم حيث تم تجميع نحو ١٥ الف بحث و٤ الاف رسالة ماجستير ودكتوراه .

# الحاسب الآلي ولغة البرمجة

**الكمبيوتر قطع شوطا بعيدا في خدمة الانسان فاستطاع ان يقود ويوجه المركبات الفضائية ليهبط بها على سطح القمر وتمكن من تشغيل وادارة المصانع بل تمكن من تقديم المساعدة للشباب ليجد او تجد كل من الجنسين شريكة حياته .. كل ذلك واقع نعايشه او بعضا منه كل يوم فهل سألت ـ عزيزي القارىء ـ كيف يتم ذلك ؟**

**الاجابة البديهية هي ان كل ذلك يتم بمقدرة الانسان الذي جعل الكمبيوتر يجمع ويطرح ثم يقارن بين البيانات المتوفرة لديه اي ان البرامج التي تغذى بها الكمبيوتر هي التي تجعله ذكيا فهو بذاته مجرد آلة له هذه البرامج او المنطقيات Softwares بصفة عامة والتي تتسم في اغلبها بالتعقيد هي التي تضفي بعض الغموض والاشكال على الاساسيات التي تهدف برامج الكمبيوتر الى توضيحها .**

ان انظمة الكمبيوتر الرقمية تحتوي على ملزمة من الترانزستيرات كل منها يمكن ان يطفأ او يشغل عن طريق اضافة او ازالة شحنة كهربية معينة هذه الـ ON او الـ OFF يمكن ترجمتها بعدة طرق مختلفة .

ومن هنا فاننا في حالة البرمجة اول ما نفعله هو ابلاغ الكمبيوتر بالكيفية التي يطبق فيها المنطق على الاعداد وذلك بكتابة برنامج بلغة البرمجة التي نختارها كالبيسك مثلا وهنا ينبغي ان ننتبه الى اهمية كتابة كل خطوة بأقصى ما يمكن من التبسيط كما هو موضح في الجدول المرفق ويحتوي الخطوات Flow Chart التي يمكن اتباعها لوضع برنامج يؤدي للتوصل الى نسبة معينة .

غني عن القول ان لغات البرمجة هي من صنع الانسان الذي اوجدها لتلبية اغراضه وان لغة البيسك احدى هذه اللغات تحتوي ـ كما هو الحال ـ مع اللغات الاخرى على سلسلة من التوجيهات التي تتبع كل خطوة فيها الخطوة التي سبقتها . هذه التعليمات موجودة اصلا في الجهاز ولا تبرمجها انت ولكل وحدة معالجة معلومات Micro Processor توجيهاتها الخاصة بها وتسمى لغة الكمبيوتر « شفرة الماكينة » حيث يتزامن ظهور كل منها على الشاشة مع العملية التي تجرى معالجتها داخل الجهاز وهي هامة جدا وعلى الشخص الجالس على لوحة المفاتيح الانتباه لها واتباعها بدقة فهي تقرأ مثلا « حرك المحتويات الموجودة في مكان ما من الذاكرة ـ الى الجدول AX وهي الجداول من وحدة المعالجة التي تتم فيها معالجة المعلومات . وتظهر شفرة الماكينة عادة في شكل خط افقي من الرقم واحد ومجموعة من الاصفار فاذا كان التوجيه مثلا ابلاغ الذاكرة ٨٠٨٨ بأن تضيف العدد ١٠ في واحد من جداولها فتأتي كما يلي : 0000010100001010 واذا اردت ان تبلغ الجهاز بأن يجري عملية بسيطة مثل ا = ب + س فالانسان يحتاج لكتابة ثلاث خطوات متتابعة على الجهاز كبرنامج ـ الاولى : تحريك الرمز « ب » الى الجدول المعين في وحدة المعالجة . الثانية : اضافة الرمز « س » اليه . الثالثة : نقل حاصل الجمع الى « ا » .

ويمكن ان يزيد عدد هذه الخطوات او يقل من حالة الى اخرى اعتمادا على عدد الاعداد التي يراد جمعها ولعله من البدهي ان نقول ان كتابة الاف المتتاليات من العدد واحد والاصفار من غير اخطاء عملية نادرة ولذلك نحتاج للمراجعة مرة بعد اخرى ايضا فان البرنامج الذي تكون كتابته قد انجزت لمعالجته على حدة معالجة معينة في جهاز كمبيوتر يجب ان تعاد كتابته من جديد اذا اريد معالجته على وحدة معالجة اخرى مختلفة عن الاولى .

وقد يكون من المآخذ التي يلاحظها الانسان بالنسبة لمتابعة الشخص لهذه التوجيهات لمعرفة ما اذا كان ينبغي عليه ان يطلب من الكمبيوتر القيام به في الخطوة التالية هو انها تشغله بتركيز انتباهه على ما يحدث داخل الكمبيوتر بدل التفكير في الكيفية التي يحل بها المسألة التي امامه .. وهذه الحالة تشبه الى حد كبير عملية قيادة السيارة وانت مشغول بنسبة الهواء والوقود في الكاربوريتر او النظام الهيدروليكي الذي يتحكم في الفرامل بدل الانتباه الى حركة سير الطريق امامك .

هذا القصور الموجود في شفرة الكمبيوتر ادى الى التفكير في انتاج انواع متعددة من لغات البرمجة وقد حاول المبرمجون في الدرجة الاولى الهروب من قيود شفرة الكمبيوتر وذلك باستبدال الارقام الومضية التي يصعب التحكم فيها بمساعدات للذاكرة Memonics ورموز لتحديد العمليات وطرق مخاطبة ذاكرة الكمبيوتر واصبح يطلق على البرامج التي تكتب بهذه الطريقة اسم اللغات التجميعية mbly Languaes وهي تحول أولا الى لغة ماكينة « شفرة الماكينة » عن طريق كتابتها باليد ثم تترجم تلك التوجيهات المساعدة للذاكرة الى لغة ماكينة بواسطة برنامج اتوماتيكي يسمى المجمعات « بكسر الميم » Assgmblers .

وفي الوقت الذي ينظر فيه الى لغة التجميع هذه على انها اكثر قبولا من حيث الاستخدام كشكل من اشكال لغة الكمبيوتر فإن مبرمجي الكمبيوتر عادة ينصحون بالركون الى استخدام لغات ذات مستويات عليا وهو مصطلح يعرفه الذين يتعاملون مع الكمبيوتر وذلك لانها تمكنك من كتابة برامج يمكن قراءتها على اكثر من جهاز كمبيوتر وفي اكثر من وحدة معالجة .

فعندما طورت « اي.بي.ام » لغة الفورتران في الخمسينات اول لغة ذات مستوى عال اصبحت لغة الصناعة ولم تحاول الشركات الاخرى المنتجة لانظمة الكمبيوتر ايجاد لغات جديدة منافسة لها بل اصبحوا يستخدمون الفورتران على اجهزتهم وذلك عن طريق توفير مجمعات كمبايلرز Compilers وهي نوع من البرامج تستطيع اوتوماتيكيا ترجمة التوجيهات الموجودة في لغة الفورتران الى شفرات تستطيع انظمتهم التعرف عليها ذاتيا .

وعملية الترجمة من لغات ذات مستوى عال الى لغة الماكينة يمكن اجراؤها بطريقتين مختلفتين اما بواسطة كمبايلرز والتي تقوم بترجمة كل البرنامج الى لغة الشفرة المعينة اوتوماتيكيا قبل تنفيذه على الكمبيوتر او بواسطة مترجم يقوم بعملية ترجمة فورية من البرنامج الى الكمبيوتر مباشرة .

ان لغات البرمجة متعددة وكثيرة فلغة البيسك مثلا تشبه تلك اللغة التي يبتدىء بها الانسان في مراحل الدراسة الاولى فهي ليست كافية لتحمل اداء الاغراض العملية لكنها سهلة التعلم وهي ايضا مفيدة للتعرف من خلالها كمدخل للبرمجة .

وتعتبر لغة الفورتران الجد الاكبر للغات البرمجة ذات المستويات العليا ويلجأ اليها مبرمجو الكمبيوتر في حالة وضع البرامج ذات التطبيقات العلمية والهندسية وتأتي بعدها لغة الكوبول وهي تشبه في كتابتها كتابة اللغة العادية وتستعمل كلغة عمل .

ومع ان هناك عدة مئات من لغات البرمجة فهي في مجموعها اخوات بينها صلات من نوع او آخر فهي مثلا تشترك جميعا في ان لها تعليمات لتحريك البيانات من مكان الى آخر داخل ذاكرة الكمبيوتر ومن والى الجداول المختلفة داخل الكمبيوتر كما انها جميعا تشترك في اداء العمليات الرياضية « جمع وطرح وضرب وقسمة البيانات داخل وحدة المعالجة » واداء العمليات المنطقية « المقارنة بين البيانات وتقرير ايهما اكبر من او مساوية الى او اقل من الاخرى » .

ولغات البرمجة في النهاية هي عبارة عن وسيلة لتحقيق غاية اي انها تساعد الانسان في « كتابة برامج محددة لابلاغ الكمبيوتر توجيهات يقوم بعدها باداء عمل محدد » .

هذا العمل هو ما يسميه مصنعو اجهزة الكمبيوتر بالتطبيقات المنطقية APPLICATIONS SOFT-WARE وهناك فصيلة معينة من هذه المنطقيات يسمونها انظمة التشغيل مهمتها تنظيم اداء الكمبيوتر في ذاته ومن بين انظمة التشغيل المشهورة مثل AT&T'S و UNIX وهي خاصة بانظمة الكمبيوتر المزودة بـ ١٦ او ٣٢ بت ثم نظام CP/M وهو خاص بأنظمة الكمبيوتر الصغيرة المزودة بـ ٨ بت .

وانظمة التشغيل في المايكروكمبيوتر مسئولة عن اداء اعمال اساسية مثل التأكد من ان البرامج تنفذ بالطريقة الصحيحة ثم تعمل على ترتيب الذاكرة اما انظمة التشغيل في الحاسبات الآلية الضخمة فموكول لها اعمال اكثر من ذلك . والجانب الرئيسي بالنسبة لها هو تنسيق عمل وحدة معالجة المعلومات الرئيسية حتى تستطيع تلبية استخدامات مستخدمين متعددين ومتنوعين في وقت واحد .

عن « الايكونومست »

## الكمبيوتر يتنبأ بنتائج بطولة كأس العالم لكرة القدم
## الفرق العربية الثلاث لن تصل لدور الـ ١٦

تنبأ الحاسب الآلي بأن المباراة النهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك العام القادم ١٩٨٦ ستكون بين فريقي البرازيل وانكلترا وتنبأ ايضا بأن أيا من الفرق العربية الثلاث التي وصلت الى دور الاربعة والعشرين لن تصل الى دور الستة عشر .

كانت هذه هي نبوءات الحاسب الآلي لصحيفة « ايستو » الرياضية المكسيكية بناء على المعلومات التي زود بها الحاسب الآلي عن الفرق الاربع والعشرين التي وصلت الى النهائيات .

ومن بين المعلومات التي قدمت للحاسب الآلي عدد مرات اشتراك كل فريق في بطولات كأس العالم السابقة ونتائج الفرق في الادوار التمهيدية ومتوسط اعمار لاعبي الفريق وعدد المباريات الدولية التي اشترك فيها كل منهم .

وتنبأ الحاسب الآلي ايضا بأن تصعد الفرق التالية الى دور الست عشر .

- ● المجموعة الاولى ايطاليا والارجنتين وبلغاريا
- ● المجموعة الثانية . المكسيك وباراجواي
- ● المجموعة الثالثة . فرنسا والاتحاد السوفيتي والمجر
- ● المجموعة الرابعة البرازيل وايرلندا الشمالية واسبانيا
- ● المجموعة الخامسة المانيا الغربية واوروجواي
- ● المجموعة السادسة بولندا وانكلترا والبرتغال .

وقال الحاسب الآلي ان نتائج دور الستة عشر ستكون كالتالي

- ● ايطاليا والبرتغال تفوز ايطاليا
- ● المكسيك والمجر تفوز المكسيك
- ● فرنسا واسبانيا تفوز فرنسا
- ● البرازيل وبلغاريا . تفوز البرازيل
- ● الارجنتين والاتحاد السوفيتي تفوز الارجنتين
- ● انكلترا وبارجواي : تفوز انكلترا
- ● المانيا الغربية وايرلندا الشمالية . تفوز المانيا الغربية
- ● بولندا واورجواي : تفوز اورجواي

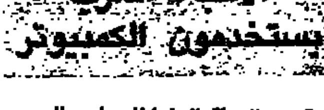
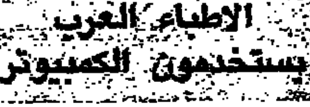
واوضح الحاسب الآلي ان نتائج دور الثمانية ستكون كالتالي .

- ● ايطاليا والمكسيك : تفوز ايطاليا
- ● البرازيل وفرنسا : تفوز البرازيل
- ● انكلترا والارجنتين : تفوز انكلترا
- ● المانيا الغربية مع اورجواي : تفوز المانيا الغربية

وقال الحاسب الآلي انه في الدور قبل النهائي ستلتقي البرازيل مع ايطاليا وتنتهي المباراة بفوز البرازيل كما تلتقي انكلترا مع المانيا الغربية وتنتهي المباراة بفوز انكلترا فيلتقي الفريقان البرازيلي والانكليزي في الدور النهائي .

ويتضح من هذا التصور ان ايا من الفرق العربية الثلاث العراق والجزائر والمغرب لن تصعد الى دور الستة عشر .. فهل يصدق الحاسب الآلي في ذلك ام ان الفرق العربية لا تخضع للمقاييس العقلانية .

● منتخب البرازيل

## الاطباء العرب يستخدمون الكمبيوتر

● قررت الهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية في ختام دورتها السادسة ببغداد الدعوة لاستعمال الحاسب الآلي في المجالات الطبية والاستفادة من الخبرات السابقة في هذا الصدد .

ويأتي هذا القرار انطلاقا من اقتناع الهيئة بمزايا استخدام الحاسب الآلي في المجالات الطبية والذي سبقتنا اليه العديد من الدول الغربية فيما يعرف باسم « النظم الخبيرة » التي تساعد الاطباء في تشخيص الامراض ووصف العلاج اللازم لها .

وتعد النظم الخبيرة عبارة عن برامج تتضمن خبرات ومعلومات الاخصائيين السابقين في نوع معين من المجالات .

## كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة تنظم دورة تدريبية عن الحاسب الآلي

● عنيزة ـ سليمان النهابي

اعلنت كلية الاقتصاد والادارة في عنيزة والتابعة لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم عن فتح التسجيل في دورة جديدة للكمبيوتر تنظمها الكلية .

وتبدأ هذه الدورة في اول جمادى الاولى القادم وتستمر ١٥ اسبوعا ويمكن للمشاركين فيها اختيار واحدة من اللغات الثلاث التي ستتناولها الدورة وهي لغة البيسك والكوبول والفورتران .

وتحددت شروط القبول بالدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وان يقدم موافقة من جهة عمله على الاشتراك بالدورة مع شرح طبيعة عمله .

## جهاز كمبيوتر جديد على طريقة ماكينة التصوير

اعلنت شركة يابانية انها ستطرح في منتصف العام المقبل جهاز كمبيوتر جديد يستطيع تخزين المعلومات على طريقة ماكينة التصوير دون الحاجة الى ضرب الحروف والكلمات من البيانات المطلوب تخزينها .

وقالت الشركة ان الجهاز الجديد توضع فيه الورقة او الوثيقة التي تحتوي على البيانات المطلوب تخزينها ويتولى الجهاز تحويل الحروف والكلمات الكترونيا ويتم تخزين هذه المعلومات في ذاكرة الجهاز وحين الحاجة اليها يمكن استرجاعها على شاشة الجهاز كما يمكن الحصول على تلك البيانات في تقرير مطبوع بالضغط على زر معين .

وجدير بالذكر ان شركة يابانية اخرى كانت قد توصلت قبل اربع سنوات الى ابتكار جهاز مماثل غير انه كان ضخما وباهظ التكاليف مما حد من امكانية انتشاره .

## النجم يتحدث عن النجوم

# ماجد عبدالله : لا أؤيد ضم الثنيان والرومي للمنتخب !!

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

في الثاني والعشرين من هذا الشهر يطلق حكم مباراة الهلال والنصر صافرته معلنا نهاية اقصر دوري مر على الملاعب السعودية بكل احداثه وتناقضاته بعد الصافرة الاخيرة .. تأخذ الفرق مواقعا على الخارطة كل حسب ما قدم من عطاء وجهد خلال المباريات السابقة ..

وكما هو الحال في كل عام .. بزغ في هذا الدوري نجوم وتوارت اخرى .. وقدمت الفرق جهدها للمساهمة في اثراء منتخباتنا الوطنية .

حول اللاعبين البارزين كان لـ [ ايوم الرياضي ] هذا اللقاء القصير مع نجم النجوم وهداف الدوري اللاعب ماجد عبدالله تحدث فيه عن رايه في اللاعبين اللذين برزوا هذا العام وعن رايه في الترشيحات التي طالبت بضم بعضهم الى المنتخب الاول الذي يستعد لخوض غمار مباريات دورة الخليج الثامنة في البحرين حيث بدأ حديثه قائلا :

● لاشك ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين برزوا هذا الموسم وقدموا مع فرقهم مستويات مليئة بالنجوم وان انديتنا قادرة على انجاب الكثير من اللاعبين الذين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل .. ولا يمكنني في هذه العجالة ان احصر جميع اللاعبين لكنني سأجيب على الشق الثاني من السؤال حول رأيي في الترشيحات التي طالبت بضم بعضهم للمنتخب الاول .

ولاقدم لك مثالا حول اثنين من اللاعبين الذين اثبتوا جدارتهم خلال هذا الموسم وهما يوسف الثنيان من الهلال وعبدالرحمن الرومي من الشباب ولا اخفيك القول بانني من المعجبين بهذين اللاعبين .. وفي نفس الوقت لا اؤيد ضمهما للمنتخب الاول في الوقت الحاضر فاللاعبون الناشئون في حاجة الى وقت حتى يكونوا مهيئين للانضمام الى صفوف المنتخب الاول كما ان السرعة في ذلك قد تؤدي الى نتائج عكسية تؤثر بالتالي على اللاعب في بدايته ..

وارى من وجهة نظري ان يأخذ هؤلاء النجوم دورتهم الكاملة حسب التدرج في المنتخبات .

● يوسف الثنيان

● عبدالرحمن الرومي

● ماجد عبدالله

## من الصميم

### ● لا عذر لحكامنا ؟!

اللاعب حينما يخفق نوجد له الاعذار ونبحث عن التبريرات مع تهيئة كل الظروف التي تكفل بروزه وعطاءه وهنالك من اللاعبين من يستمر تحت مسمى ناشيء وقليل الخبرة ردحا من الزمن وعلى النقيض تماما فنحن نطلب من الحكام ان يكونوا على مستوى كبير في اول المشوار واذا ما اخطأ الحكم فانه يوصف باوصاف قل ان تقال عن انسان وكثيرا ما يدخل حكامنا المباريات تحت ضغط نفسي يتسبب فيه الاداريون والمدربون والجماهير .. فالحكم يتعامل مع لاعبين يختلف تكوينهم السيكلوجي عن بعضهم البعض ولابد للحكم ان يعامل كل لاعب بطريقة ولم نجد في يوم ما ان احدا اوجد عذرا لحكم اخطأ وكانهم كمبيوتر وهناك من يخطيء الحكام قبل ادارتهم للمباريات مع ان حكامنا يتميزون بالنزاهة الا ان طبيعة النفس البشرية الخطاءة تجعلنا نعذرهم فاوجدوا المناخ الجيد وافترضوا حسن النية ليظهر لدينا اكثر من فلاج وفودة وشريف وحميميدي .

### ● ما رأي الدهام ؟

كثيرا ما نلاحظ ان بعض اللاعبين يبدون حركات على الحكام تثير الجماهير وتوتر الجو قد يجد الحكم حرجا في منح كل من رفع يده او احتج بطاقة صفراء فقد يؤثر على سير المباراة ولكن ما راي لجنة الحكام ممثلة في الرجل الظاهرة الدهام ، بلفت نظر من يفعل ذلك عن طريق ناديه ومن ثم اتخاذ اجراء اخر اذا لم يرتدع .

### ● الوحدة والاتحاد ملح البطولة :

ما اعظم التاريخ الجيد واصحابه فمجموعة البطولة ولاول مرة ضمت فريق الوحدة احد فرقنا العريقة والتي لها دور في انتشار الكرة في المملكة غابت عن البطولات ومقارعة الفرق القوية ردحا من الزمن يقارب العشرين عاما ولكنها عادت وبقوة وعادت جماهيرها الوفية والكبيرة فهل يضع الوحداويون انفسهم في منصة تتويج الابطال بعد الغيبة الطويلة اما عميد الاندية السعودية فانه اثبت انه يحتاج لادارة ومدرب جيد فقط وحينما توفرت له هذه الاشياء ظهر كافضل فرق الموسم بفريق جديد تسنده ادارة واعية وخلفه جماهير مخلصة فنرجو للفريقين العملاقين استمرار التألق في سماء الكرة السعودية التي افتقدتهما كثيرا .

### ● الفودة .. القدرة والقدوة :

في مباراة النصر والاتحاد الاخيرة التي قادها الحكم محمد فودة باقتدار ونجاح منقطع النظير فهي اصعب مباريات الموسم بحيث انها تحدد مصير اي من الفريقين فطبق الفودة روح القانون بعيدا عن الروتينية وتفاعل مع دقائقها ولحظاتها بحضور ذهني اهله لان يؤكد قدرته ومهارته في هذا المجال كما تعامل مع اللاعبين بروح اخوية لم نعهدها في ملاعبنا كتلك الحركة التي عملها مع المطلق والتي تؤكد قدرة الفودة ونتمنى ان يقتدي به بقية حكامنا والذي نعتز بهم ونقدرهم .

### ● ابتسم .. وإلا .. !

بما انك لاعب منتخب او مشهور فيجب ان تبتسم دائما حتى في احلك الظروف وان تتنازل عن كبريائك وتكسب ودهم بالطريقة التي يريدونها واحذر من ابداء تضايقك لاي امر والا فانت طاووس ومتعال وانتظر ماذا ستسطر اقلامهم عنك هذا ما يتعامل به بعض الصحفيين مع اللاعبين وكان الله في عونهم .

### ● التدريب علم وفن :

في اللقاء الذي اجراه الزميل حسن الطلحي مع سانتانا قبل سفره ساله عن افضل النجوم فقال ماجد والنعيمة والمصيبيح وباسم على عكس ماكان يقوله حينما كان يدرب الاهلي وله كل العذر في ذلك فهو كان يحاول رفع معنوية لاعبيه بغض النظر عن لاعبي الاندية الاخرى وقد تطرقت لذلك حينما قال ان صمدو افضل لاعب بعد ابعاده من المنتخب مباشرة وهذا يعطي دلالة على ان التدريب ليس مهنة وعمل فقط بل هو فن لا يتقنه كل من حمل اسم المهنة .

### ● وقفـة :

كم اداوي القلب قلت حيلتي
كلما داويت جرح سال جرح

محمد العبدي



## رسالة القاهرة

# ● ٦٧ ناديا في بطولتي افريقيا لأبطال الدوري والكأس
# ● قرعة المباريات التمهيدية بمدينة لومومباشي بزائير

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار :

تجرى في القاهرة اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم وتعقد بمدينة لومومباشي بزائير وتجرى خلالها قرعة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وابطال الكؤوس للعام القادم .

ويبلغ عدد الاندية المشتركة في بطولة ابطال الدوري ٣٨ ناديا هي :

الزمالك ( مصر ) وكانون ياوندي ( كاميرون ) وجيت الجزائري والجيش الملكي والمغرب الفاسي ( المغرب ) وهارتس اوف اوك ( غانا ) ونكانا رد ديفلز ( زامبيا ) ودينامو هراري ( زيمبابوي ) وكمبالا سيتي ( اوغندا ) والترجي ( تونس ) واسفوزا ( توجو ) وافريكا سبورتس ( ساحل العاج ) اول مايو ( انجولا ) وتماسيح ( بنين ) واتوال فيرنت ( بروكينافاسو ) وبراوري ( اثيوبيا ) و ١٠٥ ( الجابون ) والوالدان ( جامبيا ) والحرية ( غينيا ) ويوديب ( غينيا ) وبيساو والبيس ( غينيا الاستوائية ) وانفزبل اليفن ( ليبيريا ) والزهرة ( ليبيا ) وسويتما ( مدغشقر ) وقصار ( موريتانيا ) ونيو نيجيريا ( نيجيريا ) والاشباح السوداء ( رواندا ) وجان دارك ( السنغال ) وليون ( سيراليون ) والومد ( الصومال ) والمريخ ( السودان ) وماتزيني ( سوازيلاند ) وملجي ملجي ( تنزانيا ) وتشينكو نيكو ( زائير ) ..

بالاضافة الى بطل ليسوتو وبوروندي اللذين طلبا الاشتراك بعد الانتهاء من الموعد المحدد وسيعرض الامر على الاتحاد الافريقي خلال تلك الجلسات .

● اما البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس فيشترك فيها ٣٩ ناديا بينهم فريقان من مصر هما الاهلي حامل لقب البطولة والاسماعيلي ثاني بطولة كاس مصر ..

وباقي الاندية هي :

● فيورفيا ( انجولا ) ودراجونز ( بنين ) وسبورتنج يونيون ( الكاميرون ) وجانبو ( ساحل العاج ) وايتريا ( اثيوبيا ) وسوجارا ( الجابون ) وستار لايت ( جامبيا ) وسيكوندي هاسكاس ( غانا ) وبنفيكا ( غينيا بيساو ) والنجمة ( غينيا الاستوائية ) وليوبارز ( كينيا ) وبارول ( ليبيريا ) والاهل ( ليبيا ) ونوريتور ( مدغشقر ) وستاد مالي والبوليس ( موريتانيا ) وابيولا ( نيجيريا ) واكسبريس ( اوغندا ) وكيونو ( رواندا ) والزراف ( السنغال ) وايلجز ( سيراليون ) وبارتولكا ( الصومال ) والمريخ ( السودان ) وميمبيني ( تنزانيا ) واف. س. درابونج ( توجو ) وحمام الانف ( تونس ) وطقوم بطل ( زائير ) وهاي لاندرز ( زيمبابوي ) واسيب ( فولتا العليا ) ومولودية ( الجزائري )

بالاضافة الى موافقة دول افريقيا الوسطى وسوازيلاند وغينيا وزامبيا على اشتراك ابطالها ولم تحدد الاندية المشتركة لعدم انتهاء مسابقة الكاس بها .

اما المغرب وبوروندي وليسوتو فقد ارسلت موافقتها على الاشتراك في البطولة ولكن بعد انتهاء الوقت المحدد لتسلم الطلبات وسينظر الاتحاد الافريقي قرارات اشتراكها .

وسوف يتم خلال الاجتماعات اختيار ١٨ حكما من ١٨ دولة افريقية للاشتراك في تحكيم مباريات الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية التي ستقام بالقاهرة خلال شهر مارس المقبل وسيتم مراعاة الا يكون اي حكم تكون بلده مشتركة في الادوار النهائية .

وتجرى القرعة الاولى للادوار التمهيدية ودور الـ ١٦ طبقا للتوزيع الجغرافي فتجرى مباريات التصفية على اساس تقارب الدول حيث تلعب دول شرق افريقيا مع بعضها وتم التقسيم ايضا بالنسبة لدول شمال وغرب ووسط وجنوب القارة .

وينظر اعضاء الاتحاد خلال الاجتماعات الى التقرير الثالث الذي سيقدمه محمد احمد عضو المجلس ورئيس الاتحاد المصري السابق عن استعداد مصر لتنظيم بطولة كاس الامم الافريقية المقبلة .

وسيقدم التقرير الاخير الخاص بالبطولة خلال شهر فبراير المقبل .



● الزمالك « قدم »

# ● ٣٩ ناديا في بطولة الكأس و٣٨ في بطولة الدوري

## الموسى لـ [ اليوم الرياضي ]

# ● سنتعاقد مع مدربين لتنس الطاولة والأرضي ونقيم حفلا كبيرا . وهذه هي المناصب الادارية

كتب ـ حسين كاظم :

عقد مساء الأربعاء الماضي بمقر نادي الصفا بصفوى اجتماع ضم الادارة باكملها وعلى رأسهم رئيس المجلس السيد/علي احمد سليمان الموسى حيث نوقش في هذا الاجتماع العديد من المواضيع التي تتعلق بسير هذا الصرح الى الامام .

هذا وبعد الاجتماع صرح الموسى رئيس المجلس لـ [ اليوم الرياضي ] عن اهداف هذا الاجتماع حيث قال : من الاشياء الهامة التي كانت تدور في هذا الاجتماع هو مناقشة موضوع مدربي تنس الطاولة والتنس الارضي واللذين سيتعاقد معهم النادي في الايام القريبة القادمة ..

واضاف ابوعماد قائلا : ان المجلس قد كلف سكرتير النادي للذهاب الى القاهرة ولمدة اربعة عشر يوما لاستكمال اوراق التعاقد والانتهاء من اجراءاتهم على اتم الاصول المطلوبة .

كما اشار الموسى في تصريحه بانه قد تم في هذا الاجتماع مناقشة اقامة الحفل الذي سيقيمه النادي بعد الاختبارات حيث انتهت كافة الاستعدادات لاعداد المسرحية التي سيقدمها شباب النادي والتي يدور موضوعها عن اوقات الفراغ ونظرا لضيق وقت الامتحانات في هذه الايام فقد اجلت الى منتصف الشهر القادم .. كما أن المجلس ناقش موضوع الجمهور ليتمكن الجميع من مشاهدة هذا الحفل وقرر أن يقام على مسرح المدرسة الثانوية بصفوى ..

واختتم ابوعماد تصريحه لـ [ اليوم الرياضي ] قائلا : انه بعد انعقاد الجمعية العمومية العادية للنادي فقد تم توزيع المناصب الادارية وكذا الفرق وقد كان على النحو التالي :

علي احمد سليمان الموسى ـ رئيسا للمجلس ومديرا لكرة القدم

السيد محمد السيد حسين ـ نائب للرئيس ومديرا لكرة اليد

احمد محمد آل حبيب ـ مشرفا رياضيا

علي محمد آل ابراهيم ـ امينا للصندوق

محمد حسن العبدالباقي ـ مشرفا ثقافيا

علي عبدالله آل قريش ـ مشرفا اجتماعيا

خالد حسين آل حبيب ـ عضو اداري ومديرا لكرة السلة

علي صالح جعفر ـ عضو اداري ومديرا لكرة الطائرة

وفي نهاية حديثه اوضح علي الموسى بانه يتمنى لجميع اللاعبين الطلبة التوفيق والنجاح في حياتهم الدراسية والعملية وأن يبذلوا جهدهم بعد الاختبارات لخوض غمار الدور الثاني في الالعاب المختلفة ليحققوا احلى الانتصارات واروعها .

● الصفا « قدم »

## مجاملة

### الهلال الأزرق

شع الهلال بنوره واغشى عيون الاخرين والذي اقصده هو ان الهلال انطلق انطلاقة قوية جدا في بداية الدوري عاقدا العزم وكل العزم على تحقيق انجاز نادر من نوعه وهو الفوز ببطولة الدوري الممتاز للمرة الثالثة والفوز بكاس اندية الخليج الرابعة لأبطال الدوري وهذا ليس ببعيد على (الجن الازرق) الذي يملك قاعدة كبيرة من اللاعبين الشباب والنجوم الكبار والصغار على حد سواء وبامكان الهلال ان يلعب مباراتين في وقت واحد وبتشكيلتين مختلفتين تماما وهو الفريق الوحيد الذي يعج بالنجوم ولا ينضب ابدا وهو يملك خط هجوم يعتبر اقوى هجوم بالمملكة ويملك احسن خط دفاع ناهيك عن خط وسطه الرائع والمدهش في آن واحد وهو رايق متكامل واذا اكتمل الهلال اصبح بدرا .

عبدالعزيز البخاري

## صدق او لا تصدق :

# المشجع الذي يحضر الى مدرجات الملعب ولا يشاهد النهضة طوال عشر سنوات !

ظافر الظفير المشجع النهضاوي المعروف والذي يقود الجماهير النهضاوية من على المدرجات باهازيجها الجميلة لم يستمتع طوال السنوات العشر الماضية بمشاهدة مباراة يكون الفريق النهضاوي طرفا فيها بسبب قيادته للجماهير ومواجهته لهم وظهره للملعب .

ابوظفير قال بعد نهاية مباراة فريقه الماضية امام القادسية : كم كنت اتمنى مشاهدة هدف فتحي النجدي هذا الهدف الرائع والذي تحدثت عنه الكثير من الجماهير الرياضة بالمنطقة .

لاسيما وانه هدف الانقاذ الذي اعطانا الامل في البقاء في الممتاز ولكن لاجل عيون جماهير النهضة كله يهون .



● ظافر الظفير

## بمناسبة السنة الدولية للشباب

# مكتب الطائف يعقد اجتماعا مع رؤساء الدوائر الحكومية

الطائف ـ محمد عثمان :

عقد صباح يوم الاثنين الماضي ١٤٠٦/٤/٤هـ اجتماع خاص بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف برئاسة الاستاذ محمد بن نمشان ومندوبي الادارات والمصالح الحكومية وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد حضره من مكتب الرئاسة كل من :

١ ـ الاستاذ/ محسن عبود رئيس قسم الشئون الفنية

٢ ـ الاستاذ/ عبدالرحمن تخته الشئون الشئون الرياضية ومسئول برامج الرياضة للجميع

٣ ـ الاستاذ/ نورالدين محمد فني قسم الشئون الرياضية

وحضره من الادارات والمصالح الحكومية :

١ ـ الاستاذ/ محمد بريك ابو العلا ادارة الشئون الصحية

٢ ـ الاستاذ/ مسعود موسى عبدالله ادارة الهاتف السعودي

٣ ـ رقيب فني/ محمد علي الغامدي ادارة شرطة الطائف

٤ ـ رقيب فني/ فهد خلف العتيبي ادارة بلدية الطائف

٥ ـ نقيب/ مناحي مسفر البقمي ادارة الحرس الوطني الفرقة الاولى

٦ ـ رئيس رقباء/ راشد مبارك اليامي ادارة قيادة منطقة الطائف العسكرية

٧ ـ ملازم/ فيصل حسين النمري ادارة قوات الطوارىء الخاصة

٨ ـ م ١/ مرزوق مبيريك الحربي ادارة قوات الامن الخاصة بالطائف

٩ ـ الاستاذ/ محمد ياسين قطان ادارة الخطوط السعودية

١٠ ـ الاستاذ/ سعد ظافر القحطاني ادارة الاحوال المدنية

١١ ـ الاستاذ/ فاروق سعيد تركي ادارة التعليم بالطائف

١٢ ـ الاستاذ/ خالد البطاح ادارة التعليم بالطائف

١٣ ـ نقيب/ عبدالله القرف ادارة الشرطه ( الضبط الاداري )

١٤ ـ الرقيب/ كامل عبدالرحمن العباسي قاعدة الملك فهد الجوية

بدأ الاجتماع بكلمة ترحيب بالحضور لسعادة مدير المكتب تلاها ايضاح بان العام الحالي ١٤٠٦/١٩٨٦م هو عام السنة الدولية للشباب الذي تحتفل به دول العالم وبصفة خاصة المملكة العربية السعودية حيث ركزت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على برامج مكثفة ومتنوعة تقوم المكاتب بتنفيذها بهذه المناسبة والبرامج التي سينفذها مكتب الطائف هي برامج رياضية الهدف من ورائها اجتماعي ترويحي لا ينظر فيه للمنافسة ولا الى الكسب والبطولة والغرض الحقيقي هو اتاحة الفرصة امام الشباب والكبار كل حسب قدراته من مزاولة اوجه من النشاط المناسب في جو اجتماعي يلتقي فيه مع الاخوة والزملاء .. وعن برنامج الادارات والمصالح الحكومية كانت اهم الايضاحات والنقاط التي اثيرت الاتي :

● الالعاب المدرجة بالبرنامج وبيان الاعداد :

كرة القدم : ١٦ لاعبا ـ الكرة الطائرة : ١٢ لاعبا ـ العاب قوى : ١٠٠ متر عدو وثب عالي/ وثب طويل/ دفع الجلة : ٨ لاعبين بواقع لاعبين لكل سباق .

تنس طاولة :: ٥ لاعبين ـ السباحة وقد طلب الحضور استبدالها بكرة اليد على ان يرسل المكتب للرئاسة لطلب اجراء هذا التعديل وعدد اللاعبين ١٢ لاعبا .

تقام المباريات على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية يضاف عليها ملعب المعسكر الدائم لكرة القدم لكثرة عدد المباريات ولصيانة ملاعب المدينة الرياضية .

الجوائز المقدمة من الرئاسة للمندوبين فقط وقد اقترح مندوبو الادارات تقديم بعض الهدايا التذكارية للاعبين الفائزين وبصفة شخصية .

حفل الافتتاح يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ ويشمل طابور عرض ـ كلمة المكتب ـ كلمة مندوب عن الادارات والمصالح الحكومية المشاركة ـ مباراة كرة قدم ـ اتفق على ان يتقدم كل ادارة علمها بمقاس ٥٠×٧٠ سم وكما هو متبع في الاعوام السابقة كما تكفل مندوب قيادة منطقة الطائف العسكرية بمشاركة موسيقى القوات المسلحة في حفل الافتتاح والختام .

وقد حدد موعد لتحديد اللعبات المشاركة فيها الادارات مع تقديم اسماء المندوبين الرسميين على ان تقدم كل ادارة كشف باسماء اللاعبين موقعا من رئيس الادارة او المصلحة وعليه خاتم الجهة حتى يوم ١٤٠٦/٤/٢٠هـ

لا يسمح لغير السعودي بالاشتراك في الدوري ـ يسمح للاعب بالاشتراك في لعبة واحدة جماعية واخرى فردية وفي العاب القوى يسمح للاعب بالاشتراك في سباقين فقط .

تقام المباريات طوال ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة .

في كرة القدم تقسم الفرق المشاركة الى مجموعتين (أ) و (ب) يقام دوري بينهم من دور واحد ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة ليلتقي في النهائيات بطريقة خروج المغلوب ( الطريقة المقاصية ) لتحديد ترتيب الفرق من الاول الى الرابع اما باقي اللعبات فهي مجموعة واحدة يقام بينها نصف دوري .

وعلى الاقتراح المقدم من الاستاذ/ محسن عبود بتنفيذ سباق اختراق الضاحية ١٢ ك على كؤوس تقدم من المكتب للفرق الثلاث الفائزة وقد ابدى مندوبا الشرطة استعدادهما الكامل للمساهمة في حفظ النظام والمرور .. الفريق من ٧ متسابقين تحتسب نتيجة الفرق لاحسن ٥ لاعبين واخر موعد لتقديم الاسماء ١٤٠٦/٥/١هـ .

على كل ادارة تجهيز طاقمين من الفنايل بلونين مختلفين .. اللون الاسلسي المختار ولون اخر احتياطيا لعدم التشابه واختيرت الالوان كما يلي :

الاحوال المدنية : ابيض بخط اسود

الشرطة : ازرق وابيض

الخطوط السعودية : اخضر/ ابيض

الشئون الصحية : ابيض

الهاتف : اخضر/ ابيض مع الشعار ـ احتياط : ازرق/ ابيض

الحرس الوطني ( الفرقة الاولى ) : احمر/ ابيض

قوات الامن الخاصة : ازرق مع شعار الوحدة

الدفاع المدني : ازرق

قوة الطوارىء الخاصة : احمر/ ابيض

ادارة التعليم : اصفر/ اسود ـ احتياط : اخضر/ ابيض

البلدية : اصفر

حفل الختام السبت ١٤٠٦/٥/١٨هـ تقام فيه المباراة النهائية لكرة القدم ـ سباق ١٠٠ متر عدو :

ممنوع اشراك اللاعبين المسجلين في الاندية الرياضية ولا يسمح باجراء اي تعديل على الاسماء بمجرد بدء الدوري وحتى نهايته .

هذا وقد اقترح سعادة مدير المكتب مساهمة بعض المندوبين في التنظيم واللجان حيث ابدى الاستعداد للمشاركة :

الاستاذ/ فاروق تركي

الاستاذ/ خالد البطاح

الاستاذ/ محمد بريك

الاستاذ/ محمد يسن قطان

ملازم اول/ مرزوق الحربي

كما اقترح الاستاذ/ مسعود موسى مندوب ادارة الهاتف اقامة حفل سمر وعشاء للمشاركين على ان يتولى هو هذه المسئولية كما سيتولى ايضا العمل الاعلامي بالاتصال بالصحافة المحلية لتغطية اخبار الدوري .

الادارة التي تفوز بالمركز الاول في اي لعبة تمنح الكاس المقدم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما ان هناك درع البطولة يمنح للادارة التي تستحوذ على اكبر قدر من النقاط في الترتيب العام .

واحتسب النقاط كالتالي :

● الاول في اي لعبة جماعية او فردية : ١٠ نقاط

● الثاني في اي لعبة جماعية او فردية : ٨ نقاط

● الثالث في اي لعبة جماعية او فردية : ٦ نقاط

● الرابع في اي لعبة جماعية او فردية : ٤ نقاط



● محمد بن نمشان

### بعد اجراء قرعة كأس الخليج الثامنة

# عيسى بن راشد يشيد باستجابة العراق ومشاركته بالدورة

● الشيخ عيسى بن راشد ●

## منتخبنا يلاقي المنتخب الكويتي في أول لقاءاته

### د. بن ناصر يتراس اجتماع اللجنة المشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض

يتراس وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس لجنة رعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر الاجتماع الاول للجنة المشاركة في احتفال امانة مدينة الرياض وبحضور اعضائها المختصين صباح اليوم وذلك لدراسة ومناقشة مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في احتفال امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها والذي سيقام خلال شهر رجب القادم .

وتأتي مشاركة الرئاسة في هذه الاحتفالات بناء على اهتمام وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة تكثيف مشاركة الرئاسة مع الهيئات الاخرى في احتفالات الامانة حيث اكدت هذه التوجهات بضرورة تكامل الانشطة والبرامج التي ستشارك الرئاسة بها بالتنسيق مع الهيئات الحكومية .

## العراق والبحرين يفتتحان البطولة



● عبدالله الدبل ●



● منتخبنا الاول (قدم)

المنامة - مندوب اليوم

عقد صباح امس وبرئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لدورة كاس الخليج الثامنة بفندق الخليج اجتماع مع مندوبي الدول الخليجية المشاركة وذلك لاجراء قرعة كاس الخليج الثامنة ووضع جدول المباريات للدوروالتي ستقام في البحرين خلال شهر مارس القادم « جمادى الثانية » .

هذا وقد حضر الاجتماع كل من الاستاذ عبدالله الدبل ممثلا عن الاتحاد السعودي لكرة القدم، ابراهيم عبدالله وكارلوس البرتو « الامارات »، عبدالعزيز الحسن، ابراهيم الدوي، وحمزة ميرزا « البحرين » شباب بارمان جمعه، قيس عبدالله العصفور، احمد محفوظ صالح « عمان »، محمد علي المحشادي « قطر »، عماد عبدالعزيز الغريلي « الكويت »، واسعد محمد علي مندوبا عن العراق .

وفي بداية الاجتماع القى سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة كلمة رحب فيها بمندوبي الدول وقال :

نلتقي اليوم من اجل دورة الخليج التي انطلقت من دولة البحرين « ١٩٧٠ » وتعود مرة اخرى للبحرين مؤكدا ان الدورة اصبحت حدثا رياضيا هاما في المنطقة وساهمت بشكل كبير في تطوير كرة القدم في الخليج وملتقى لشباب الخليج يتنافسون بروح رياضية عالية تنعكس على تقدم الكرة الخليجية لتتبوأ مكانتها اللائقة في المحافل الدولية .. متمنيا في ختام كلمته النجاح والتوفيق لهذه الدورة .

بعدها دعا السيد جميل الحبشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم ممثلي الدول الخليجية المشاركين في الاجتماع لاجراء قرعة مباريات الدورة .

المعروف ان هذه الدورة مبارياتها ستكون على شكل دوري كامل يلعب كل منتخب « ٦ » مباريات وهذا ياتي تاكيدا لما اشار اليه ملحق اليوم الرياضي في اللقاء المطول الذي اجراه مع سعادة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .

هذا وكانت مباريات الافتتاح في دورات كاس الخليج العربي السابقة قد تقابل فيها .

١٩٧٠ في البحرين فازت البحرين على قطر ١/٠

١٩٧٢ في المملكة تعادل المملكة/الكويت ٢/٢

١٩٧٤ في الكويت فازت الكويت على الامارات ٢/٠

١٩٧٧ في قطر فازت قطر على المملكة ١/٠

١٩٧٩ في العراق فازت العراق على البحرين ٤/٠

١٩٨٢ في الامارات فازت الامارات على قطر ١/٠

١٩٨٤ في عمان فازت البحرين على عمان ١/٠

وحول سؤال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة عن استجابة العراق للمبادرة البحرينية والتي قام بها امس الاول سعادته قال :

يسعدني ويشرفني كثيرا انا واخواني اعضاء الاتحادات الخليجية لكرة القدم استجابة الاخوة في العراق ومشاركتهم لبقية اخوانهم في هذه الدورة والذي نعتبر مشاركتهم دعما لاواصر الاخوة والمحبة بين ابناء الخليج مشيرا بالدور الكبير الذي يبذله المسئولون في العراق وعلى راسهم السيد عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم من اجل التجمع الخليجي ونجاح دورات الخليج .

## جدول مباريات كأس الخليج الثامنة

| اليوم والتاريخ | المنتخبان |
|---|---|
| الجمعة ٢٦ جمادى الثانية ٧/مارس | حفل الافتتاح<br>العراق - البحرين |
| السبت ٢٧/جمادى الثانية ٨ - مارس | الملكة - الكويت<br>قطر - عمان |
| الاحد ٢٨/جمادى الثانية ٩ - مارس | الامارات - العراق |
| الاثنين ٢٩/جمادى الثانية ١٠ مارس | المملكة - البحرين<br>الكويت - عمان |
| الثلاثاء ١/رجب ١١ - مارس | راحة |
| الاربعاء ٢/رجب ١٢ - مارس | العراق - قطر |
| الخميس ٣/رجب ١٣ - مارس | المملكة - عمان<br>الكويت - الامارات |
| الجمعة ٤/رجب ١٤ - مارس | قطر - البحرين |
| السبت ٥/رجب ١٥ - مارس | عمان - الامارات<br>المملكة - العراق |
| الاحد ٦/رجب ١٦/مارس | راحة |
| الاثنين ٧/رجب ١٧ - مارس | الكويت - قطر |
| الثلاثاء ٨/رجب ١٨/مارس | المملكة - الامارات<br>عمان - البحرين |
| الاربعاء ٩/رجب ١٩ - مارس | العراق - الكويت |
| الخميس ١٠/رجب ٢٠ - مارس | راحة |
| الجمعة ١١/رجب ٢١/مارس | البحرين - الامارات<br>المملكة - قطر |
| السبت ١٢/رجب ٢٢ - مارس | عمان - العراق |
| الاحد ١٣/رجب ٢٣ - مارس | الكويت - البحرين<br>قطر - الامارات |

### ● بعد قرعة الخليج :

### الدبل لـ « اليوم الرياضي » :

## القرعة عادلة ونتمنى النجاح للدورة

كتب عبدالكريم الفالح

بعد اعلان نتائج قرعة كاس الخليج التي ستقام بالبحرين خلال شهر مارس القادم وذلك خلال الاجتماع الذي عقده مندوبو الدول المشاركة برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء القصير مع مندوب الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالله الدبل حيث بدا حديثه قائلا :

ليس هناك اي مجال للتشكيك في هذه القرعة لانها جاءت عن طريق السحب وهي من وجهة نظري عادلة جدا .

وتمنى الدبل النجاح للدورة والتوفيق لجميع المنتخبات الخليجية في مبارياتها خاصة وان هذه الدورة تاتي بعد ان اكتمل العقد للدول الخليجية باستضافتها للدورة . وها هي البحرين تعود لاحتضان البطولة مرة اخرى بعد ان انطلقت الدورة عام ١٩٧٠ من ارض البحرين .

واضاف الاستاذ الدبل بان دورة الخليج انطلاقة جبارة تمت باجماع المسئولين وهانحن نجني ثمارها حيث وصلت الدول الخليجية الى ذروة التنافس على المستويات القارية والدولية .

وحول اعلان العراق موافقته رسميا على الاشتراك في الدورة قال الدبل :

ان مشاركة الفريق العراقي وضع طبيعي ومتوقع فهو احد الدول الخليجية التي ساهمت في دورات الخليج وزيادة التنافس الشريف بين الفرق المشاركة وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر للمسئولين العراقيين على ذلك متمنيا للفريق العراقي التوفيق في هذه الدورة التي ستكون الاستفادة منها كبيرة استعدادا لمشاركته في كاس العالم بالمكسيك .

### ● في حفل العشاء النهضاوي :

# الهلال يدعم النهضة بخمسين الف ريال

## ● قدامى النهضة يشاركون في حفل بقاء الفريق بالممتاز



● الشيخ فيصل الشهيل وكبار المدعوين يتابعون فقرات الحفل .

كتب محمد الغدير :

في امسية رائعة احتضنها مقر نادي النهضة بمناسبة بقاء فريق كرة القدم بالنادي في الدوري الممتاز وضمت العديد من الوجوه النهضاوية القديمة والجديدة يتقدمهم معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي وكذلك اعضاء الشرف .. اقامت رابطة المشجعين حفل عشاء كبير حضره جمع غفير من الجماهير النهضاوية . وكان الشيء الملفت للنظر في حفل العشاء تواجد أعداد كبيرة من كبار المشجعين النهضاويين الذين ابتعدوا كثيرا عن النادي ولسنوات طويلة ولا شك ان حضورهم لهذا الحفل كان له الاثر الطيب لدى مجلس ادارة نادي النهضة ولاعبي الفريق وهو دلالة واضحة على متانة العلاقة التي تربط نادي النهضة بمشجعيه مهما كانت الظروف . فلقد شاهدت في الحفل رجالا تجاوزوا السبعين عاما من مشجعي النهضة القدامى يحضرون فرحة النهضاويين بمناسبة بقاء الفريق في الدوري الممتاز ولقد حدثني الرائد حمد المعيد نائب رئيس مجلس ادارة النادي والدموع تكاد تنهمر من عينيه قائلا : هذه هي النهضة بأصالتها ووقوف رجالها الاوفياء معها في جميع المناسبات وقد كنت اتمنى ان يشاركنا هؤلاء الاجداد الفرحة بتحقيق احدى البطولات حتى نرد لهم بعض الجميل مما قدموه لهذا الكيان الشامخ والذين لهم الفضل الكبير في تأسيسه .

واضاف الرائد حمد المعيد قائلا : ان آملنا كبير في نجوم فريقنا ان يعوضوا لهؤلاء الرجال الاوفياء ما قدموه للنهضة منذ اكثر من ثلاثين عاما وذلك بتحقيق احدى البطولات هدية لهم . ولجميع الجماهير المحبة لنادي النهضة .

اما عن حفل العشاء الذي شرفه معالي الشيخ فيصل الشهيل واعضاء الشرف فقد بدىء بكلمة رئيس مجلس ادارة النادي السيد حمد العلي حيث القى كلمة مؤثرة تمنى من خلالها استمرار هذا التواجد النهضاوي والوقوف مع ناديهم في جميع المناسبات وقال العلي في كلمته : ان تواجد عدد من مؤسسي نادي النهضة هذه الليلة فخر وبطولة لا تضاهيها اية بطولة متمنيا ان يكون الاحتفال القادم باحدى البطولات لرسم البسمة على شفاه الجماهير النهضاوية .

بعد ذلك القى السيد سعيد الغامدي مساعد مدرب الكرة الطائرة بالنادي كلمة رابطة المشجعين مرحبا بمعالي الشيخ فيصل الشهيل واعضاء الشرف والجماهير النهضاوية المتواجدة في الحفل وقال في كلمته : ان تكريم رابطة المشجعين لفريقهم هذه الليلة جاء تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون في سبيل ان يظل فريقهم في الدوري الممتاز بعد الظروف العصيبة التي مرت عليه خلال مباريات الدوري .

بعد ذلك اعلن مذيع الحفل السيد علي حسين عن تبرع مجلس ادارة نادي الهلال بالرياض لشقيقه نادي النهضة بمبلغ خمسين الف ريال وقد تقبل النهضاويون نبأ هذا التبرع بعاصفة من التصفيق .. وهو دليل يؤكد على العلاقة القوية التي تربط الناديين الكبيرين منذ سنوات طويلة . ولعل وجود معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس السابق لنادي الهلال والرئيس الفخري حاليا لنادي النهضة لهو اكبر دليل على عمق وقوة العلاقة بين « الازرقين » . بعدها قدم المشجع النهضاوي يوسف السيد هدايا تذكارية لمعالي الشيخ فيصل الشهيل ولمدير الكرة جميل المدني ولقائد مشجعي النهضة من على المدرجات السيد ظافر الظفير ولاعبي الفريق الاول بالنادي وقد تقبل الجميع هذه الهدايا وسط فرحة جميع الجماهير النهضاوية .

بعدها القى الشاعر الشعبي ابراهيم الصديقي بعض القصائد الشعبية التي نالت استحسان واعجاب الجماهير .

بعد ذلك توجه الجميع الى مائدة العشاء المعدة لهذه المناسبة .

● لقطات من الحفل

● السيد علي حسين قدم فقرات الحفل وكان رائعا كالعادة .

● اعضاء مجلس ادارة النادي بذلوا جهودا كبيرة ومشكورة في الحفل .

● قاعة المحاضرات بالنادي لم تتسع للجماهير التي حضرت .

● رابطة المشجعين بذلت جهودا مشكورة يتقدمها رئيس الرابطة حسن المحضار .

● فيصل الشهيل ، فهد الزامل ، بادي العتيبي ، حمد العلي في الطريق الى المائدة .

# أقمار اصطناعية جديدة تحسّن الرصد الجوي

واشنطن -

اعلن مسئولون اميركيون شراء ثلاثة اقمار اصطناعية متطورة للارصاد الجوية تدور في مدارات فوق خط الاستواء وفي سرعة تحاكي سرعة دوران الارض بحيث تبدو هذه وكأنها ثابتة بالنسبة للمنطقة التي تغطيها من الارض .

وقد وصفوا ذلك بانه خطوة كبيرة في نقل اجهزة الارصاد الجوية الاميركية الى القرن الواحد والعشرين .

واستنادا الى كبار المسئولين في الادارة الوطنية للطيران والفضاء والادارة الوطنية الخاصة بشئون الجو والمحيطات، فان الاقمار الاصطناعية الجديدة ستوفر تنبؤا قصير المدى محسنا باحوال الطقس وتحذيرا اشد دقة، من اقتراب وقوع العواصف في مناطق معينة .

وهذه الاقمار الاصطناعية المستقبلية الثلاثة ستصنعها شركة فورد للاجهزة الفضائية والاتصالات، وسيسلم الاول منها في تموز يوليو ١٩٨٩ .

وينص العقد الموقع مع الشركة على شراء ثلاثة اقمار اصطناعية وحق خيار شراء قمرين اصطناعيين اضافيين .

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقد في التاسع من كانون الاول ديسمبر، شرح المسئولون التحسينات في الارصاد الجوية التي ستوفرها هذه الاقمار الاصطناعية المتطورة .

قال بيرتون ايديلسون، المدير المشارك لادارة الطيران والفضاء « ناسا »، بخلاف الاقمار الاصطناعية الحالية من هذه الفئة، والمزودة باجهزة متعددة الاستعمالات لارسال الصور والاصوات، فان الاقمار الاصطناعية الجديدة ستكون مزودة بجهازين منفصلين واحد لارسال الصور والثاني لنقل الصوت « ولان جهازي ارسال الصور ونقل الاصوات، وهما من صنع شركة التلفون والتلغراف « اي تي تي »، يعملان في نفس الوقت « فاننا سنحصل على قياسات للاصوات مهمة جدا للتحذير من وقوع العواصف ولاعمال البحوث، وذلك دون حصول اي انقطاع في استمرار بث صور الغيوم التي نحتاجها لقياس سرعة الرياح، « كما اوضح ايديلسون .

اما دونالد راسيير، رئيس شركة فورد للاجهزة الفضائية والاتصالات، فقال للصحفيين ان جهاز ارسال الصور يلتقط صورا بصرية واخرى تحت الحمراء لسطح الارض والمحيطات والغيوم وتشكيلات العواصف .

وقال ان نوعية عمل الجهاز الجديد « تشبه مشاهدة شخص في نيويورك لطائرة من طراز بوينغ ٧٤٧ تهبط في كاليفورنيا »

واضاف راسيير ان الصور ماتحت الحمراء ستكون « محسنة جدا مع ان العدسات المستخدمة في هذا الجهاز هي اصغر حجما واقل كلفة من العدسات المستخدمة في الجهاز الحالي » واستنادا الى بيان وزعته الادارة الوطنية لشئون الجو والمحيطات في المؤتمر الصحفي، فان الصور ماتحت الحمراء المستخدمة لتحديد الغيوم والتي ترسلها الاجهزة الجديدة ستكون اوضح باربع مرات من تلك التي ترسلها الاجهزة المستخدمة في الاقمار الاصطناعية حاليا .

اما جهاز الصوت فيقيس حرارة الجو عن طريق استشعاره لكميات الاشعة ماتحت الحمراء التي يبثها الهواء على ارتفاعات مختلفة .

وكل واحدة من موجات هذا الجهاز، وعددها ١٩، معيرة لقياس الطاقة ما تحت الحمراء التي تنبعث من طبقة مختلفة من طبقات الجو، كما تقول شركة اي تي تي. وقال راسيير انه بواسطة منصة القمر الاصطناعي الجديد المستقرة المثبتة بثلاثة محاور، « يمكن لجهاز الصوت ان يبقى مركزا على بقعة معينة موفرا قياسات لدرجات الحرارة هي بثلاثة اضعاف دقة قياسات الجهاز الحالي »

وستتيح المنصة المستقرة ذات المحاور الثلاثة، التي تمكن اجهزة الاستشعار من التحديق في الارض في صورة مستمرة، للاقمار الاصطناعية الجديدة ان تستخدم اجهزة الاستشعار فيها في صورة اكثر كفاءة وفعالية. كما قال ايديلسون واضاف « ان توجهها المستمر نحو الارض سيساعدنا على الحصول على قراءات اكثر دقة للحرارة والرطوبة مما يمكننا من التكهن بوقوع العواصف الشديدة في صورة اكثر دقة » .

واستنادا الى شركة فورد للاجهزة الفضائية والاتصالات، فان هذه الاقمار الاصطناعية الجديدة ستقوم برصد الاحوال الجوية فوق الولايات المتحدة القارية « اي ٤٨ ولاية »، وجزء كبير من وسط وشرق المحيط الهادي، ووسط وغرب المحيط الاطلسي .

وقال ايديلسون، « ان برنامج الاقمار الاصطناعية الخاصة بالارصاد الجوية هو نتيجة مباشرة للشراكة الناجحة بين الادارة الوطنية للطيران والفضاء والادارة الوطنية لشئون الجو والمحيطات » التي بدأت في اواخر الخمسينات . فادارة الطيران والفضاء تطور التكنولوجيا اللازمة لتلبية حاجات وكالة شئون الجو والمحيطات وتقوم الشركات بصنع الاقمار الاصطناعية، بعد ان تختبرها وكالة الطيران والفضاء، ثم تقوم وكالة الجو والمحيطات بتشغيلها .

وقال مدير وكالة شئون الجو والمحيطات، انطوني كاليو، ان برنامج الاقمار الاصطناعية الجديدة هذا يشكل - بمعية اجهزة رادار متطورة حديثة ومرافق كمبيوتر متطورة - « العناصر الضرورية اللازمة لتحسين عمليات الارصاد الجوية الاميركية » وقال ان النظام الجديد سيوفر للادارة القدرة على جمع معلومات رصد جوي دقيقة من اجل « تعزيز السلامة العامة، وحماية الممتلكات وتعزيز التنمية الاقتصادية الحكيمة »

وقال راسيير انه بالاضافة الى قدرات رصد احوال الطقس، فان هذه الاقمار الاصطناعية الجديدة ستسهم مساهمة اضافية في الجهود الدولية الخاصة بالبحث عن السفن والطائرات التائهة وانقاذ ركابها التي تقوم بها الولايات المتحدة وكندا وفرنسا والاتحاد السوفياتي .

وقال « ان جهازا لاقطا مخصصا لاعمال البحث والانقاذ سيتلقى اشارات استغاثة من طائرات وبواخر في صورة مباشرة ويقوم بنقلها الى اجهزة موجودة على الارض للبدء في عمليات البحث ومساعدة الذين هم في ضيم .»

وستكون الاقمار الاصطناعية الجديدة اول اقمار رصد جوي مصممة لتطلق من المكوك الفضائي. وشدد ايديلسون على ان تكاليف الاطلاق ستكون اقل بكثير عندما تكون هذه في مقصورة الشحن في المكوك بمعية اجهزة مماثلة معدة للاطلاق .

وبالاضافة الى ذلك، قال راسيير ان هذه الاقمار الاصطناعية مصممة لكي تتطلع الى المستقبل .

وقال ان تصميم النموذج الاصلي لهذه الاقمار الاصطناعية له استخدامات عديدة جدا كما ان لديه قدرة على استخدام طاقة اكبر وحمل اوزان اثقل .

وهكذا فان بالامكان تكييف القمر الاصطناعي لتزويده بمزيد من الاجهزة العملياتية او الخاصة بالابحاث دون التعرض لمهمته الاساسية وهي الرصد الجوي .

وتراقب هذه الاقمار الاصطناعية حوالي ثلث الكرة الارضية ليل نهار في صورة متواصلة .

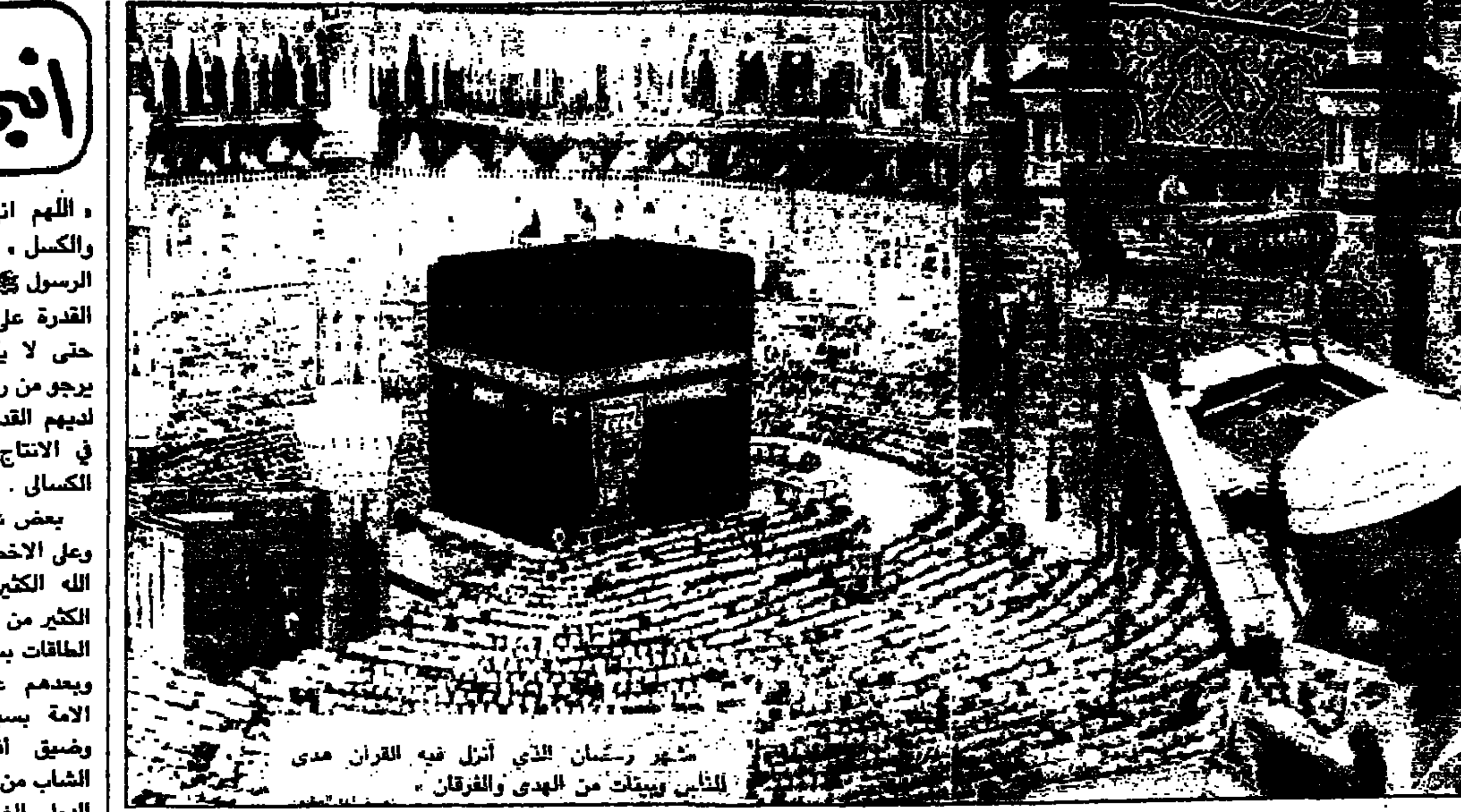
ونظرا لبعد هذه الاقمار الاصطناعية عن الارض « ٣٥٫٢٠٠ كيلومتر » وموقعها في مدار فوق خط الاستواء، فان سرعة دورانها تحاكي سرعة دوران الارض بحيث تبقى تراقب نفس ثلث العالم في صورة متواصلة ..

□□

## إعـــلان منافســات حــكومية

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض | صيانة ونظافة عدد ١٨ مسجدا وجامعا [illegible] المجموعة الخامسة بمنطقة الخبر والثقبة والراكة | ١٠٠٠ ريال | ادارة المستودعات بالاوقاف | السبت [illegible] ١٤٠٦ الموافق [illegible] ١٩٨٦ | ترسل الى سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف وزارة الحج والاوقاف بالرياض | الساعة ١١ صباحا يوم الاحد [illegible] ١٤٠٦ الموافق [illegible] ١٩٨٦ | | | ٣٣٧٧ |
| ١٢ | ادارة التعليم بشرورة | تامين وسائل السلامة للمدارس التالية: ١) معهد المعلمين بشرورة ٢) مدرسة خالد بن الوليد بشرورة | مجانا | قسم المشتريات بالادارة | السبت ٢٢ / ٥ / ١٤٠٦ | | الاحد ٢٣ / ٥ / ١٤٠٦ | | | ٣٣٧٩ |
| ت ٣ ١٤٠٦ | المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني | توسعات معرض التدريب المهني بالاحساء | ٥٠٠ ريال | ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني [illegible] الدور الاول من المؤسسة | [illegible] ٥ / ١٤٠٦ | ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة | الثلاثاء [illegible] ٥ / ١٤٠٦ الساعة ١٠ صباحا | | | ٣٣٨٠ |
| ٣ | ادارة التعليم بمحافظة [illegible] | سور مدرسة المشرع الابتدائية [illegible] | ٣٠٠ ريال | الشئون المالية | الثلاثاء ١١ / ٥ / ١٤٠٦ | | الاربعاء ١٢ / ٥ / ١٤٠٦ الساعة ١٠ | | | ٣٣٨١ |
| | المؤسسة العامة للموانئ | تصميم وانشاء مسجد واعمال تكميلية للمسجد ومرافق صحية جديدة في [illegible] ميناء الخبر | ١٠٠٠ ريال | الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض | الثلاثاء [illegible] | الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانئ بالرياض | الاربعاء [illegible] الموافق ١٢ / ٢ / ١٩٨٦ | [illegible] | بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة | ٣٣٨٢ |
| | وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض | صيانة ونظافة عدد ٢٥ مسجدا وجامعا بمنطقة [illegible] المجموعة ٢٥ | ٢٥٠٠ ريال | ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف | الاثنين ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ الموافق ٣ / ٢ / ١٩٨٦ | ترسل الى سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف وزارة الحج والاوقاف بالرياض | الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٢/٤ | | | ٣٣٨٤ |
| | المؤسسة العامة للموانئ | اعمال اصلاح وتحسين المرافق الحالية بميناء دارين | ١٠٠٠ ريال | الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض | السبت ١٤٠٦/٦/١٣ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ | الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض | الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ | المباني | | ٣٣٨٣ |
| | وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض | صيانة ونظافة عدد ٢٠ مسجدا وجامعا بمنطقة الثقبة المجموعة ٢٤ | ٢٠٠٠ ريال | ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف | الاثنين ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٦/٢/٣ | ترسل الى سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف وزارة الحج والاوقاف بالرياض | الساعة ١١ صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٢/٤ | | | ٣٣٨٥ |
| [illegible] | جامعة الملك سعود | نقل واردات الجامعة من جميع انحاء المملكة وتخليصها وترحيلها وتوزيعها الى مختلف مستودعات الجامعة بالرياض وترتيبها بالتصنيف وامنها | ٥٠٠ ريال | ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية بالطابق الثالث على طريق الدرعية | الساعة ١:٣٠ ظهرا يوم الاحد [illegible] ٥ / ١٤٠٦ | | الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين [illegible] ٥ / ١٤٠٦ | | | [٣٣٣٠] |
| | المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق | توريد حوالي ١٥٠م٣ من المياه العذبة الصالحة للشرب بمشروعها بالقصيم/بريدة/طريق حائل | ٥٠٠ ريال بموجب شيك مقبول الدفع | الادارة العامة للمؤسسة بمقرها بمبنى وزارة التجارة بالرياض | الساعة ١ ظهر الاربعاء ١٢ / ٥ / ١٤٠٦ الموافق [illegible] ١٩٨٦ | | | | | [٣٣٣١] |
| [illegible] | قاعدة الملك فيصل بالمنطقة الغربية | [illegible] وصيانة مرافق القاعدة | [illegible] ريال [illegible] | قسم العقود وتامين الاحتياجات بادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة | [illegible] الموافق [illegible] ١٩٨٦ الساعة ١٠ صباحا | | [illegible] الموافق [illegible] ١٩٨٦ | يجب ان تكون الشركات سعودية ومصنفة | | [٣٣٣٢] |
| ٥ | ادارة تعليم البنات بشرق الرياض | مطابقة المدارس المستأجرة المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٧ | ٢٠٠ ريال | ادارة تعليم البنات بشرق الرياض الخاصة الى شارع الجامعة | ١٤٠٦/٥/٢٤ | | ١٤٠٦/٥/٢٥ | | | |
| ٦ | | مطابقة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٧ | ٢٠٠ ريال | | ١٤٠٦/٥/٢٤ | | ١٤٠٦/٥/٢٥ | | | |
| ٧ | | مطابقة المدارس المستأجرة المجموعة الثالثة للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٧ | ٢٠٠ ريال | | ١٤٠٦/٥/٢٥ | | ١٤٠٦/٥/٢٦ | | | |
| ٨ | | مطابقة المدارس المستأجرة المجموعة الرابعة للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٧ | ٢٠٠ ريال | | ١٤٠٦/٥/٢٥ | | ١٤٠٦/٥/٢٦ | | | [٣٣٣٥] |

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ملاحظات | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٠٦/٤٠٥/٥٣ | وزارة الاعلام | صيانة ونظافة مبنى وكالة الانباء بالرياض | ٢٠٠ ريال | الادارة المالية بالوزارة | الاثنين ١٤٠٦/٥/٣ | يعنون العطاء باسم مدير الادارة المالية | الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ | | ٣٣١٢ |
| ١٤٠٦/١ | بلدية مدينة بريدة | متعهد لاستكمال [illegible] في مسلخ بريدة الجديد | ٥٠٠ ريال | بلدية مدينة بريدة المناقصات | الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ | بلدية مدينة بريدة قسم المناقصات | الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ | | |
| ٢ ٢ | » » | تشغيل وتنظيم سوق [illegible] | ٥٠٠ ريال | » » | الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ | » » | الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ | | ٣٣١٣ |
| ٢٠٦/٣٦١ | وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض | توريد وتركيب اجهزة نهاية دوائر البيانات | ٥٠٠ ريال | ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول | ١٤٠٦/٥/١٧ بدءا من ٤/٤/١٤٠٦هـ | ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول | ١٤٠٦/٥/١٧ | | [٣٣١٤] |
| ١٩٢ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني | تامين المحروقات والغسيل والتشحيم و[illegible] لسيارات الوزارة وفروعها ومكاتب محطة كهرباء الناصرية ومكاتب مصلحة مطابع الحكومة الامنية بالرياض | مجانا | الادارة المالية قسم المناقصات | نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ | الادارة المالية قسم المناقصات | الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٦/٥/٢ | | [٣٣١٥] |
| ١٤٠٧/١٤٠٦/٢ | كلية الملك خالد العسكرية | تامين الملابس العسكرية | ٥٠٠٠ ريال | ادارة الشئون المالية بكلية الملك خالد العسكرية | ١٤٠٦/٥/٢ | تعنون الطلبات باسم قائد كلية الملك خالد العسكرية | ١٤٠٦/٥/٣ | | [٣٣١٦] |
| | ادارة التعليم بمنطقة القصيم | تامين مكيفات [illegible] | ١٠٠ ريال | | الاثنين ١٤٠٦/٦/١ | | الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ | | [٣٣١٠] |
| | وزارة المواصلات | تنفيذ باقي اعمال المظلة اللازمة لموقع المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية | ٥٠٠ ريال بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات | ادارة المناقصات والعقود | السبت ١٤٠٦/٥/٨ | | الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٦/٥/٩ | | [٣٣١٧] |
| ٢٢ | المديرية العامة للدفاع المدني | مشروع مبنى مركز الدفاع المدني [illegible] | ٢٠٠٠ ريال | ادارة المشتريات بالمديرية العامة | ١٤٠٦/٥/٨ | شعبة العروض بالمديرية | ١٤٠٦/٥/٩ | | [٣٣١٨] |
| ٢٠ | المديرية العامة للدفاع المدني | تامين المجموعة الاولى من الملابس العسكرية | [illegible] ريال | ادارة المشتريات بالمديرية | ١٤٠٦/٥/١ | شعبة العروض بالمديرية | ١٤٠٦/٥/٢ | | [٣٣١٩] |
| ٢٠ | بلدية منطقة تبوك | [illegible] مدينة تبوك [illegible] | ١٥٠ ريال | الشئون المالية المشتريات | الساعة ١:٣٠ ١٤٠٦/٥/٢٩ | الشئون المالية المشتريات | الساعة ١٠ صباح ١٤٠٦/٥/٣٠ | | |
| ٢١ | » » | مشروع صيانة الانارة لشوارع مدينة تبوك | ١٥٠٠ ريال | » » | ١٤٠٦/٥/٣٠ | » » | ١٤٠٦/٦/١ | | [٣٣٢٠] |
| ١١ | امارة منطقة نجران | تسوير وتشجير وتنظيم الارض المخصصة لمبنى سكن امير نجران من الجهة الشمالية | ٣٠٠ | قسم المشتريات | ١٤٠٦/٥/٣ الساعة ١٠ صباحا | قسم المشتريات | ١٤٠٦/٥/٣ | | [٣٣٢١] |
| ٢٠٦/م | مفتشية الحدود [illegible] وامارة منطقة القريات | انشاء مبنى امارة مركز العيساوية | ٥٠٠ ريال | قسم المناقصات بالامارة | السبت ١٤٠٦/٥/١ | قسم المناقصات بالامارة | الاحد ١٤٠٦/٥/٢ | | [٣٣٢٢] |
| ١٤٠٥/١٥ | رئاسة الحرس الوطني | تامين المحروقات والزيوت والشحوم والسوائل اللازمة لسيارات الحرس الوطني بمنطقة الرياض | ٥٠٠ ريال | ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث غرفة رقم (٣٠٣٠) | السبت ١٤٠٦/٥/١٥ | يقدم العطاء مغلق باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة | الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ | | [٣٣٢٣] |
| ٥ | الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام | سكن حراس لبعض المدارس بالمنطقة | ٥٠٠ ريال | | ١٤٠٦/٥/١٥ | | ١٤٠٦/٥/١٦ | | [٣٣٢٤] |
| | مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث | تامين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة | ٥٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق | ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى | الساعة ٥ بعد ظهر الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩ | ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى | الساعة ٩ صباح الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠ | | ٣٣٢٥ |
| | جامعة الملك عبدالعزيز الادارة العامة للمدن الجامعية | تعديل مواعيد المناقصات لانشاء مباني المركز الطبي للجامعة كما يلي | | | الساعة ١٠ صباحا | | | | |
| ٥٠٠٠١ | | ١/مشروع انشاء مجمع الملك فهد للبحوث الطبية الاعمال المعمارية والانشائية | ٥٠٠٠ ريال | | السبت ١٤٠٦/٥/١٨ | | | | |
| ٥٠٠٠٢ | | ٢/مشروع انشاء مجمع الملك فهد للبحوث الطبية الاعمال الميكانيكية | ٥٠٠٠ ريال | | الاحد ١٤٠٦/٥/١٩ | | | | |
| ٦٠٠٠١ | | ٣/مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية | ٦٠٠٠ ريال | | السبت ١٤٠٦/٥/١٥ | | | | |
| ٦٠٠٠٢ | | ٤/مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة الاعمال المعمارية الداخلية | ٦٠٠٠ ريال | | الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ | | | | |
| ٦٠٠٠٣ | | ٥/مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة الاعمال الميكانيكية/الكهربائية | ٦٠٠٠ ريال | | الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ | | | | |
| ٩٠٠٠٥ | | ٦/مشروع محطة [illegible] المركزية ومركز الطاقة للمستشفى | ٥٠٠٠ ريال | | السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ | | | | [٣٣٢٦] |
| ٩ | ادارة تعليم البنات بشرق الرياض | عملية ترميم/انشاء سكن [illegible] وقسم الصيانة بادارة تعليم البنات شرق | ١٥٠٠ ريال | ادارة تعليم البنات شرق الرياض المحاسبة [illegible] شارع الجامعة | ١٤٠٦/٥/٢٩ | | ١٤٠٦/٥/٣٠ | | [٣٣٢٧] |



« شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان »

# ماذا أهديك يابلادي؟

قد يهدي الإنسان انسانا لخر .. صورته لتكون كما قيل ناقوسا يدق في عالم النسيان ..

وقد يهدي اخر هدية في احدى المناسبات من اعياد واحتفالات كمشاركة في الفرحة ومساهمة في بث السرور .

واحيانا يهدي الانسان حياته لظروف يراها بعين التفضيل والامتياز والاحقية .. اهلا لهذا الاهداء .. كالمواطن يهدي حياته .. تضحية وحبا لينال بذلك موطنه رفيع الشرف والسؤدد .. كالام التي تهب حياتها لابنها عند الوضع ، متحملة بذلك اشد ما يمكن تحمله من آلام في سبيل ان يرى ابنها النور .

على ان اعظم اهداء حدث في الكون بأجمله ذلك الاهداء الرباني الالهي يوم ان بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نبيا وهاديا لهذه الامة ينقلها من الظلمات الى النور .

واين نحن من كل هذا الاهداء ... اين دورنا ؟ وماذا عسانا نقدم ؟ وكل شيء نقدم لا يفي بالغرض .

إنا نرى ارواحنا رخيصة نقدمها فداء لقبضة من تراب ارضك الطاهرة .. يابلادي .. فهل تقبلين ؟ هل تقبلين ان ننال الشرف والفخار بعد ان يمتزج دمنا بغبار تربتك المقدسة ؟

هل تقبلين اولادنا واحدا بعد الاخر .. تضحي بهم في سبيل رفعتك وسؤددك ؟ هل تقبلين ما تحتنا وما فوقنا وما لنا وما علينا وما نحلم وما نرسم وما نأمل ترضية لكسب هواك ونيل رضاك ؟ .

وماذا عسانا نعيد ونعيد ، لكم اشتقنا ان نقدم لك شيئا نعنون به بصدق واخلاص ولاءنا لك ومحبتنا وتعلقنا الشديد .

لكم تمنينا ان نكافيء ملعب صبانا ومسقط رأسنا بشيء سلم يتناسب مع قيمتك في انفسنا .. لقد اخذنا الكثير الكثير ولم نعط شيئا يسيرا .. فكل ما نعطي ونقدم هيهات هيهات ان نرد به شيئا مما اخذنا .

لكم حلمنا ان نخفف بعض الدين الذي علينا وما احلاه من دين ، وما اجمله من معروف وما اعظمه من عطاء .

فكلماتنا فيك مهما كثرت فارغة ، وعباراتنا مهما عظمت جوفاء ، ومشاعرنا مهما صدقت عقيمة ، لانك اعظم بكثير من الكلمات والعبارات والمشاعر ، ولان ما بداخلنا لا يسطره قلم ، ولا تعبر عنه كلمات ولا تصفه مشاعر او عبارات .

انه الحب يابلادي لا يقوى عليه سلطان ، ولا تمحوه ابدا ظروف الزمان .

سنبقى نحن من بين الملايين الذين يجددون عهدهم ويجمعون امرهم ويدفنون فيك سرهم بانهم هم لك .. وانت لهم .. وللجميع منارة عالية ، اسمك محفور بأحرف غالية ، وخيرك محفوظ في القلوب السامية ، نحن وهم والكل هنا وهناك يهتف باسمك وينعم بخيرك ، ويتمنى فداك .

فانت الحب .. انت الام .. انت القلم .. انت العطاء .. انت الحنان والدفء ونحن ابناء نحتمي بظلالك ونهرول دائما للقائك ونرتمي بشوق بين احضانك .. يابلادي .

يحي المرباطي
تحلية المياه ـ الخبر




# مسئوليتنا أمام اعداد الجيل القادم

هناك العديد من الدول تسمى جاهدة وبخطى سريعة من اجل اللحاق بركب التطور الحضاري ومسايرة عصر التكنولوجيا الحديث .. ولا بد لها في هذا من الاعداد الجيد والتنظيم الهادف ليس من قبل المسئولين عن هذا الاعداد فحسب فهذا وحده لا يكفي لتحقيق الهدف .. فالطاقات البشرية في مجتمع ما وما تتمتع به من قدرات ومعرفة هي الاداة الحقيقية لصنع هذا التطور وهذا لا يتأتى الا بالاهتمام الجدي بكافة الجوانب المتعلقة بحياة تلك الطاقات البشرية حتى يتحقق لها التكيف مع المجتمع والفهم الاكثر لمشكلاته ومن ثم السعي وراء حل تلك المشكلات التي قد تعوق حركة التنمية والانتاج والبناء الحضاري المتطور . فالاهتمام بالنواحي التعليمية والثقافية والصحية والاجتماعية وغيرها من النواحي الاخرى والتنظيم المتكامل بينها يساعد على ايجاد اجيال واعية ومدركة لاهمية مرحلة التطور وكيفية التعامل مع كل ما هو جديد من تكنولوجيا العصر الحديث .

والسؤال الذي يطرح نفسه امامنا كمجتمع عربي هو : كيف نعد لجيل اليوم ـ وهم رجال سنة ٢٠٠٠ وما بعدها ـ القدرة على التكيف مع تكنولوجيا ما بعد العصر ؟ في الوقت الذي مازالت فيه الاستراتيجية المنهجية للتعليم وكسب المهارات العلمية والقدرات المهنية تسير على نفس الاساليب والنمطية القديمة في توصيل تلك المعارف والعلوم . فالتطور المنهاجي للتعليم واستخدامه للطرق التطبيقية ذات المستوى الرفيع الى جانب النظريات الحديثة قد اصبح لازما لاحداث هذا التكيف .. فلم يعد ادخال الكمبيوتر التعليمي داخل المؤسسات التعليمية بمختلف مراحلها وتخصصاتها نوعا من الاسراف او الترفيه بقدر ما هو امر ضروري لاكتساب العلم والمعرفة العلمية والتثقيف الذهني الجيد .

فايجاد اجيال جديدة ذات فكر متطور يساير عصره ويملك القدرة على تحمل مسئولياته ليؤدي دوره نحو دفع عجلة التنمية وزيادة الانتاج هو أمل يسعى الكثيرون لتحقيقه ولكن ليس بالآمال وحدها تتحقق الاهداف وتبني الامم حضارتها بل يجب السعي الجاد وراء صنع القاعدة الصلبة التي تتحمل البناء .. وجيل اليوم هو اللبنة الحقيقية لتلك القاعدة وهو البناء الشامخ وذلك اذا ما احسنا اعداده وهيئت له الظروف المناسبة للابداع والابتكار .

اعداد :
شاكر شعبان عبدالحميد
الاخصائي الاجتماعي بالجمعية الخيرية بجيزان




# انبهارنا بالحضارة الغربية هل له ما يبرره؟

« اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل » دعاء طالما كان يردده الرسول ﷺ راجيا من ربه الا يفقده القدرة على اداء ما يفيد المجتمع حتى لا يكون من العاجزين كما يرجو من ربه الا يجعله ممن توفرت لديهم القدرات لكنهم لم يستغلوها في الانتاج والاصلاح وهؤلاء هم الكسالى .

بعض شبابنا من هذين النوعين وعلى الاخص من نوع الذين وهبهم الله الكثير من الطاقات واعطاهم الكثير من المواهب فعطلوا كل هذه الطاقات بسعيهم وراء توافه الامور وبعدهم عن التفكير في مصلحة الامة بسبب انشغالهم بمطالبهم وضيق أفقهم الفكري .. يصل الشاب من ابناء مجتمعنا الى احدى الدول الغربية فيخطف بصره ما يراه من تقدم علمي تشهد به الصناعات القائمة وما يراه من نظم اجتماعية متمثلة في الانضباط والنظام والنظافة وما يشهد من علاقات ادبية متمثلة في الاحترام المتبادل والانشغال بالعمل المنتج في اوقات العمل والتزام الامانة والصدق ولدى كثير منهم ، مثل هذه الصور التي تشعر الشاب بقيمة الانسان واهميته وحسن تصرفه ومدى تقدمه هي التي تبهر نظره وتسلب فكره وتستميل قلبه بحيث ينقل هذه المشاهدات الى ابناء وطنه معجبا ومعظما ومقارنا بين ما هم عليه من تقدم وما نحن فيه من تخلف .

المؤسف ان البعض من ابنائنا الذين يصلون الى ديار الغرب يمثلون بلادهم هناك اسوأ تمثيل ويبدون اكبارهم لتقدم الغرب ويغضون الطرف عما يعج فيه الغرب من مفاسد اخلاقية وقلق نفسي وجرائم بشعة .. ينقلون عنهم احسن ما رأوا بينما يعطونهم اسوأ صورة عن بلاد العرب والمسلمين حتى غدت فكرة الفرد الغربي عن الانسان العربي والمسلم انه يأتي من بلاده للبحث عن التافه من الامور فقط .. فهو في نظرهم المبذر بلا تفكير والكاذب بلا ضمير والمخادع والمستعصي على الانضباط للانظمة .

أليس عار علينا ان نشوه سمعة بلادنا وديننا الحنيف وان تكون في نظرهم لا نبحث الا عن الشهوة ولا نعرف كيف ننفق اموالنا في الاتجاه الصحيح والمفيد ؟ فالحضارة الغربية بما توصلت اليه من نتائج مبدعة وبما انتجته من صناعات مذهلة تلك الحضارة تمثل اسمى ما وصل اليه العقل البشري في عصرنا هذا . نقوله احقاقا للحق والحق أحق ان يتبع وليس من الانصاف ان نغمطهم حقهم بسبب اختلافنا معهم في العقيدة او اللغة او التاريخ . لن نلجأ الى ما يقوله العاجزون وهم منتفخون كبرا واختيالا ان تاريخنا مليء بالامجاد وان الغرب اعتمدوا على حضارتنا وانها سبب ما وصلوا اليه من تقدم ونهضة ، هذا الكلام ايضا حق لكنهم يقولون هذا الآن ونحن نرزح تحت ركام من التخلف فهم قد سبقونا بمراحل شاسعة .. ومن الغريب ان نعزو هذا التخلف الى الاستعمار تارة والى الحرب والفقر تارة اخرى .

ان سبب ما نحن فيه من تخلف لا ينبغي ان ينسب فقط الى الاستعمار والحروب والفقر بل هناك جانب كبير منه سببه نحن وليس العامل الخارجي ، فالعامل المجد من يقول « ها أناذا » ، بينما الخامل هو الذي يقول « كان أبي » ، نعم كان آباؤنا عظاما وعلماء ، فلماذا لم نصل نحن الى عظمتهم ؟ أجل كان تاريخنا مشرفا هل نعيش على الماضي فقط ؟ لماذا لا نقدم في الحاضر والمستقبل ما يفخر به ابناؤنا من بعدنا ؟

اننا استشعرنا العظمة والعلو في الغرب لاننا ننظر اليه من واد سحيق وبامكاننا ان نرقى الى مستواهم العلمي والحضاري بل ونتفوق عليه لا سيما واننا نملك ماضينا المشرف والعريق .. فما من أمة الا ولها مميزاتها فليس من المعقول ان نكون شرا محضا كما ليس من المعقول ان يكون الغرب خيرا محضا .. نقول ذلك للمفتونين بالغرب .. نعم لا بد ان نستفيد من مخترعات الغرب وتقدمه العلمي ولكن في الوقت نفسه مطلوب منا ان نحافظ على شخصيتنا بعقيدتنا السامية واخلاقنا الكريمة .. نقول ذلك لان هناك من بهزهم الاستيراد لكل شيء من الغرب حتى العادات والسلوكيات .. نقول لهم احذروا التحلل من الحياء ، احذروا تقليدهم في اللباس والخلاعة والمظاهر الشكلية كلها مثل التسكع في الطرقات واستعراض المفاتن في الملابس والاجساد ، نحذر من تقليدهم في العري والانحطاط الخلقي تحت دعوى ان الغرب المتحضر يحدث فيه اكثر من هذا .

اخي الشاب :

ألم تشاهد هناك الاطباء في غرف العمليات وغيرهم الكثير والكثير في ميادين العلم المختلفة ؟ لماذا تغفل عن كل هذا ولا تستهويك الا الاشياء التافهة ؟ انني لا اعرف سببا لذلك الا عند من ضعف الايمان في قلبه وفقد الحرص على مصلحة امته ، فجمد جهده وقدراته بدلا من توجيهها الى بناء الامة والحفاظ على كيانها المستقل والمتميز .

عودا على بدء نشير الى انه يوجد لدينا القدرة الفاعلة ولكن فينا شيئا من الكسل وضعف الارادة والتغني بأمجاد السابقين وبعضا من سوء التوجيه في التربية وبعض الوهم من اننا لن نستطيع اللحاق بمن سبقنا كل هذا يضعف من ثقتنا بأنفسنا ، لذا يجب ان نزيح كل هذه المعوقات والمطبات من طريقنا ، حتى ننطلق ونتقدم ، فلقد كنا سابقا في مستوى ضئيل قبل الاسلام فجاء الاسلام ليجعلنا خير أمة اخرجت للناس واصبحنا اكثر الامم تقدما في وقت كانت اوروبا فيه تعيش اسوأ حالات الجهل .. والآن انعكس الوضع لا لشيء الا لاننا تقاعسنا عن الطريق السليم .

ما احوجنا اليوم الى جيل يتمسك بعقيدته مؤمن بحق أمته في الرقي والتقدم . واملنا في الله كبير بأن يعود مجد المسلمين من جديد ليسود العالم كله السلام والأمن والاطمئنان .. وفق الله شبابنا المسلم وسدد خطاه .

عبدالرحمن عبدالله السفاعي
الجبيل

# في ساحة الجهاد

في سلحة المعركة والجهاد
وقفت اتامل تلك الاجساد
كلها امتلأت الروح
وارتفعت الى الجنة
في سبيل الدفاع المقدس
لاسترداد ارض سلبت
وكرامة أهينت
في سبيل قهر كل معتد دنيء
في سبيل رسم بسمة على شفة طفل بريء
في سبيل اطفاء نار تسري في اجسادنا
في سبيل قطع ذراع معتدية تمتد لنا
وقبل الانصراف
القيت عليهم التحية
وقلت هنيئا
هنيئا فانتم الاحياء

علي عبدالكريم المغلق
صفوى

# شمعة الأمل

كل فرد في مجتمعنا ينام على الامل .. كذلك يصحو على الأمل . فالأمل نعمة من نعم الله التي أنعم الله بها على عباده وخلقه .. فتعال معي لترى كيف تكون الحياة بدون امل .. فان كنت مريضا لا سمح الله وقد قطعت الأمل في الشفاء فانك تفضل الموت على الحياة المليئة بالعذاب والالم .

ولو كنت فقيرا لا تستطيع الحصول على لقمة العيش وقطعت الأمل في ان يعطيك الله ولم تتغير الاحوال لمت قهرا .. ولو انك تدرس في مدرسة وقطعت الامل في النجاح لما تابعت الدراسة .

فالأمل شمعة تضيء لك الطريق .. فاذا وقعت في ضائقة وتأملت خيرا وأنت ملتزم بالامل تمر الايام وتسعد في حياتك وانت تتوقع ان الغد سيكون افضل من الحاضر ويصبح الماضي ذكريات ..والحاضر واقعا . والمستقبل أملا .

فأرجو ان يكون الأمل سلاحك للتغلب على الواقع حتى تعيش عيشة سعيدة .

ولا تنس الضمير .. فبالضمير يتجدد الاصلاح .. بل بالضمير يؤتي الاصلاح ثماره . هل فكرت معي في الشمعة وهي تعطي وتجود بأنفاسها لتبدد الظلام عن حياة الناس ؟

انها في تقديري صورة حية للمصلح الذي يهب كل طاقاته وكل مواطن الخير في نفسه للناس لان حب الاصلاح في نفسه اقوى من ان يلفه الصمت .

فطبيعة الحياة ان تكون بعض زواياها معتمة حالكة .. طبيعة الحياة ان تكون بعض زواياها حائرة بين عنصر يشدها الى الامام وأخر يجتذبها الى الوراء .. وطبيعة الحياة ايضا ان تكون لتلك الزوايا شمعة تجلو ما فيها من عتمة وظلام . وتبدد ما بها من قلق وشك .

محمد عيد الشمري
الظهران ـ الدوحة

# رحيلك المفاجيء

كيف انسى رحيلك المفاجيء بعدما نصبت تذكارك في عيني وفي عقلي وفي قلبي وفي كل مكان .. نعم اني اراك ولا انساك مهما دارت عجلة الزمان وطوت سنين عمري .. انها صور تتجدد في ذهني فتنبعث وراءها الحرقة لهذا الرحيل .

نسيت يداي المصافحة .. ونسيت البسمات بعد فقدان بسماتك .. وملأ وجهي العبوس الدائم وخرس لساني عن المناجاة والمزاح ، واخذت عيوني تتكلم بالدموع ، وجسمي بالنحول حتى يخطفني اخطبوط الاحزان ورحل بي الى ذلك العالم ، عالم الاسى ، عالم تحتفل امسياته بالآهات وصباحاته بالحسرات .

وبعد عودة شعوري تنفرس الدموع في العيون فيطمئن قلبي الى الله وتجود حركة لساني بقوله « انا لله وانا اليه راجعون » .

اسكن قليلا ثم سرعان ما تعود الغيبة الى صدري ويعود الخيال يتصفح صفحات سجلتها الايام فتتنزل طوارىء الاحساس ويتجدد السؤال عن رحيلك المفاجيء .

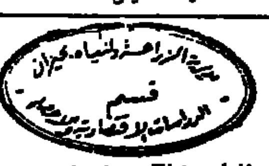
يوسف عبدالله الحجاب
الاحساء ـ الجفر

# اعلانات حكومية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة عن رغبتها في تأجير وقف جناب الغربان الثالث بالباحة والواقع على خط الباحة المخواه وذلك عن طريق المزايدة العلنية ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجود لدى اوقاف الباحة وقد تحدد موعد اجراء المزاد العلني يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى ادارة اوقاف الباحة في الموعد المحدد ع ٣٣٤١

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالاعلان عن عملية ازالة مندورات وانشاء مواقف سيارات ومظلات داخل سور مبنى الامارة . وذلك حسب المواصفات والكميات عن طريق المناقصة العامة . فمن لهُ رغبة في التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة مقابل مبلغ ( ٥٠٠ ) خمسمائة ريال عن كل نسخة علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ٢٥/٥/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٦/٥/١٤٠٦هـ . والله الموفق .. [ ٣٣٣٤ ]





تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان بأن مودج الختم الموضح اعلاه ملغى وذلك لفقدانه من قسم الدراسات الاقتصادية والاحصاء التابع لهذه المديرية وعليه جرى نشره . [٣٣٤٠]

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ( وكالة الوزارة لشئون الاسكان ) عن رغبتها في اعادة طرح مناقصة تبتير ارض الاسكان في مدينة فرسان علما بأن قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال .

فعلى الراغبين في دخول المناقصة شراء المواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٨/٥/١٤٠٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وفتح المظاريف ٩/٥/١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء .

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
٦ ـ صورة من سابق الخبرة .
( ٣٣٣٧ )

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع ادوات وقطع غيار للصيانة عن طريق تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة تمهيدا للمزايدة العلنية .

ويمكن معاينة الادوات وقطع الغيار المذكورة أعلاه حتى يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ( ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م ) بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة الممتلكات بالمستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ خط فرعي ٥٢٦٢ بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشر ظهرا ايام العمل الرسمية

وسيبدأ فتح المظاريف تمهيدا للمزايدة العلنية في جلسة علنية يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ( ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م ) الساعة العاشرة صباحا بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى على ان يكون كل عرض مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العرض يزاد الى ٥٪ خمسة بالمائة بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية .

وسيتم بيع الادوات وقطع الغيار المذكورة اعلاه على اساس وضعها الراهن لافضل العروض وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه الادوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون ٧ ( سبعة ) ايام من تاريخ اعتماد الترسية .

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب . والله الموفق ( ٣٣٣٢ )

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار عمارة تتكون من (٨) ثمان شقق فمن لديه عمارة جاهزة للسكن حسب المواصفات التالية
١ ـ ان تكون العمارة في الشمال او الشمال الشرقي او الغربي لمدينة الرياض
٢ ـ ان تكون جديدة او مجددة وبها جميع الخدمات
٣ ـ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ العقود ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاها الساعة العاشرة من صباح يوم (الاربعاء) الموافق ٥/٥/١٤٠٦هـ . ٣٣٣٩

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مبنى بشرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية بديل المدرسة ٦٣ الابتدائية بحي العزيزية شرق جنوب المدرسة الحالية وسط الحي .

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمسة عشر غرفة فأكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥.٦ × ٧ م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت . [٣٣٣٠]

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لمستوصف قوى الامن بمنطقة الباحة
حسب المواصفات التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسطا لمواقع قطاعات الامن بالمنطقة .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ( ٢٤ ) بدون منافعها .
٣ ـ ان يكون هناك مواقف للسيارات يتسع لما لا يقل عن عشر سيارات
٤ ـ ان يكون المبنى على شارعين احدهما عام .
٥ ـ ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل ( الماء ـ الكهرباء ـ الهاتف )
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة .
٧ ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة .

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات اعلاه يرغب في تاجيره عليه التقدم بعرضه الى شرطة الباحة في منطقة الباحة علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم الاحد الموافق ٢٤/٤/١٤٠٦هـ . والله الموفق . ( ٣٣٣٦ )

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الاعيان التابعة لها عن طريق المزاد العلني وبيانها كالتالي .
١ ـ شقة رقم ٩ بالدور الثاني عمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
٢ ـ دكانين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز الواقع بحلقة خضار جرول
٣ ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية .
٤ ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششة
٥ ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق صعيدي بالسليمانية .
٦ ـ دكان ومخزن وقف مسجد عبدالرحمن السوداني بالزاهر
٧ ـ دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي معوز النكاسة طلعة صبه
٨ ـ دكانين وقف مسجد خليل سبحي بالهنداوية .
٩ ـ دكان وقف مسجد عثمان المنيعي بالهنداوية .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الاعيان الموضحة بعاليه عليهم التواجد في مقر مديرية اوقاف ومساجد مكة المكرمة الواقعة بالزاهر عمائر مرشد مريشيد الحرمي جوار مركز الامومة والطفولة وذلك من الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/١٤٠٦ للوقوف مع اللجنة لاجراء المزاد العلني على الموضع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تأمين يعادل ايجار شهرين لا يرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تحديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة وللعموم جرى نشره والله الموفق .( ٣٣٣٥ )

## الدمام

● يعلن سعود ابراهيم الجهيران عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان رقم ٢١٥٨٨١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من الدمام موديل ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٤٣/١/٨٤٩٩

● يعلن علي محمد موسى الحامدي عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ إل رقم ٢٧٥٢٠٩٣ صادرة من جدة موديل ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٦٥٥١/١/٨٥٠٩

● يعلن ترابن ديواكر ريدى عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٨٥٠٠/ش' تاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٦٥١٩/١/٨٤٣٨

● يعلن ناصر غلام فريد عن فقدان لوحة سيارته رقم ٣٠٣٧٩٢٢ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٥٠١٤٦ (٦٥٤٢/١/٨٥٠٧)

● يعلن شوكت علي شودري شكر محمد، باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ صادرة من راس تنورة وكذلك فقد اقامة رقم ٩٣س' في ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الجبيل وجدده برقم ٢١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور راس تنورة وجوازات الجبيل ٦٥٤٦/١/٨٥٠٩

● يعلن حسان محي الدين سموورين، سيرلانكي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٨١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الرياض او الدمام ٦٥٤٥/١/٨٥٠٠

● يعلن هان بيول كيم، كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٥٤١/١/٨٥٠٥

● يعلن عذلول عايد تركي الشمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧١٩١٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من الدمام موديل ٨٤ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٤٠/١/٨٥٠٣

● يعلن عبدالله عبدالهادي القحطاني عن فقد استمارة سيارة شفرليت قلاب رقم ٧٠٥٣٥٥٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٦٥٣٩/١/٨٥٠١

● يعلن لياقت علي ميراني، باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٣٩٢٠ وتاريخ ١٩٨٣/١/١٣م صادر من حيدر اباد وكذلك فقد اقامة ١٧٩٢/ح صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام او الاتصال بمستشفى الدمام المركزي ٦٥٣٨/١/٨٤٨١

● يعلن احمد عبدالله صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكس م ٨٤ رقم ٣٣٣٩٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي رقم الشهادة الفنية ٤/١١٩٩٠ صادرة من ... بتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٣٧/١/٨٤٧٩

● يعلن نضال محمود حسين الفاخوري عن فقد بطاقة اختبارات العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢هـ صادرة من وزارة المعارف ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٦٠٨٠٢٩، ٦٥٣٦/١/٨٤٧٨

● يعلن عادل صالح محمد الحسن عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٩٠٩٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٣٤٥٣٨٤، ٦٥٣٥/١/٨٤٧٧

● يعلن توماس ساكو عن فقد اقامة رقم ٤/٦٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٦٥٠٦/١/٨٤٢١

● يعلن احمد عيد محمد الدوسري عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٤٨/٢٥٤٥٤ صادرة عن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : أمن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٦٥٢٢/١/٨٤٧٠

● يعلن أحمد حسن ناجي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٦/٥٢٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٥٣١/١/٨٤٦٥

● يعلن محمد عبدالله محمد حبيب عن فقد استمارة سيارة جاكور رقم ٣٢١٠٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادرة من مرور الخبر موديل ٨٤ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٦٥٣٦/١/٨٤٤٧

● يعلن حمد عبدالعزيز العبدالله الشويعر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥١٨/١/٨٤٧٢

● يعلن حزام مسعود حزام القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٠٩١ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٦هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٦٥٢٠/١/٨٤٢٩

● يعلن مشبب فياض الدوسري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٢ رقم ٣٧٠٤١٩٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب مركز للمرور ٦٥٢١/١/٩٤٢٧

● يعلن هاني عبدالعزيز بدر المجيديع عن فقد استمارة تخرج لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الثانوية الشاملة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام او مدرسة الثانوية الشاملة بالدمام، ٦٥٥٢/١/٨٥٣٥

● يعلن علي صالح محمد الظهره عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٥٣٠/١/٨٤٦٦

● يعلن محمد مبارك الزامل القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور راس تنورة ٦٥٢٩/١/٨٤٤٥

● يعلن علي احمد محمد الاسمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٥/٦٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٢٨/١/٨٤٤٩

● يعلن خالد محمد البلالي عن فقد شهادة الثانوية العامة رقم الجلوس ٢٠٩٥٠ وتاريخ العام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة ثانوية الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٩٤٤٨٣٥ او جريدة اليوم ٦٥٢٢/١/٨٤٤١

● يعلن اسامه رياح الحازمي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٣٢٤٣٩٣٣ صادرة من مرور الدمام موديل ٨٤ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٢٣/١/٨٤٤٥

● يعلن حمد ناصر بالليث عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣١٢٦٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ صادرة من مرور الخبر موديل ٨٠ خصوصي السعودية اللون ابيض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٦٥٢٤/١/٨٤٤٣

● يعلن اسحاق عبدالرحمن ابوشرار عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٣١٣٢٢٤٠ وتاريخ التجديد ١٤٠٥/١١/١٠هـ صادرة من الدمام السيارة بيضاء اللون خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٥٢٥/١/٤٤٤

● يعلن السيد/غلام سبحاني بالوش، امريكي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٥٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٥٤٧/١/٨٥١٢

● يعلن محمد حاجي علمي احمد، صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٢٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٦٥٤٨/١/٨٥١٤

● يعلن عليل عويض المقاطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٦٥٤٩/١/٨٥١٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/محمد حمود ثابت عثمان اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه : (١) عبدالعزيز محمد حمود ثابت تاريخ الميلاد ١٤٠٠/١٠/٤هـ مكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر، (٢) شيخه محمد حمود ثابت تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٢/٦هـ مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام، (٣) حمود محمد حمود ثابت تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١٢/٣هـ مكان الميلاد مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٦٥٥٠/١/٨٥١٨

● يعلن عبدالعزيز علي التركي عن فقد شهادة ابنته رنا عبدالعزيز علي التركي للصف الرابع ابتدائي وكذلك شهادة ابنه علي عبدالعزيز التركي للصف الاول ابتدائي فعلى من يجدها ان يسلمها على العنوان التالي شركة الروابي للتجارة والمقاولات ص.ب ٨٤ مطار الظهران الدولي ٦٥٣٣/١/٨٤٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن سعد مزيد خلف الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٤٤/١/٨٤٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن علي عبدالله علي المليفي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بالعقربية في مخطط رقم ١٠٥٠٤ التسيمة ١٠ والمحدود شمال بالقطعة رقم ١١ وجنوبا ٩ وشرقا القطعة رقم ٧ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٧,٤٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٤٢م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٤٥٣/ض وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٦٥٣٤/١/٨٤٦٥

## القطيف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن سلمان علي سلمان الخضيمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٦٧ تاريخ ١٣٨٣/٦/٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الخضيمي الى الخضيمي ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة سلمان علي سلمان الخضيمي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ، ١١٢٣/٤/٨٠٩٥

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو انور سعيد عبدالله الخميس بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٤٣٩٢ بتاريخ ١٣٩٤/١/٨هـ سجل القطيف بغرض تعديل اسم ابنته في شهادة ميلاد ابنته بسمه انور سعيد عبدالله الخميس المسجلة بمركز صحي الخبر الجنوبية رقم ١١٣٢/١٤٠٤/ظ/٩ في ١٤٠٤/٣/٢١ ليصبح الاسم بعد التعديل فاطمة انور سعيد عبدالله الخميس فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان، ١١٢٣/٤/٨٠٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علوي السيد احمد الهاشم الهواشم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٧ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٠هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١١٢٥/٤/٨٠٩٩

● يعلن روميو منالانسان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ١١٢٦/٤/٨٠٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو صالح دغيم الخالدي طالبا تسجيل نخله الواقع في ام الساهك والعائد له بالارث من والده حدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٤٥م ويحده فضاء جنوبا بطول ٦٠,٩م ويحده نخيل عثمان العبيدي شرقا من الشمال الى الجنوب بطول ٣٢٥م ثم كسرة الى الشرق بطول ١٨,٠٠م ثم للجنوب بطول ٧٣,٠٠م ويحده نخيل ابوخمسين ثم كسرة الى الغرب بطول ٥٩,٠٠م ثم بقية الحد الى الجنوب بطول ٥٤م ويحده نخل ظاهر غربا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٥٨م ويحده نخل مشلح ثم كسرة الى الغرب بطول ١٥,٠٠م ثم بقية الحد للجنوب ١٨٥,٠٠م ويحده نخيل ناصر السهلي ومساحته الاجمالية = ٢٠٢٤٧,٢٠م² ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر الاعلان، ٤/٨٠٩٧

## الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حمود صالح بن عبدالله الكليب طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بقرية الشقيق بموجب الصك رقم ١/١٤٩ وتاريخ ١٣٦١/٣/٢هـ وهو البيت المحدود شمالا بيت محمد عبداللطيف السيف ويتمه بيت علي بن علي الحسين بطول ١٨م يبدأ من الشرق فيتجه نحو الغرب ثم يتجه شمالا بطول ٨٠ سنتم ثم يتجه غرب بطول ٨,٢٠م نهاية الى الشمالي ويحده شرقا بيت عبدالله احمد الهاشل ويتمه الطريق عرض ٣م وبه الباب بطول ٨م ويحده جنوبا بيت عبدالله بن احمد الهاشل ويتمه ابراهيم حمد الرويشد ويتمه الطريق عرض ٢,٦٠م غير منتظم وبه الباب بطول ١١,٤٠م يبدأ من الشرق فيتجه نحو الغرب ثم يتجه جنوبا بطول ٦,٥٠م ثم يتجه غرب بطول ٢,٦٠م نهاية الحد الجنوبي ويحد غربا بيت محمد عبدالله السبيت ويتمه بيت ابراهيم حمد الرويشد ويتمه بيت محمد الهجرس بطول ٧,٨٠م يبدأ من الشمال يتجه جنوبا ثم يتجه شرقا بطول ١,٥٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٨,٤٠م ثم يتجه شرقا بطول ٩,٦٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٠,٣٥م نهاية الحد الغربي ومساحته ١٩٨م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٦/٥/٩٤٨٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان شريفة بنت سالم بوشعيب طلبت اثبات مساحة واطوال البيت الواقع في فريق السياسب بالمبرز بموجب الصك رقم ٢٣ لعام ١٣٩٥ وهو البيت المحدود من الشمال حسب الصك بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٧,٠٥م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢,٥٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣,٣٥م نهاية الحد ويحده شرقا حسب الصك بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥,١٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١,١٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢,٤٠م نهاية الحد ويحده جنوبا الطريق عرضه ٤,١٥م ويتمه الجار حسب الصك بطول ١٠,٦٠م ويحده غربا طريق عرضه ٣,١٥ بطول ١٠,١٥م ومساحته ٩٢م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٧/٥/٩٤٨٥١

● يعلن عبدالله حمد ظفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٧٢٢٧٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٣٤/٥/٩٤٨٥٤

● يعلن محمد محمود احمد المكاوي عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان م ٨٣ رقم ٣٢١١٦٣١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٣٥/٥/٩٤٨٥٥

● يعلن الحميدي سالم راشد الافجج المري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٦/١٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٣٣٦/٥/٩٤٨٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن محمد ابن حمد البطيان حامل الحفيظة رقم ١٠٨٥٨ في ٧٨/١١/٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من احمد الى علي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن محمد بن علي البطيان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣١٨/٥/٩٤٨٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عبدالرضى بن محمد بن محمد البناي حامل الحفيظة رقم ٧٣٧٤٤ في ٩٨/٢/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من عبدالرضى الى راضي ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير راضي بن محمد بن محمد البناي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣١٩/٥/٩٤٥٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد حسين محمد الصالح حامل الحفيظة رقم ١٦٧٦٩ في ٧٩/٥/٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسين الى محمد واسم جده من محمد الى حسين ولقبه الى المحمد الصالح ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن محمد بن حسين المحمد الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٢٠/٥/٩٤٨٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت عبدالله بن ابراهيم زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٧٩٨٥ في ١٣٨٢/٣/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من ابراهيم الى حسين واضافة لقبها البراهيم ليصبح. اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة بنت عبدالله بن حسين البراهيم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٢١/٥/٩٤٥٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/شريان بن سعد شريان الحرجي الدوسري حامل الحفيظة رقم ١١٢٤٣ في ١٣٧٨/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنته مدمره المضافة بحفيظة نفوسه من مدمره الى اشواق ليصبح اسمها الكامل بعد التغيير/اشواق بنت شريان سعد الحرجي الدوسري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٢٢/٥/٩٤٥٤٥

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة/منيره خليفة السلطان الكليب مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٣٣٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤هـ سجل الاحساء قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٣/٥/٩٤٥٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد حسن حسن العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٤/٥/٩٤٥٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد ياسين علي العيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٥٨ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٥/٥/٩٤٨٥٢

● يعلن محسن سعيد مصلح عن فقد بطاقة عمل سعودية رقم ٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الاحساء وبطاقة يمنية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مكتب العمل بالاحساء ٢٣٢٦/٥/٩٤٥٣٨

● يعلن عبدالعزيز احمد العوض عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين م ٨٥ رقم ٧١٩٥٠٦٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٢٧/٥/٩٤٥٣٩

● يعلن نسيم احمد ابوالليث/هندي عن فقد اقامة رقم ٦٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٣٢٨/٥/٩٤٥٤١

● يعلن سلمان احمد محمد المريحل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٧٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٢٩/٥/٩٤٥٤٢

● يعلن داود سليمان احمد العيد عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٧٩٢٧٦ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٣/٥/٩٤٥٤٣

● يعلن عواد عبدالله العواد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٧٥٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٣١/٥/٩٤٥٤٤

● تعلن منيره عبدالله احمد المضيف عن فقد الصك رقم ١٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣ صادر من عدل الجفر وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : كاتب عدل الجفر ٢٣٣٢/٥/٩٤٥٤٧

● يعلن عيسى علي المزيدي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٣١١٣١٢٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٣٣٣/٥/٩٤٥٥٠

## خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن سليمان زحمي الشهري طالبا حجة استحكام على مزارعة الواقعة في قرية القرية وحدودها واطوالها واسماءها كما يلي (١) قطعة الركيب يحدها من الشرق جبل بطول ٢٠م ومن الغرب ملك محمد زحمي وجبل بطول ٢١م ومن الجنوب ملك محمد زحمي بطول ٧٠م ومن الشمال ملك المنهي بطول ٧٨م (٢) قطع ظواهر الركيب يحدها من الشرق جبل بطول ١٧٥م يحدها من الغرب ملك محمد زحمي بطول ١١٠م يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ٨٧م يحدها من الشمال جبل بطول ٥٢م (٣) قطع سر عوض يحدها من الشرق ملك فائز زحمي وزفلت بطول ٣٣٠م ويحدها من الغرب جبل وملك المنهي بطول ٣٠٠م يحدها من الجنوب زفلت بطول ٣٠م ويحدها من الشمال ورثة بن سالم بطول ٣٣م (٤) قطع الشرف يحدها من الشرق ملك المنهي بطول ٦٤م ومن الغرب جبل بطول ٥٢م يحدها من الجنوب جبل بطول ١٨م وينكسر بطول ١٢م وينكسر بطول ١٠م ومن الشمال ملك باني رفيدي بطول ٣٥م ويحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ١٥م يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٢٢م (٦) قطع ركيب سامر يحدها من الشرق ملك محمد سعيد بطول ١٠٧م ومن الغرب سبيل بطول ٨٤م يحدها من الجنوب سبيل بطول ٣٣م ومن الشمال سبيل بطول ٣٠م اذ تعلن المحكمة للعموم فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته لمدة شهرين من تاريخ نشره ١٣١٦/٨/١١٨٢١٨

● يعلن فلاح علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة جمس شفرليت رقم ٥٠٦٧٧٧٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٠٥/٨/١١٨٤٧٢

● يعلن محمد ناجي عبده عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٣٠٩٣١٧٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٠٦/٨/١١٨٤٧٠

● يعلن صالح علي ناصر عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٩/٢٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٦هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٣٠٧/٨/١١١٨٠٧

● يعلن لطفي فهمي شومشيك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٠٨/٨/٣٣١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المساعد المواطن محمد بن علي بن حسن الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية المسماه شعبة الغرابة وهي عبارة عن مدرجات زراعية يحدها من الشمال ملك زينة بنت حسن بطول ٧٤,٥م ومن الغرب ملك اخي خلوفة بن علي بن حسن بطول ١٧٩ وتمام الحد ملك ورثة حنيش بطول ٤٧م منكسر ومن الجنوب سور ملك ورثة والدي بطول ٤٦م ستة واربعين مترا ومن الشرق ملك نورة بنت عبدالله بن حسن برزم بطول ٢٣٩م وهذه البلاد ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك ولامنازع شريتها من عبدالهادي بن ظافر بمالي في مدة قديمة وهي محياة بالزراعة من عشرات السنين واطلب اعطائي عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣١١/٨/١٠١٩١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد محفوظ زاهر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١٢/٨/١٠١٩٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضه انه انهى اليها المواطن ماضي متلع الفهري القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة المضه بالمضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل بطول الضلع ٢٧٠م وشمالا شارع بطول الضلع ٤٣٠م وشرقا جبل بطول الضلع ٢٣٠م وغربا وادي طريب بطول الضلع ٢٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٣١٣/٨/١٠١٨٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها المواطن عبدالله بن راشد بن حسين الاسمري حامل الحفيظة الصادرة من ابها برقم ٢٥٦١٢ في ٨٧/٥/١٢ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح المقام على ارض زراعية الواقع في محلة صدوان بباللسمر المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك ظافر بن علي بطول ٣٤م وشمالا ملك ظيف الله بن عبدالله بطول ٤١م وشرقا شارع ترابي بطول ٢٤م وغربا الشارع العام ابها الطائف بطول ٢٢م علما ان الحدود والاطوال كما ورد بالرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ١٧٦ في ١٤٠٦/٤/٢هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣١٤/٨/١١٨٢١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن مقبول بن علي بن مقبول القحطاني بالوكالة عن والده طالبا حجة استحكام على مزرعة تقع بالمجمع قرية ال معمر التابعة للحرجة والمحدودة من الشمال سبيل ومن الجنوب ملك عون بن سعيد بن مقبول ومن الشرق سبيل ومن الغرب وادي المجمع فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٠٩/٨/١١١٨٠٨

### اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد سعيد منصور القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥١٥٣ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٨هـ سجل الطائف طالبا حذف اسم جده الثاني منصور واضافة اسم جده الاول محمد واضافة فخذه ال العبد ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة محمد سعيد محمد ال العبد القحطاني فمن كان لديه معارضة مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ١٣١٠/٨/١١١٨٠٩

## تبوك

● يعلن محمد علي حمزه المكاوي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك، ٢٧١/٩/٥٢٤٢٣

● يعلن طارق ابراهيم عوض عن فقد استمارة سيارة هوندا م٨٣ رقم ٢٦٢٤٥١٧ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك، ٢٧٢/٩/٥٢٤٢٤

## الرياض

● يعلن تركي حجيل سلطان السبيعي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م٨٤ رقم ٤٢٤٧٦٧٩ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٨٩/١٠/١٠٤١٠٢

● يعلن مومين خان نكور خان افغاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦١٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٩٠/١٠/١٠٤١٠٣

## جدة

● يعلن قائد فرحان قاسم عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٦٧٦١٤ وتاريخ ١٩٨١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٩٩/١١/١٣٦٥٢٥

● يعلن بخيت نعمان الشيخ عن فقد تصريح دخول ميناء رقم ٩٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي ١٠٠٠/١١/١٣٦٥٢٦

● يعلن سالم احمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٠٠١/١١/١٣٦٥٢٧

● يعلن محمد احتشام الحق عن فقد اقامته رقم ١/١٢٠٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٠٠٢/١١/١٣٦٥٢٨

● يعلن محمد برهان الدين رقيب علي بنغلاديشي عن فقد اقامته رقم ١/١٣٣٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ١٠٠٣/١١/١٣٦٥٢٩

● يعلن طالب صالح فهيد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٥٩١٧ وتاريخ ١٩٨١/٢/٢٤ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠٠٤/١١/١٣٦٥٣٠

● يعلن فتح الدين بيانوني محمد عبدالله عن فقد جواز سفر سوري رقم ١٢٧٦٩ صادرة من حلب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السورية بجدة ١٠٠٥/١١/١٣٦٥٣١

● يعلن عبدالله فهد دويل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٥١٠٣٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٠٦/١١/١٣٦٥٣٢

● يعلن قاسم محمد توم قرشي سوداني عن فقد جواز سفره رقم ٦٩٨٠ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٠٧/١١/١٣٦٥٣٣

● يعلن محمد عبدالله علي يماني عن فقدان رخصة عمله رقم ١٦٢١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦ صادرة من مكتب العمل والعمال بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بجدة ١٠٠٨/١١/١٣٦٥٣٤

## الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو صقر ابن صالح ابن سلامة العطوي يطلب تعديل اسم جده من سلامه الى علي واضافة فخذه الرظمه وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٠٦١٤ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٤ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة صقر ابن صالح ابن علي الرظمه العطوي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة في شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق، ٨٨٧/١٧/١٢٤٦٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه بانه تقدم اليها المدعو بجاد بن ملفي بن بداح السبيعي طالبا حجة استحكام على ملكه البيت الواقع بقرية النفر من قرى تربه وحدوده كما يلي يحده شمالا شارع يفصله من ملك نوار بن ماجد يحده جنوبا ملك عامر بن عمير يحده شرقا ملك موقي بنت عريمان يحده غربا ملك عامر بن عمير فمن كان لديه معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق، ٨٨٨/١٧/١٢٤٦٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ان معيض عواض زنيفر العصيمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الوكرة بالعوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا بطول سبعة وعشرين مترا ويحده ملك عايض دبيل العصيمي وغربا بطول سبعة وعشرون مترا ويحده ملك محمد القرشي وشمالا بطول عشرون مترا ويحده شارع وجنوبا بطول عشرون مترا ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم، ٨٨٩/١٧/١٢٤٦٨١

● يعلن مسفر ثويبت الهذلي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٦٢٨٨٣٨٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف، ٨٩٠/١٧/١٢٤٦٨٢

● يعلن علي سعد علي الشمراني عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٠ رقم ٧١٥٣١٥٣ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة، ٨٩١/١٧/١٢٤٦٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامس بن رداد بن درويش القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في وادي صعب ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك عبدالله رداد القرشي بطول ٢٠م ويحده الخط وشرقا بطول ٢٠م ويحده ملك حسان حسين الهيفاني وغربا بطول ٢٠م ويحده الطريق وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ٨٩٢/١٧/١٢٤٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن عبده سراج حكمي مغفوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة معشي الشمالي بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٠م ويحده بيت مقبول موسى حكمي وشمالا بطول ١٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٠م ويحده بيت حلوي هادي مغفول وغربا بطول ١٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ٨٩٣/١٧/١٢٤٦٨٥

● يعلن محمد جعفر محمد سراج الحق عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٢٢٤٤٤١ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف، ٨٩٤/١٧/١٢٤٦٨٦

● يعلن احمد عطا الله الثمالي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس غمارتين م٨٣ رقم ٦٢٧٩٥٧٢ نقل السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف، ٨٩٥/١٧/٩١٦١٧

● يعلن احمد عطا الله الثمالي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم ٢٦٢٤٦٥٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف، ٨٩٦/١٧/٩١٦١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي حسن عبدالعزيز العطار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٤ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٩٨/١٧/٩١٩٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايد عباد عبدالله العبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٧/٢٧/٩١٩٩٢

## بريدة

● يعلن محمد عزيز محمد كريم عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٧ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٤٣٦/١٢/٦٣٣٩٩

## عرعر

● يعلن عويد مسند الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٦ صادرة من مرور دومة الجندل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف، ٣٨٢/١٩/٩٩٨٧٣

● يعلن عيد حامد النعمان عن فقد سجل مقاولات رقم ٣٦٤٠ صادرة من الغرفة التجارية بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بالجوف، ٣٨٣/١٩/٩٩٨٧٤

● يعلن مهدي نزال سويلم البحان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات، ٢٨١/١٩/٩٩٨٧٢

## حائل

● يعلن عبدالله عبدالعزيز التمامي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٨١ رقم ٦٧٠٠١٤٥ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل، ٣١٤/١٨/٥٨٧٠٢

## عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عفتان ناصر عفتان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٣٩٦/٢٤/١٩٥٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطنة نوره فازع القنيني المطيري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٠٣٤ وتاريخ ٩٧/٧/١٣ سجل عنيزة قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٣٩٧/٢٤/١١٩٥٧٢

## الرس

● يعلن علي السيد ابراهيم الزهيري عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٢٨٥٨ وتاريخ ١٩٨٠/١/١٦م صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس، ٩٠١/٢٥/١٠٠٠٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن هليل مجيمر نخيلان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٤٣ وتاريخ ٨٦/٤/٢٩هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٩٠٢/٢٥/١٠٠٠٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس، بانه تقدمت اليها المراة مزنة الناصر القريان طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي الحناكيه بالرس المحدود من الشمال شارع بطول ٢١,٠م ومن الجنوب بيت راشد العلي البلي بطول ٢٢,٣٠م ومن الشرق بيت فطيمه المحمد القرناس بطول ٢٢,٣٠م ومن الغرب بيت حمد المحمد الحبس بطول ٢٣,٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٧٥,٥٤م مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، ٩٠٣/٢٥/١٠٠٠٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالله جزاء بن عبدالله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦ وتاريخ ١٣٩١/١٤/٢٠هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٩٠٤/٢٥/١٠٠٠٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عبدالرحمن خليف البابي طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع خالد بن الوليد بالرس المحدود من الشمال ارض سليمان العلي ابوعلي بطول ١٠م ومن الجنوب دكان ناصر الصالح العقلان بطول ١٠م ومن الشرق حوش ناصر الصالح العقلان بطول ٣,٨٥م ومن الغرب شارع خالد بن الوليد بطول ٣,٨٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٨,٥٠م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، ٩٠٥/٢٥/١٠٠٠٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن راشد بن سالم بن راشد الجعيب طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة غرب النبهانية الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة من الشمال بقية ملك المنهي بطول اربعمائة وخمسين مترا ومن الجنوب مجرى سيل بطول مائة وستين مترا ثم يتجه الى الشرق بطول ١٤٠ مترا ثم يتجه الى الجنوب بطول ثلاثة وستين مترا ثم يتجه الى الشرق بطول ٣٠٧ متر ومجموع هذه الاطوال خمسمائة وخمسون مترا ومن الشرق باقي ملك المنهي بطول مائتين متر ومن الغرب ارض بيضاء بطول مائتين متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، والله الموفق، ٩٠٦/٢٥/١٠٠٠٣٧

● يعلن محمد اكرم قريش احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس، ٩٠٧/٢٥/١٠٠٠٣٨

● يعلن سراج دين نور محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس، ٩٠٨/٢٥/١٠٠٠٣٩

## ● الى فرع وزارة التجارة بالدمام :

## الخدمات المجانية دعوة للوقوع في الفخ وهذا دليلي !

احدى الشركات في عالم تغيير اطارات السيارات تعلن عبر صفحات الصحف عن القيام بخدمات مجانية اضافية عندما تقوم بتغيير اطارات سيارتك من الماركة التي هم وكلاؤها .

وكغيري ممن جذبهم الاعلان ذهبت الى هذه الشركة ووقعت في الفخ فلقد دفعت ١٢٠ ريالا تكاليف وزن « الدركسيون » رغم انني قمت بتغيير الاطارات الاربعة لديهم والاعلان المرفق يوضح ان خدمة وزن الدركسيون مجانية !

وعند الاخذ والرد مع المسئولين اجابوا بان الاعلان المنشور كان للشهر السابق وهو نوفمبر بينما نحن في شهر ديسمبر !

واكتشفت وقتها « الخدعة » ففي الاعلان لا يضعون مدة سريان مفعول هذا العرض بل تبقى المدة مجهولة حتى يقع المستهلك في فخ الاحتيال . ولقد كانت الفترة بين الاعلان ووقت اجراء الخدمة فقط عشرة ايام والان اضع « الكرة في مرمى فرع وزارة التجارة بالدمام » لما تعودنا منهم العمل في سبيل حماية المستهلك واطالبهم بالزام الشركة باعادة المبلغ الذي دفعته « ١٢٠ ريالا » نتيجة الغش التجاري . وايضا الزام هذه الشركة ومثيلاتها التي تعلن عن تقديم خدمات مجانية اضافية عند الاصلاح تحديد فترة الاعلان ومدة سريان مفعوله .. المهم هل من مجيب ؟

محمد خليفة آل هزاع

Date: 8-12-85

Mr/Messrs: MOHAMMAD

| Description | Qty. | Unit Price | Amount |
|---|---|---|---|
| PCISNAMAN | 1 | 120 | 120 |

مدفوع — Al-Qahtani Maritime — Al-Khobar Branch

SR ONE HUNDRED Twenty only — 120

Cashier — امين الصندوق — Authorised Signature — توقيع المعتمد

● من المحرر :

نحتفظ لدينا باسم الشركة وهاتف المواطن المشتكي واعلان الشركة ويبقى ان يقول فرع وزارة التجارة بالشرقية كلمته حتى لا تتكرر مثل هذه الحكاية المؤسفة

## مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم خليفة محمد عبدالله

شكرا على اهتمامك ... وزارة المواصلات ... بالطريق المذكور ...

● الاخ الكريم محمد احمد الجاسم ...

شامل الاتصال شكرا بصفحة اليوم ...

## المنيرة الشرقية بالقطيف وخدمات المياه والمجاري والهاتف

مخطط المنيرة الشرقية بالقطيف لا يوجد به ماء للشرب ومجاري حيث ان الساكنين في هذا المخطط يعانون من جلب الماء بواسطة السيارات ( التنكر ) .

فنرجو من مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية الاسراع بتزويد هذا المخطط بالماء الضروري للحياة وعمل شبكة المجاري اسوة بالاحياء والمخططات الاخرى كما نأمل من المسئولين في الاتصالات السعودية بالشرقية المبادرة الى ايصال الخدمة الهاتفية لهذا المخطط..

ولنا في المسئولين الامل في التجاوب معنا لما فيه المصلحة العامة .. وشكرا .

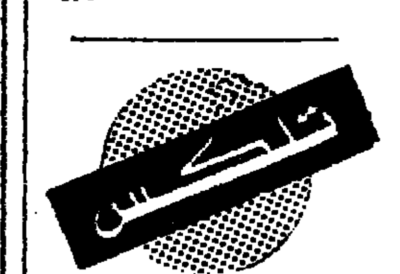
حبيب ابراهيم المضحي

تاروت ـ القساطين

## من لفتة الأب البار لابناء شعبه نسي كلمة !!

ما ان قرأنا امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتخفيض اسعار الكهرباء حتى كان له الاثر الطيب في نفوسنا وهذه اللفتة الكريمة تعتبر لفتة خير وعطاء من جلالته لابناء شعبه وان دل هذا على شيء فانما يدل على حرص جلالته على راحة المواطنين ولكن يا أخي المواطن ليس معنى ذلك الاسراف والتبذير فاعلم ان كل ما تعمله حكومة مولاي الرشيدة انه من اجل توفير سبل الراحة لك وتأمين العيش الرغيد فكن مواطنا صالحا ولا تسرف وشكرا ..

ناصر علي مهدي الجبيل




● اريد ان اتحدث عن قسم من طريق الاحساء وهي المسافة الواقعة بين الاشارة التي تقع عند تقاطع مصنع التمور وقرية الشقيق الى ان يلتقي مع الشارع المزدوج الجديد هذه المسافة يرثى لها لوجود كمية محترمة من الحفر والسفلتة القديمة اضافة الى وجود منحنى خطر بها .. يلحبذا لو قامت البلدية بمناقص لحد المسارين وانهائه باسرع وقت ممكن ومن ثم الانتقال الى المسار الثاني حتى لا نتوقف على خدمة الطريق الذي يهمنا جميعا كطلاب ومواطنين ان يكون بحالة سليمة ويكفي ما نعانيه من رداءة الطريق الحالي .

ماجد الصالح ـ الخبر

## [illegible]

عميدة كلية العلوم الاستاذة الدكتورة سهير يوسف صالح والوكيلة الاستاذة الجازي العفالق .. تستحقان كلمة شكر وثناء اوجهها اليهن عبر [ اليوم ] ومن خلال [ اليوم والناس ) وذلك لما تقدمانه من تعاون وتسهيل وحسن معاملة من جميع النواحي لمهمة الطالبات الدراسية للوصول الى افضل النتائج وهذا ما نتمناه جميعا كمواطنين من كل من يقدم خدمة في سبيل وطننا الغالي .. ودمتم .. والله ولي التوفيق .

زينب عبدالله جعفر

## الى الشركة السعودية للنقل الجماعي تحية وملاحظة



ان الحديث عن موضوع معين يتطلب التجربة او الممارسة الفعلية والحقيقة انني من المعجبين لما وصلت اليه الشركة السعودية للنقل الجماعي .. فدقة مواعيدها وسيرها المنتظم والنظافة العامة التي تتمتع بها حافلاتهم وكذلك الروح المرحة التي يتحلى بها سائقو هذه الحافلات العملاقة .. ففي رحلتي من الدمام الى الاحساء حيث انني لم اتمكن من استعمال سيارتي الخاصة لظروف ما ، ذهبت الى محطة الشركة السعودية للنقل الجماعي واذا بالساعة التاسعة تماما تتحرك الحافلة حسب الموعد ..

فكل ما في تلك الحافلة يبعث البهجة والسرور وحتى سائقها الذي يتصف بخفة الدم وحلاوة الكلام فهو يرحب بصعود كل راكب ولا تخلو تلك الترحيبية من دعابة جميلة ، ومودعا بمثلها عند نزوله .. واهنيء هذه الشركة والى الامام دوما وهذا ما دفعني لان اكتب ملاحظتي هذه حرصا وخوفا .

في الآونة الاخيرة تراها مشكورة قد سيرت خطوط متعددة تخدم داخل الاحساء وقراها حسب خط سير منتظم .

وبهذا الوضع واعني باستعمال تلك الحافلات الضخمة ربما لا تفي بالغرض المطلوب وهي خدمة مواطني هذه المنطقة .. وتغطية جميع الخطوط فهي بهذا الحجم صعبة التحرك ووقوفها المتكرر يعرقل ذلك وبهذا لا تسد الغاية منها .

ولكن ما راي القائمين على هذه الشركة لو خصصوا حافلات صغيرة ( ٢٥ راكبا ) مثلا فهي ربما تكون اجدى واخف حركة من هذه الحافلات الكبيرة وكذلك يوضع عليها بالخطوط المناسبة التي تخدم داخل المدينة فقط .

ارجو ان تأخذ مكانها هذه الملاحظة عند المسئولين حتى تعم الخدمات اكبر خطوط سير ممكن .. كما انني اسوق الملاحظة الثانية وهي وضع مظلات كما هو معمول بها في الدمام وغيرها لانتظار الحافلة واطلب كذلك من الاخوة الغيورين على هذا البلد التعاون مع هذه الشركة وعدم شغل المواقف الخاصة بحافلات النقل بالسيارات الخاصة ودعوة اخيرة لهذه الشركة بالتقدم والازدهار لخدمة مملكتنا الحبيبة .

عبدالعزيز عبدالله العبدالقادر

الاحساء/ الهفوف

## طلبة المذنب والمعهد الصحي يا وزارة الصحة

ان مدينة المذنب بمنطقة القصيم احدى مدن مملكتنا الحبيبة ويتبع لها ٢٣ قرية مملوءة بالطلاب والمراحل الدراسية المتوسطة_وابناء هذه المدينة والقرى المجاورة يحتاجون لنظرتكم الكريمة بايجاد هذا المرفق العام فمتى يتحقق هذا يا معالي وزير الصحة لاسيما وان حكومتنا الرشيدة تحت قيادة مولانا وولي عهده الكريم تسعى دائما الى راحة المواطنين في ارجاء وطننا الغالي . والله يحفظكم ويرعاكم ..

المواطن ـ سليمان الصالح العضيب

فهد الصالح العقيلي

القصيم ـ المذنب

## تساؤل لمدير الادارة العامة للمرور

لقد تفضلتم بالامر على من يلزم بتغيير لوحات السيارات ( الزرقاء ـ القديمة والتي الغيت منذ مدة .. واستبدلت بغيرها الجديدة (( البيضاء ) لكننا لازلنا نلاحظها باقية على البعض من سيارات الادارات الحكومية ولم تستبدل بعد .

سؤالنا لسعادته وكما عودنا على التجاوب والتعاون لما فيه المصلحة : هل هناك استثناء ؟!

محمد عيد الشمري/الظهران/الدوحة

## ● مدرس له هذا الرأي :

## لماذا نبدأ بالرياضيات أولا؟

مع بداية الامتحانات في الفصل الاول للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لاحظت في جدول الامتحانات ان كثيرا من المدارس حكومية كانت او اهلية قد خصصت اول يوم في الاختبار لمادة « الرياضيات » وهذا كما نعلم جميعا يؤثر تأثيرا سلبيا على بقية المواد . اليس من الاولى البدء بالمواد الدينية او العربية لا سيما ونحن محتاجون الى توثيق مثل هذه المواد وغرس حبها في نفوس طلابنا فلماذا نبدأ بمادة الرياضيات اولا ؟

المدرس عبدالله سعد ربيع الشهراني

مدرسة الادريسي المتوسطة بالدمام

صيد الكاميرا



● الصورة لجانب من شاطيء قرية الربيعية والشيء الذي يخدش جمال صورة هذا الشاطيء هو مخلفات البناء الواضحة بالصورة .. عفوا نريد ان نصمت لان الاهمال يتكلم عن نفسه .

علي حسن مكي المبشر

## من أجل ان تكون الاحساء عروسا سياحية :

# كلمة إعجاب وعتاب !



في العام الماضي كنت في اجازة وقد قررت ان ازور عددا من المناطق في المملكة وكانت بداية الرحلة الى منطقة الاحساء هذه الواحة الخضراء من بلادي وعلى فكرة تلك اول مرة اقضي فيها الاجازة داخل بلدنا .

وقد رتب لنا الاصدقاء جولة يومية على المناطق الزراعية والجبلية والاثرية والاسواق الشعبية التي تجذب السياح الاجانب نظرا لطابعها المتميز بين جميع الاسواق الشعبية في العالم ..

ومن ضمن ما شاهدته هو الروعة التي تخبرك بانك امام جو سياحي متكامل فها هي سيارات الاجانب ( الباصات ـ) تنتقل من مكان الى اخر جبل القارة والاماكن الاثرية في جواثا وغيرها زيارة العيون المعدنية الكثيرة المتناثرة هنا وهناك . زيارة المشاريع الهامة كمشروع الري والصرف .. زيارة مشروع حجزالرمال .. وزيارات اخرى كثيرة كالنخيل والبساتين التي تتخيلها تمشي معك وانت في سيارتك ذاهبا هنا وهناك ..

ولقد شاهدت ابناء الامارات وقطر ومواطنين من المنطقة الوسطى بخيامهم في اماكن متفرقة يقضون الوقت بين نسيم واحة الاحساء الجيد لان اشجار والمياه ترطب الجو بخلاف مدن المنطقة الشرقية الاخرى الواقعة على البحر مباشرة حيث الرطوبة ..

المهم هذه بعض المشاهدات الكثيرة التي يمكن ان يكتب عنها الكثير .. ولكن هناك الاهم حيث ان الاماكن السياحية تفتقر الى تهيئة هذه الاماكن سياحيا بمعنى وضع الملاعب والترفيه للعوائل مطاعم وتحويل هذه الاماكن الى قرى سياحية مثل ماحدث في قرية فلفلة في مصر .. ويمكن ان تشارك الفرق الشعبية في الترفيه عن الزائرين لهذه المنطقة التي سيرجع عليها وعلى اهلها اقتصاديا من جراء حركة السياحة .. نرجو من المسئولين الاهتمام بذلك لاننا امام منطقة استراتيجية غنية بمواردها السياحية التي لا يمكن توفرها في كل منطقة الخليج ..

وبشيء من الاهتمام بها ستكون عروسا سياحية لنا نحن المواطنين وبذلك نوفر على انفسنا جهود الحجز والسفر وتضييع المال .

احمد اليوسف

## الى كل صاحب سيارة .. اسمحوا لي هذه كلمتي ؟

الى اخواني قائدي السيارات .. من المعروف ان فصل الشتاء اقبل علينا بخيراته الكثيرة والامطار الكثيرة ايضا ويجب علينا ان نفحص سياراتنا من حين الى اخر وذلك من اجل سلامتنا وسلامة الاخرين وذلك قبل قيامنا باي رحلة واتخاذ الاحتياطات اللازمة مثل فحص المساحات والفرامل والانوار والاطارات يجب ان تكون صالحة للاستعمال والتقيد بالانظمة والسرعة المعقولة اي في داخل المدن ٣٠ كم وفي خارج المدن ٨٠ كم في الساعة وتجنب القيادة في الضباب والقيادة بحذر وتجنب التهور ايضا وذلك للتقليل من نسبة الحوادث المرورية وبفضل الله ومن حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المفدى بذلت كل ما في وسعها من اجل تسهيل الطرقات. وعلى احدث الطرق السليمة ووضعت التعليمات على الطرق فلا ينقصها اي شيء سواء التعاون معها واتباع النظام وذلك من اجل سلامتنا وسلامة الاخرين .

خالد ابراهيم الحماد

الاحساء ـ المبرز

## الى وزارة الحج والاوقاف هـذا هـو رأيـي



مسجد المالح الواقع في شارع الحدادين هو احد المساجد المتواجدة في حي الرفعة الوسطى بمنطقة الاحساء والذي تحول منذ فترة الى جامع لعدم وجود ذلك حيث ان مساحته اكبر من غيره والتي حاليا لم تكن كافية على مستوى الكثافة السكانية للحي حيث تمت تغطية فنائه بسقف من الشينكو ولان الحاجة ماسة له بالرغم من عدم جودة التكييف والتدفئة ولما يعانيه الاهالي من مشقة وعناء للذهاب الى الجوامع البعيدة عنهم في الاحياء الاخرى الا انه في الوقت الحاضر لم يكن يستوعب المصلين في داخل الحي وخارجه الذين يأتون اليه مما يضطرهم الى اداء الصلاة في خارجه تحت حرارة الشمس صيفا والبرد القارس شتاء .

اذن فالجامع بحاجة ضرورية الى توسعة فحبذا لو ان الوزارة الجليلة تقوم بنزع ملكية المنازل المجاورة له من الجهتين الشرقية والشمالية حيث البعض منها قديم ومهجور وما هذا العمل الخير الا ضمن اهتمامات حكومتنا الرشيدة

وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد امد الله في عمره الذي لا يألو جهدا في اظهار بيوت الله بالمظهر اللائق بها وراحة من يأمونها لاداء الصلاة وان ما سبق الحديث عنه ما هو الا مجرد راي .. وشكرا .

ابراهيم سليمان الدخيل

الاحساء ـ الهفوف

## هذا مطلبهم ياوزارة المواصلات

معالي وزير المواصلات الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ان الطريق الترابي المؤدي لقرية الحكمان الواقعة بطريق الجنوب ببلاد زهران سمعنا منذ مدة انه سيتم تعبيده بعد طريق بيدة .. وقد استبشرنا لهذا النبأ والان وقد انتهى طريق بيدة وغيره وهذا الطريق لم يبت في موضوع تعبيده وكما يعلم الجميع ما يعانيه المواطنون من تصاعد الاتربة وما يسببه من اضرار مادية في اتلاف المزروعات والمحاصيل الاخرى وحكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة في مكافحة تلوث البيئة وتسعى دائما لراحة المواطن في اي مكان ونحن وبحمد الله لا ينقصنا سوى تعبيد هذا الطريق .

حسن بن خاطر الزهراني

بريد الظفير بالباحة

## متابعات محلية

## ورش خدمات السيارات واسلوب الاحتيال

ماذا يفعل صاحب السيارة المسكين الذي ابتليت سيارته المسكينة « بمرض » غير ان يذهب الى اقرب ورشة لخدمة السيارات ليعرضها على حضرة « الطبيب » ليقدم لها العلاج الناجع ويشفي علتها غير ان ميكانيكي الورشة وهو طبيب السيارة واشبه ما يكون بالطبيب البشري لا يضمن لها الشفاء والصحة على الدوام فيطلب من صاحبها اعادة الكرة لفحصها ان عاودها نفس المرض وهذا امر طبيعي حيث ان الآلة عرضة للعطب بين حين واخر ولكن ماذا يصنع الشخص الذي ابتلى باسلوب المخادعة والتحايل من قبل بعض العاملين او اصحاب ورش الخدمات عندما يوهمونه ان سيارته بها كذا وكذا في حين انه كلام مناف للحقيقة ولا اذهب بعيدا فصاحبكم ـ كاتب المتابعات ـ من الناس الذين جربوا الورش واكتشفوا حقيقتها فاصبح لا هم لبعضهم ـ اذ لا نظلم الكل ـ الا التحايل على اصحاب السيارات المترددين على تلك الورش فعلى سبيل المثال عندما يتم فحص السيارة لخلل ما حتى لو كان بسيطا يهولون الموقف امام صاحب السيارة ليتركها لهم اياما يبدلون فيها ما يبدلون ويفعلون مالا يامرون .

وفي النهاية يتراكم على صاحبها مبلغ طائل من المال في حين ان الخلل بسيط وهين ويتضاعف الامر عندما يكون صاحب السيارة من النوع المتردد « الهوسي » حيث يكون بمثابة المرتع الخصب للاسلوب اللانظامي المعمول به عند بعض الورش زد على ذلك ان كل ورشة تمدح نفسها وتفتخر وتذم الورش الاخرى المجاورة لها وغير المجاورة ويكفي اللافتات الدعائية الكبيرة الحجم القليلة الصدق والاتقان .. ايدي مهرة واخصائيون فنيون وشعارنا الاخلاص وخدمة الزبون وكلها عبارات ملفقة تخالف الحقيقة ..

هل تصدقون ان القيمة في ورشة ما تتفاوت قدراكبيرا مع

البقية ص ٢٢

علي الخواهر

## متابعات محلية ص ٢١

الورش الاخرى حتى ولو كان الحائط بالحائط .. ماذا يعني ذلك « يا للعجب » !!

وهل تصدقون قيمة نزع حديدة صغيرة « بالنار » في ورشة لحام شكمانات اربعون ريالا في حين ان الوقت الذي بذل لنزعها لا يتعدى بضع دقائق وصدق القول المشهور « اسئل مجرب ولا تسأل طبيب » .

وفي الاخير ياترى من يحدد القيمة غير العامل الفلبيني اوالهندي او التايلندي وقليل من اصحاب الورش من يتابع الامر .

## مصير الاوبيك ـ تتمه

والديناميكية والمعقدة التي تميز السوق العالمي للنفط .

ويشير المسئول الفنزويلي بانه اذا ارادت اوبيك التحكم بالسوق النفطية بطريقة فعالة ومؤثرة فانه يتوجب عليها خلق الظروف الملائمة التي ستؤدي الى النتائج المطلوبة ومراقبة مختلف عناصر اللعبة حتى تتمكن من فرض القرار الجماعي المناسب .

ويؤكد بينالوزا بان التصميم السياسي الراسخ ووجود قرار سياسي واضح من جانب الدول الاعضاء في اوبيك ضرورة ملحة لتحقيق القرار الجماعي المناسب .

ويتساءل بينالوزا في معرض تحليله للوضع الاقتصادي الدولي هل تستطيع دول العالم الحر الصمود بدون نفط منظمة الدول المصدرة للنفط ـ اوبيك ـ والتي تقدر بين ١٥ و١٦ مليون برميل يوميا .

وهناك ثلاثة اسباب تجعل من دول العالم الحر غير قادرة على الصمود بدون نفط اوبيك واول هذه الاسباب ان الدول الاعضاء في اوبيك تزود السوق النفطية العالمية بما يوازي ثلث الطلب العالمي من النفط . والسبب الثاني ان دول اوبيك تمتلك ٧٥٪ من احتياطي النفط في العالم مما يسمح لها بالمحافظة على النسبة الحالية من الانتاج النفطي للسنوات الثمانين القادمة اما السبب الثالث فهوان نفط دول اوبيك يعتبر من ارخص النفوط العالمية .

وفيما يتعلق بالقرار الصادر عن المؤتمر الوزاري لاوبيك في اجتماعه الـ٧٦ في جنيف والذي يتضمن الدفاع عن حصة عادلة لاعضاء اوبيك في السوق النفطي العالمي وضمانها تساءل بينالوزا هل تستطيع اوبيك ضمن الظروف الحالية المحافظة على اسعارها وحماية حصصها في السوق النفطية العالمية ويجيب المسؤول النفطي الفنزويلي بان اوبيك غير قادرة على تحقيق هذا الامر .

ويدعم بينالوزا رايه بقوله بان منظمة اوبيك قامت منذ عام ١٩٨١ بخفض مستويات انتاجها وتخفيض اسعارها الرسمية مما افسح المجال امام الدول خارج اوبيك للاستيلاء على حصة اوبيك في الاسواق العالمية النفطية .

## اكتشاف ٣ طائرات ـ تتمه

الاجانب لم يحصلوا على موافقات سلطات الطيران المدني والجهات الامنية في البلاد على دخول هذه الطائرات .

وقد عثر على الطائرات مفككة داخل حقائبهم اثناء مرورهم من الدائرة الجمركية .

وقد ثبت من التحقيق انهم يعملون بشركة تليفزيونية المانية وانهم سيقيمون فترة في مصر للقيام برحلات سياحية بالطائرات .

## جلالة الملك ـ تتمة

انطلق من هذه البقاع المقدسة منذ فجر الاسلام على طريق الهدى والرشاد انفاذا لتعاليم الكتاب والسنة واقتداء بمن سبقنا من السلف الصالح .

واضاف جلالته يقول يجب علينا ان نواصل حمل هذه الامانة العظيمة كدور اساسي ومرتكز هام من مرتكزات الحكم في هذا البلد الطيب بجانب ادوارنا العربية والتوفيقية والانسانية التي نسهم بها مع الاتسقاء والتي سوف لن نتخلى عنها بعون الله وقوته حتى يتحقق لهذه الامة ماتصبو اليه من اجماع الرأي على كل مايضمن لها العيش الكريم برفعة وعزة ومناعة

### مباحثات جلالته مع المبعوثين

واضاف معالي وزير الاعلام يقول بعد هذا اطلع جلالة مولاى المجلس على خلاصة المباحثات التي اجراها جلالته مع بعض المبعوثين من الدول العربية الشقيقة خلال اليومين الماضيين واكد جلالته على استمرار المملكة في مساعيها الهادفة الى تنقية الاجواء العربية .

وقال معاليه . بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها مايلي .

### تمديد اجازة نصف العام .

اولا . بتوجيه من جلالة الملك ورغبة في منح الاباء والابناء فرصة اوسع للاستفادة من اجازة نصف العام وافق المجلس على تمديد هذه الاجازة القادمة اسبوعا آخر على ان تبدأ الدراسة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ .

ثانيا .اطلع المجلس على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والمشتملة على خطاب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشأن ايجاد نص نظامي في نظام خدمة الضباط يعالج مالية حدوث طارىء صحي للمنتدب اثناء مدة انتدابه .

وقد وافق المجلس على اضافة فقرة جديدة الى المادة ١٠٢ من نظام خدمة الضباط تضمن تحقيق ذلك .

ثالثا : اطلع المجلس على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والمشتملة على برقية صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بشأن مشروع اتفاقية التعاون الثقافي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصومال الديموقراطية واصدر المجلس قرارا يقضي بتفويض سموه الكريم بالتوقيع على هذه الاتفاقية مع رفع النسخة الاصلية الموقعة الى مجلس الوزراء لاصدار قرار الموافقة عليها واعداد المرسوم الملكي بذلك .

رابعا : بمناسبة موعد توقيع اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي البحريني التي سبق للمجلس ان اصدر قرارا بتفويض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالتوقيع عليها فقد اطلع المجلس على التقرير النهائي الذي اعده معالي الاستاذ محمد ابالخيل مشتملا على جميع الانظمة والاتفاقات بمباشرة تطبيق القوانين السعودية في الاراضي والمياه السعودية التي تحددها الاتفاقية واصدر المجلس موافقته على ماجاء في التقرير .

خامسا . وافق المجلس على طلب معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الاعلى للآثار تمديد مشروع المسح والتنقيب الاثري الشامل بالمملكة لمدة خمس سنوات اخرى ضمن الخطة الخمسية الرابعة ووفقا لقرارات مجلس الوزراء .

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه لمندوب الوكالة بقوله

هذا كما اطلع المجلس في ختام هذه الجلسة على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية واصدر قرارا يقضي بالموافقة على تعيين الاستاذ عبدالعزيز بن حمد بن سليمان السويلم على وظيفة مساعد امين عام مجلس الامن الوطني بالمرتبة الخامسة عشرة كما احال المجلس بعض المعاملات للجان المختصة لاستكمال اجراءاتها وعرضها في الجلسات القادمة .

## قمة سورية ـ تتمة

وزراء سوريا والاردن كما اجتمعا في جدة والرياض .

وقد بدأت هذه اللجنة في اجراء اتصالات مع العراق وسوريا لترتيب مصالحة بينهما تمهيدا لعقد القمة العربية المؤجلة ويتوقع ان تبدا هذه اللجنة قريبا جولة جديدة تشمل بغداد ودمشق من اجل التغلب على العقبات التي تحول دون تحقيق مصالحة بين البلدين على غرار المصالحة السورية الاردنية .

ويذكر ان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قد اكد ان التقارب بين الاردن وسوريا ليس له اي اثار سلبية على العلاقات الاردنية العراقية .

واضاف رمضان ان الجهود التي تبذلها اللجنة العربية للمصالحة بين سوريا والعراق والتي انبثقت عن القمة العربية الطارئة والتي عقدت في الدار البيضاء في اغسطس الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد حققت نجاحا في التقريب بين وجهات النظر السورية والعراقية .

## مسئول اردني ـ تتمه

ـ السياسة ـ الكويتية امس ان نميري لم يزر عمان وان المعلومات المتوفرة لديه تشير الى انه موجود في دولة عربية تربطها بالسودان علاقات تاريخية راسخة .

## سلطات الاحتلال ـ تتمه

العبرية التقطت في عمان بان الانفجار ادى فقط الى تحطيم واجهة محل تجاري واصابة سيارتين كانتا تقفان بالقرب من موقع الانفجار باضرار بالغة ولم يشر الناطق الى تفاصيل اخرى .

من جهة اخرى قال رئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة ابراهيم نمر حسين انه تقرر وقف الاضراب المفتوح الذي اعلنته السلطات المحلية العربية اعتبارا من غد الاربعاء وذلك لاعطاء الجهات المعنية فرصة اخيرة للعمل على حل المشاكل المالية الصعبة التي تعاني منها هذه المجالس .

واضاف انه تقرر ذلك في الاجتماع الطارىء الذي عقده اعضاء اللجنة في مدينة الناصرة بعد المظاهرة التي تم تنظيمها في تلك المدينة .

وتقرر البدء في اعتصام امام الكنيست ـ البرلمان ـ الاسرائيلي في القدس المحتلة يستمر حتى يوم الخميس القادم .

وحذر حسين من ان اللجنة القطرية ستصعد اجراءاتها الاحتجاجية اذا لم يتم اتخاذ خطوات عملية ملموسة لتلبية مطالبهم حتى نهاية الاسبوع .

## بحث استئناف ـ تتمه

من جهة اخرى وصل مؤخرا الى فلسطين المحتلة ممثلون لشركات الطيران الوطنية في بولندا ويوغوسلافيا للتفاوض حول استئناف حركة النقل الجوي بين وارسو وبلجراد من جهة وتل ابيب من جهة اخرى. ذكر ذلك راديو اسرائيل امس الاثنين .

## استراحة الاخيرة ـ تتمه

وهو عندهن مصدر الجمال ، والخيلاء والدلال ، وهو اقصى الامال ، ونهاية المصير والمال .

ومعضلة المعضلات ، ان بعض النساء لا يعرف سوى كلمة « هات » المخربة للميزانيات . وليس على اللسان ، سوى الذهب والفستان ، وقصص فلانه وفلان ، وحكايات الطلاق والزواج ، وتطور الزينة و « المكياج » . واحاديث المسلسلات ، واخبار الفنانات الاحياء منهن والاموات .

واما قصص الهاتف « زي ما انت عارف » اهمها الرغي بالساعات عن الازياء والاكلات ..

واحاديث النفاق . شيء لايطاق .. استر ياستار ، من عذاب النار واشفنا من القيل والقال ، والبركة في الاموال ، وصالح الاعمال .. وامنح النساء حسن القناعة والعقل والتدبير وجمال التفكير ، واللسان القصير !!

كما ينتظر وصول مسئولين من شركة الطيران المجرية في مستقبل قريب وتستعد شركة العال الاسرائيلية لوضع برامج جديدة لرحلات جوية بين تل ابيب وعواصم بولندا ويوغوسلافيا والمجر حسبما ذكر الراديو وكان قطع العلاقات الدبلوماسية بين دول اوروبا الشرقية وبين اسرائيل غداة حرب ١٩٦٧ قد ادى الى وقف مشروعات متقدمة لابرام اتفاقات بشان النقل الجوي بين تل ابيب وبعض عواصم اوروبا الوسطى .

وقد رفض المتحدث باسم شركة طيران العدو الادلاء باي تعليق على هذه الانباء .

## ابو اياد ـ تتمه

بداته لاكتشاف التفاصيل الحقيقية لعملية السفينة لاورو وقال انه يكفي اخطار المنظمة بتفاصيل اقوال الخاطفين الاربعة كي تتمكن منظمة التحرير من اكتشاف ابعاد الحادث .

واقترح خلف على الحكومة الايطالية السماح للجنة من منظمة التحرير بحضور استجواب الخاطفين الاربعة او تشكيل لجنة مشتركة بين منظمة التحرير والحكومة الايطالية يحق لها الاطلاع على سير التحقيق الايطالي .

وكشف ابواياد النقاب عن سر لم يعرف الا عند المقابلة وهو ان الذي بعث برسالة بالشيفرة الى الخاطفين الاربعة عبر راديو مونت كارلو لم يكن ابو العباس بل انا شخصيا ابو اياد انا الذي بعثت النداء عبر الراديو لاننا قررنا ذلك عندما ادركنا ان الخاطفين اغلقوا موجات راديو السفينة حيث اعطتنا الحكومة الايطالية ارقام عدة موجات للاتصال بها لكن دون جدوى مما حدا بي لارسال النداء املا في ان يستمع اليه الخاطفون عبر راديو ترانزستور .

وردا على سؤال ان كان لايخشى ان يجرمه القضاء الايطالي الان بعد هذه المعلومة الجديدة قال ابو اياد انا اروي الوقائع واوصيت الخاطفين بعدم اعتبار الركاب رهائن بل اصدقاء نحن في منظمة التحرير نعتبر حادث السفينة لاورو بمثابة مجزرة سياسية ضد القضية الفلسطينية .

ومضى قائلا بان اطلاق النداء جاء بعد اتصال الخاطفين بميناء طرطوس السوري حيث توقعت منظمة التحرير ساعتها ان يقوم السوريون بعمل ما لالقاء تبعته فيما بعد على منظمة التحرير عندما طلب الخاطفون من ميناء طرطوس استدعاء سفراء بريطانيا والمانيا وايطاليا لتسليمهم الرهائن ماعدا الاميركيين خفنا لحظتها وقوع مذبحة والتسجيلات بهذا الصدد لدى الحكومة الايطالية .

ودافع خلف عن ابوالعباس وقال انه غير مسؤول عن خطف السفينة اكيلي لاورو لان جبهة التحرير الفلسطينية منقسمة ووجه اتهاما شديد اللهجة الى وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني بقوله الحكومة الايطالية بعثت برسائل لبعض الدول العربية تقول فيها ان سبادوليني لديه معلومات عن وجود تسجيلات لاتصالات هاتفية انطلقت من تونس قبل عملية السفينة في اطار اعداد العملية فلماذا لم يقم السيد سبادوليني باخبار حكومته بالامر او على الاقل اخطار الدول العربية المعنية بذلك انا لاارد على سبادوليني ولكن على رسائل الحكومة الايطالية التي علمنا بها .

من جهة اخرى نفى ابواياد في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان تكون هناك نية لمنظمة التحرير الفلسطينية لتغيير موقفها الرافض لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

واكد ان هذا الموضوع غير مطروح حاليا على بساط البحث وانه ليس هنالك مايدعو المنظمة الى القبول بهذا القرار .

من جهة اخرى اكد خلف صحة الاتصالات الجارية بين المنظمة وسوريا وقال ان هناك اتصالات مباشرة تتم حاليا بين القياديين الفلسطينيين والحكومة السورية لازالة مواطن الخلاف في وجهات النظر حول مختلف القضايا المطروحة على بساط البحث .

## احتراق طائرة السفير الأمريكي بمصر

القاهرة ـ ق ن ا :

كشفت صحيفة « الاحرار » المصرية المعارضة عن ان تحقيقات سرية تجرى لمعرفة اسباب احتراق طائرة السفير الامريكي بمصر في مطار القاهرة فجاة مساء يوم الاثنين الماضي .

وكانت النيران قد اشتعلت بدون سبب واضح في المحرك الايسر للطائرة .

وقالت الصحيفة ان السفارة الامريكية رفضت تدخل مهندسي الطيران المصريين في عمليات اصلاح الطائرة واستدعت فريقا من مهندسي الطيران الامريكيين لاصلاح الطائرة .

# وزيـــر التعليم البحريني يفتتح اليوم حلقة حول الثقافة الاسلامية

المنامة/واخ :

يفتتح الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني رئيس مجلس امناء جامعة الخليج العربي بالمنامة اليوم الثلاثاء حلقة العمل حول برنامج الثقافة الاسلامية التي تنظمها جامعة الخليج العربي .

وسوف تتقدم الجامعة بورقة العمل الاساسية للندوة والتي توضح فيها آفاق المناهج الاربعة التي تدرس في مادة الثقافة الاسلامية لطلبتها وطالباتها في مختلف الكليات التابعة لها وستشمل المناقشة تفاصيل كل منهج والنواحي الفنية التربوية المتعلقة بترتيب المادة في كل منهج واسماء الكتب والمراجع التي تخدم كل منهج واحتمالات اسهام بعض المفكرين في الكتابة لهذه المناهج .

كما تكشف الورقة المناهج الاربعة للثقافة الاسلامية التي هي التحدي الحضاري وخصائص التطور الاسلامي والتوجيهات والمحاولات الاسلامية والنظام الاسلامي والعالم المعاصر .

وسيشارك في هذه الحلقة عدد من المفكرين والاكاديميين المتخصصين في الثقافة الاسلامية من دول المنطقة والوطن العربي من بينهم الدكتور احمد كمال ابوالمجد وزير الاعلام والشباب الاسبق بجمهورية مصر العربية والمستشار السابق لسمو ولي عهد الكويت سابقا والاستاذ طاهر عبدالفتاح البشري وكيل مجلس الدولة بجمهورية مصر العربية والدكتور احمد عبدالرحمن العاقب وزير التعدين والصناعة الاسبق بالسودان والمشرف على برنامج علوم الصحراء والعوامل القاحلة بجامعة الخليج العربي .

وسوف يرأس جلسات حلقات العمل حول برنامج الثقافة الاسلامية الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي .

## مصرع جنرال متقاعد من الحرس المدني في اسبانيا

بامبلون ـ ا ف ب :

لقي جنرال متقاعد من الحرس المدني هو الجنرال خوان اتاريس اتاريس مصرعه بالرصاص في حادث اعتداء وقع امس الاثنين في بامبلون عاصمة مقاطعة نافارى بشمالي اسبانيا علم ذلك من مصدر بوليسي .

واضاف المصدر نفسه ان رجلا وامراة اطلقا الرصاص عن كثب على الجنرال المتقاعد الذي كان يتجول مترجلا في شوارع وسط المدينة ثم هرب الاثنان في سيارة .

## تعيين نائب جديد لرئيس الوزراء السوفيتي

موسكو ـ كونا :

عينت هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى يورى باتالين نائبا لرئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفياتي .

وتجدر الاشارة ان باتالين من مواليد عام ١٩٢٧ وهو عضو في مجلس السوفيت الاعلى وقد شغل عدة مناصب منها النائب الاول لوزير صناعة النفط والغاز واخرها رئيس لجنة الدولة للشؤون الاجتماعية والعمل .

## ● اعلانات افراد ● اعلانات افراد ● اعلانات افراد ● اعلانات افراد ● اعلانات

### مكة المكرمة

● يعلن صدقه محسن بيطار عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢١٤٠٤١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٩٢/٣٢/١٢٢٤٩١

### المجمعة

● يعلن ماجد عبدالله سالم المنصوري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٤/١٩٥

### الجبيل

● يعلن سيد حسنين احمد عن فقد استمارة سيارة شفيرليت م٧٦ رقم ٣٢٠٠٨٩٢ خ/السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٠٤/٣١/٨٥٩٠٣

● يعلن خلف راشد الخالدي عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨٣ رقم ٣١٥٦٦٣٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٦٨٧/٣١/٨٥٨٧٦

● يعلن عبدالله فرج الحسن عن فقد استمارة سيارة بويك سيدان رقم ٣١٩٥٦٥٤ م٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٧٠٥/٣١/٨٥٩٠٤

● يعلن سعيد حسان محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل او بنك شولق ٧٠٦/٣١/٨٥٩٠٦

● يعلن فضل سعيد رشيد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٥ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٧٠٧/٣١/٨٥٩٠٧

### حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن صالح علي داثان العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٣٦/٣٦/٣٦٠٩٥

● تقدم المدعو خليف عايد خلف الشمري الى الاحوال المدنية بحفر الباطن طالبا تعديل اسمه من خليف الى خلف بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٧١/٧٢٧ في ١٣٨٤/١١/٢٧هـ سجل الحفر حيث يصبح اسمه بعد التعديل هو خلف عايد خلف الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالحفر خلال شهر من تاريخ الاعلان ٣٣٥/٣٦/١١٢٨١٩

● يعلن عراك ربيع الحربي عن فقد لوحة سيارة نيسان م٨٥ رقم ٧١٩٧٠٩٣ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٣٣٨/٣٦/٣٦٠٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن فارس صعيصع عايد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٣٣٧/٣٦٠٩٦

### نجران

● يعلن جابر فلاج العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٠٩٥٣٣١ خصوصي م٨٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٩١/٣٣/١٠٤١٠٤

● يعلن محمد حمد الطليلي عن فقد قرار منح ارض بور رقم ٤٠٣٧/١١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٩هـ صادر من وزارة الزراعة والمياه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مديرية الزراعة والمياه بنجران. ٨٣٥/٣٣/١٠٣٣٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن هادي بن ذيب بن مسفر آل رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٣٦/٣٣/١٠٢٩٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم صالح محمد آل هاشل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٦٢ وتاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذ الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٣٧/٣٣/١٠٢٢٩٩

### النعيرية

● يعلن فهد محمد حسين العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٧١٢٠٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/١٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن فالح بن ضيدان فالح العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوطة المبنية من الطابوق الواقعة في محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة اثنا وعشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا نافذ بطول ٢٧م وشمالا بيت عماش عبدالله العجمي بطول ٢٧م وشرقا نافذ بطول ٢١٫٢٥م وتبلغ المساحة ٥٧٣٫٧٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ٣٥/١٩٢

### جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضه انه انهى اليها المواطنة فاطمة مفرح سفياني وشركاها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسكنية الواقعة في محلة العارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا المالك وطول الضلع ٣٠م جنوبا المالك وطول الضلع ٣٠م وشرقا المالك وطول الضلع ٣٨م وغربا شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ٣٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥٧٦/٣٨/٩٧٣٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضه انه انهى اليها المواطنة فاطمة مفرح سفياني وشركاها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعة في محلة العارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا المالك وطول الضلع ٢٠م جنوبا المالك وطول الضلع ٢٠م وشرقا موسى احمد جعفلي وطول الضلع ٢٠م وغربا شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ٢٠م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٧٧/٣٨/٩٧٣٤٣

● تقدم لهذه الادارة المواطن محمد احمد هادي عاتي مطالبا بتعديل اسم ابنه محمد محمد احمد هادي عاتي الى احمد ليصبح بعد التعديل هو احمد محمد احمد هادي عاتي فمن له معارضة عليه التقدم في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وبالله التوفيق، ٥٧٣/٣٨/٩٧٤١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن منصور علي دحباش حامل الحفيظة رقم ١٠٥٢٠ في ١٣٨٦/٦/٢١ سجل جيزان انه مطالب اضافة اسم الجد والقبيله لزوجته فاطمة بنت رصعان ليصبح اسمها بعد الاضافة فاطمة بنت رصعان يحي هياش فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة لمدة شهر من تاريخه، ٥٧٤/٣٨/٩٧٤١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضه انه انهى اليها المواطنة فاطمة مفرح سفياني وشركاها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعة في محلة العارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ٢٠م جنوبا المالك وطول الضلع ٢٠م وشرقا المالك وطول الضلع ٤٤٫٣٠م وغربا المالك وطول الضلع ٤٤٫٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٧٨/٣٨/٩٧٣٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد يحيى علي حرقان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٦هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧٩/٣٨/٩٧٣٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى محمد موسى عقيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٠/٣٨/٩٧٣٦٥

# ● تايمز : روبين هود يخلص البرازيل من ديونها

تبدأ البرازيل التي تعد اكثر الدول مديونية بين الدول النامية في تطبيق استراتيجية اقتصادية جريئة في العام القادم واذا نجحت هذه الخطة فستكون ذات فائدة ضخمة للعالم اجمع .

وترغب الحكومة البرازيلية في زيادة معدل النمو وخفض معدل التضخم وزيادة برامج الرعاية الاجتماعية بينما تقوم في الوقت نفسه بسداد جزء كاف من خدمات ديونها الخارجية لابقاء مقرضيها ـ ان لم يكونوا سعداء ـ فعلى اقل تقدير راضين بمصيرهم .

وقد لقي هذا البرنامج ترحيبا كبيرا داخل البرازيل رغم الشكوك التي اعرب عنها بعض الاقتصاديين التقليديين وتجري محادثات حاليا في نيويورك لكسب موافقة المقرضين الاجانب .

وقد حددت الحكومة البرازيلية هدفها الرئيسي للعام القادم بانه ليس اجراء خفض كبير من العجز العام في الميزانية كما كان يرغب صندوق النقد الدولي ولكن زيادة معدل النمو الاقتصادي بحوالي ستة في المائة بالاضافة الى زيادة كبيرة في برامج الرعاية الاجتماعية .

ومن اجل تمويل هذه المشاريع دون زيادة العجز بصورة اكبر تعتزم الحكومة البرازيلية اعادة توزيع الدخل في اطار ميزانية عام ١٩٨٦ التي وافق عليها الكونغرس واطلقت عليها الصحف اسم « خطة روبين هود » والتي تتضمن زيادة الضرائب على الشركات الكبرى وكبار المضاربين .

ويقول منتقدو البرنامج انه طموح اكثر من اللازم وسيؤدي الى زيادة التضخم بصورة اكبر . وتجيب الحكومة اجابة بسيطة قائلة : انظروا الى سجلات هذا العام .

لقد تمكنت البرازيل من تحطيم كل القواعد الواردة في الكتب الاقتصادية ونجحت في الجمع بين اشياء يبدو من الصعب ـ ان لم يكن من المستحيل ـ الجمع بينها حيث بلغ معدل النمو سبعة في المائة وبقي معدل التضخم على حاله دون زيادة وحدث فائض تجاري ضخم يبلغ ١٢ مليار دولار مما مكن البرازيل من سداد خدمات الديون .

واعطى هذا النجاح الثقة للحكومة ـ وايضا للمقرضين الاجانب ـ للوقوف امام صندوق النقد الدولي والمطالبة بان يكون لها الحق في استعمال العلاج الذي تراه لشكلاتها وتعد البرازيل الوحيدة من بين دول العالم الثالث المدانة التي لديها السلطة الاقتصادية الكافية لتقوم بذلك .

ولدى الحكومة البرازيلية اسباب قوية تدعوها لمخالفة نصائح صندوق النقد الدولي وان تعطي الاولوية لبرامج الرعاية الاجتماعية . فوفقا لتقرير لهيئة اليونسيف التابعة للامم المتحدة فان حوالي الف طفل تقل اعمارهم عن الخمس سنوات يموتون يوميا والسبب الاساسي في ذلك سوء التغذية .

وابلغ سينهور لويز المسئول البرازيلي الذي وضع هذه الاستراتيجية الجديدة صحيفة « تايمز » البريطانية ان النمو البدني والعقلي لملايين الشبان البرازيليين يعوقه سوء التغذية وقال « ليس بوسعنا الانتظار اكثر من ذلك لانهم جميعا سيموتون » .

ولكن رغم المساندة الشعبية فان هذا البرنامج امامه عقبات عديدة عليه ان يتخطاها واكبر مشكلة هي بيروقراطية الموظفين . وقد صرح الرئيس البرازيلي سارن في الآونة الاخيرة « انني اتمنى ان افعل شيئا ولكنني لا اعرف كيف .. لاني اواجه غولا بيروقراطيا يتجاهل كل قراراتي » .

ومن اجل تنفيذ برامج الرعاية الاجتماعية وبصفة خاصة توزيع الالبان المجانية والاغذية المدعومة ستعمل الحكومة البرازيلية من خلال منظمات محلية .

وفي الخارج فان اكبر مشكلة تواجه البرازيل هي الوصول الى اتفاق مع مقرضيها دون الاعتماد على مساندة صندوق النقد الدولي . ولا تطلب البرازيل قروضا جديدة لكنها تحتاج الى اتفاق جديد يسمح لها بالتحكم في زمام ديونها واذا امكن زيادة مدد سداد هذه الديون .

ويابى الدائنون الموافقة على ذلك دون الحصول على ضوء اخضر من صندوق النقد الدولي وهذه المشكلة تتم مناقشتها حاليا في نيويورك .

ولكن حتى اذا سوت البرازيل خلافاتها مع الدائنين فهل سينجح هذا البرنامج ؟

كان بول فولكر رئيس صندوق الاحتياطي الفيدرالي الاميركي يقوم بزيارة مؤخرا الى الارجنتين المجاورة وتم اطلاعه على قرار البرازيل بعدم تقديم برامجها الى صندوق النقد الدولي فاجاب قائلا . « حسنا دعوهم يعاندون لفترة . وخلال ستة اشهر سيعودون الى الصندوق يائسين حيث سيفلت زمام معدل التضخم ولن يتمكن احدهم من التحكم فيه » .



● الرئيس البرازيلي

# ● نيوزويك : الاسرائيليون لم ينسحبوا من جنوب لبنان



يقول الاسرائيليون انهم انسحبوا من جنوب لبنان في يونيو الماضي . ولكن اللبنانيين ـ سكان ما يسمى « بحزام الامن » الاسرائيلي ـ يختلفون معهم . وكان من المفترض ان يكون هذا الحزام رقعة شريطية صغيرة على الحدود مع اسرائيل يتولى حراستها ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي . ولكن في جولة في المنطقة اكتشف رود نوردلاند مراسل صحيفة « نيوزويك » ان هذا الحزام ليس ارضا صغيرة وليس من يتولى حراسته حقيقة جيش لبنان . يقول نوردلاند في تقريره :

لا يزال الاسرائيليون بعد ثلاثة اعوام من غزوهم للبنان يسيطرون على حوالي ٤٠ في المائة من الاراضي التي احتلوها من قبل . فبعد جهود سابقة لتسليم سيطرة الحزام الامني لجيش لبنان الجنوبي اصبح لاسرائيل الف جندي على الاقل وفقا لتقديرات الدبلوماسيين الغربيين في بيروت .

وهناك دلائل على ان الجنود الاسرائيليين قد استعدوا للبقاء هناك طويلا وقد تناقصت بنفس دوريات اسرائيلية مدججة بالسلاح تجوب تلك المنطقة بصورة منتظمة .

ويقول سكان محليون ان مواقع القوات في منطقة قلعة شقيف يقيم بها جنود اسرائيليون في حين ان المواقع الارضية الاقل قيمة استراتيجية والاكثر عرضة للخطر يقيم بها افراد جيش لبنان الجنوبي .

بل ان بعض لافتات الطرق مكتوبة باللغة العبرية وعندما عبرت الخطوط ووصلت الى نقطة تفتيش تابعة لجيش لبنان الجنوبي بالقرب من جزين على بعد ٢٠ ميلا من الحدود الاسرائيلية استدعى افراد النقطة ضابطا للموافقة على زيارتي وكان هذا الضابط اسرائيليا يرتدي ملابس مدنية .

ويقول احد الدبلوماسيين في بيروت « في البداية حاول الاسرائيليون اظهار انهم انسحبوا حقيقة وان جيش لبنان الجنوبي قوة مستقلة ليس بها سوى بضعة مستشارين ولكن الان لا يحاول الاسرائيليون اخفاء انهم هم الذين يديرون اللعبة » .

وبالطبع فان هذا الوضع افضل للاسرائيليين بالمقارنة بالاحتلال السابق لجنوب لبنان والذي كان باهظ التكاليف ولقي فيه اكثر من ٦٠٠ جندي اسرائيلي مصرعهم .

ويزعم جيش لبنان الجنوبي انه خلال الشهور الاخيرة لم تحدث خسائر بين صفوفه او صفوف القوات الاسرائيلية سواء قتلى او جرحى .. وتلك مبالغة لان اثنين من الجنود الاسرائيليين و١٢ مقاتلا من جيش لبنان الجنوبي لقوا مصرعهم منذ الانسحاب .

وترجع قلة عدد القتلى الى استمرار اسرائيل في انتهاج سياسة « القبضة الحديدية » الاسرائيلية حيث يفرض حظر التجول طوال الليل كما يجب ان يخطر السكان جيش لبنان الجنوبي اذا زارهم احد من الخارج ومحظور على هيئة الصليب الاحمر الدولية زيارة السجن كما ان اية سيارة مجهولة يطلق عليها الرصاص فور ظهورها خاصة اذا كان بها شخص واحد خوفا من الهجمات الانتحارية .

وبلغ اليأس بالوطنيين الى حد ارسال الاطفال حاملين دمى محشوة بالمتفجرات وحتى تلك الحيلة لم تنجح حيث تم قتل طفلين ومعهما دمية كان يشتبه ان بها متفجرات .

ويقوم الاسرائيليون واتباعهم بنسف المنازل التي يشتبه بان سكانها من افراد المقاومة كما يتم ترحيل اسرهم وعندما هاجر وطنيون من المنطقة التي يسيطر عليها جيش لبنان الجنوبي الى المنطقة التي تسيطر عليها حركة « امل » بعيدا عن الحزام الامني حاصرت الدبابات والمدرعات الاسرائيلية المنطقة وامرت بطرد اسر المهاجرين على الفور .

ولا يهتم العقيد انطوان لحد قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي بانكار ان مثل هذه الوسائل تتبع بصورة روتينية ويقول « اذا ضبطنا شخصا ومعه متفجرات على سبيل المثال فاننا نطرد اسرته باكملها من اجل ان نعيش في هدوء . وبالطبع نحن ندمر المنازل ولكن تلك هي المنازل التي تستخدم لاخفاء متفجرات » .

ولا يتحدث لحد بصراحة مماثلة عندما يتكلم عن الاسرائيليين . ولكن الجنود الذين يحومون حول قاعدته الحصينة في مرجعيون يرتدون ملابس يهودية ويقراون صحفا باللغة العبرية .

ويقول لحد انهم مجرد مستشارين وفنيين في حين ان رجاله يرتدون ملابس صناعة اسرائيلية ويقودون سيارات تحمل شعار الجيش الاسرائيلي ويحملون اسلحة صناعة اسرائيلية .

ويبدو ان الاسرائيليين لا يكتفون بتمويل وتسليح وتدريب قوات لحد البالغ قوامها ١٨٠٠ جندي ولكن ايضا المتحدث الصحفي باسم لحد اسرائيلي والحرس الخاص الذين يقفون على باب حجرته من الاسرائيليين ويجب على رجال جيش لبنان الجنوبي اظهار بطاقة هوية مكتوبة باللغة العبرية حتى يستطيعوا الدخول الى لحد .

واثناء زيارتي لمواقع منظمة « امل » في مبنى كان قبلا مدرسة في احدى مدن الجنوب حيث سقطت قذيفة من قلعة شقيف وعلى الفور فتحت البطاريات الاسرائيلية نيرانها على المدينة ودوت القذائف بالقرب مني ولكن ابوعبدالله احد زعماء حركة « امل » لم يهتز وقال « ان ذلك يحدث ما بين خمس الى عشر مرات يوميا » ثم امر رجاله بالبحث عن ضحايا وكانت المحصلة مصرع شخص واصابة اثنين من المدنيين .

وتقول مصادر في الامم المتحدة ان الاسرائيليين في بعض الاحيان يستخدمون بطاريات المدفعية في الجليل لقصف قرى خارج المنطقة اذا شكوا ان الهجمات تاتي منها .

وتحاول ميليشيات « امل » وقف مثل هذه الهجمات وتقول ان المقاومة يجب ان تاتي فقط من داخل الحزام الامني بغرض عدم اعطاء الاسرائيليين فرصة للغزو مرة اخرى ولكن هناك جماعات فدائية وعديدة لا تمتثل دائما لحركة « امل » .

وقد شن الجيش الاسرائيلي مؤخرا غارات تاديبية على قواعد الثوار في القرى الواقعة خارج الحزام الامني ويقول داود داود زعيم حركة امل في جنوب لبنان « ان اسرائيل قوية للغاية فاذا اطلقنا صاروخا سيردون بمائة صاروخ » .

ولكن حيث ان اعمال المقاومة داخل منطقة الحزام الامني تضاءلت الى حد كبير فانه من الصعب ان تؤدي سياسة امل الى اخراج الاسرائيليين من جنوب لبنان . ويقول ابوعبدالله « مالم تكن هناك مقاومة فان الاسرائيليين لن يتركوا اراضينا ابدا ومن المؤكد انهم ليسوا في عجلة من امرهم لفعل ذلك » .

# ● ايكونومست : جهاز المناعة يرفض الاجسام الغريبة فيما يحتضن الجنين ويدافع عنه

الانسان وهو يطور ادواته ويحقق معلوماته ويكتشف الجديد كل يوم في نفسه وفي بيئته التي يعيش فيها ويتطلع الى الوصول اليها ظل على الدوام يهتدي بما ابدعه خالقه سبحانه وتعالى .

والله جلت قدرته . يعلم الانسان ما لم يعلم ويفتح بصيرته ليرى اشياء في نفسه غاية في الاتقان والصنعة عمي عنها ولم يلاحظها وعندما يهديه الله فيقع بصره عليها يصاب بالدهشة ويتملكه الخجل من مدى جهله وغفلته .

فقد بعث الله سبحانه وتعالى الغراب الى قابيل ليريه كيف يواري سواة اخيه ومنذ ذلك الوقت والانسان يتعلم بهدي من الله حتى توصل الى بناء هذه الحضارة البشرية التي بلغت شاوا بعيدا .

رأى الانسان النحل كيف تبني بيوتها فتعلم منها تصاميم معمارية جديدة ونظر الى نفسه كيف تعمل اعضاؤه ودماغه فصنع الروبوت وسماه الانسان الآلي وغير ذلك كثير وما فتىء ينظر الى نفسه التي خلقها الله في احسن تقويم فيطور قدراته وادواته مهتديا بخلق الله الذي ابدع كل شيء فاحسن خلقه وتصويره .

اخر ما اهتدى اليه الانسان رغم انه يرى امام عينيه كل يوم تلك القدرة الالهية التي جعلت جهاز المناعة الطبيعية يسمح لجسم المراة ان يستقبل الجزء الاكبر من بذرة الحياة ـ الحيوان المنوي ـ ويرحب به ويحفظه في مكان امين مكنون داخل الرحم بعد ان تتلاقح معه البويضة ثم يتركه ينمو ويترعرع بل يحنو عليه ويدافع عنه .

وفي نفس الوقت يتصدى جهاز المناعة الطبيعية لكل الاجسام الاخرى على مختلف انواعها ويشن عليها حربا قوية فيلفظها الجسد على انها اعداء للجسم ودخيلة عليه .

لقد انتبه العلماء الاميركيون لهذه المعجزة الالهية مؤخرا وبحثوها تحت عنوان الحمل يكسر قوانين المناعة الطبيعية وراحوا يبحثون عن السبب الذي يجعل الجسم يسمح للجنين FOETUS بان يعيش داخله رغم انه مزود بجهاز مناعة صارم مهمته رفض اي جسم غريب والتصدي له وهي مهمة ظل يمارسها بجدارة واتقان سواء كان هذا الجسم فيروسا او عضوا مزروعا .

هؤلاء العلماء لاحظوا حقيقة تحدث وامثالها امام اعيننا كل يوم . وقد اشار الله سبحانه وتعالى الى ذلك بقوله « وفي انفسكم افلا تبصرون » لاحظوا ان جسم المراة الحامل يتقبل وجود الجنين داخله ويتكيف معه لمدة متصلة تزيد عن التسعة اشهر رغم ان الجزء الغريب عنه في تكوين الجنين لا يقل عن ٥٠٪ ويحاول هؤلاء العلماء التوصل الى السبب الذي يجعل جهاز المناعة الذي يستنفر كل قوته ضد الجراثيم والفيروسات والاعضاء الغريبة يتقبل الجنين ويسمح له بان ينمو في احضانه .

ويقول الاطباء انه اذا اهتدوا لهذا السبب قد يتمكنون من تركيب الادوية المناسبة التي يمكن ان تجعل الجسم لا يرفض زراعة الاعضاء الغريبة عليه . وقد اكتشف الطبيبان اندرو موشمور وجين ديكر من معهد السرطان القومي الاميركي في بيتتسدا مؤخرا مركبا وجد في بول المراة الحامل يسمى يرومودولين Uromodulin ويعتقد انه العامل الاساسي وراء منع جهاز المناعة في الجسم من رفض الجنين .

واليرومودولين هو عبارة عن جلايكو بروتين « بروتين وسكر » وهو بهذه الخاصية يكون اول مادة ومن داخل الجسم نفسه يكون له مقدرة فائقة بهذا المستوى على كبح او على الاقل التاثير على جهاز المناعة وتعطيل مفعوله .

وقد استطاع العلماء الاميركيون في بيتتسدا من تنقية اليورومودولين من الشوائب العالقة به وتجميعه كما امكن قراءة « حل شفرة » حامضة الاميني . ثم اجريت عليه اختبارات معملية بتزريقه في خلايا المناعة المعروفة باسم « تي.سلز » وهي الكريات البيضاء المسئولة ضمن جهاز المناعة عن تنبيه وتنشيط الجهاز للتصدي للاجسام الغريبة .

وقد اثبتت التجربة ان له مقدرة على اخماد المرحلة الاولى في مقدرة هذه الخلايا في تنبيه جهاز المناعة وانتاج المضادات الرافضة للاجسام الغريبة غير انهم راوا انه في حالة اضافة اليوروموودولين الى خليط من الخلايا « تي.سلز » ومضادات جينية غريبة لمدة اكثر من اربع وعشرين ساعة بعد خلطها فانه يفشل في منع الـ « تي.سلز » من التعرف على هذه الجينات الغريبة المخلوطة معها ومن ثم مهاجمتها للقضاء عليها او طردها .

ويعتقد الطبيبان ديكر وموشمور انهما يقتربان من التعرف على جهاز الاستقبال في الخلايا « تي.سلز » والتي يؤثر عليها اليورومودولين وبعد هذه المرحلة لن يبقى غير شهور قليلة فقط بعدها يبدأ انتاجه بكميات كبيرة لاختباره كمادة لمنع عمل جهاز المناعة او كبحه

الطالع والنازل
بيقول انهم مش معترفين فيك
قبلت او ما قبلت .. قالوا عنك ارهابي
وهم اصلهم ارهابيين
من فيتنام وكامبوديا الى تشيلي ونيكاراغوا
لجنوب افريقيا وخطف الطيارة
بس يمكن ناسيين

الرأي العام

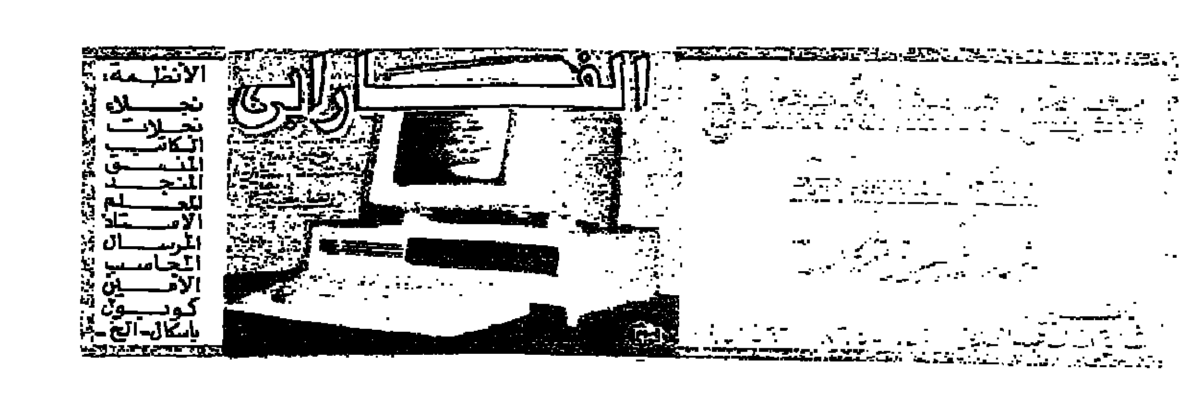


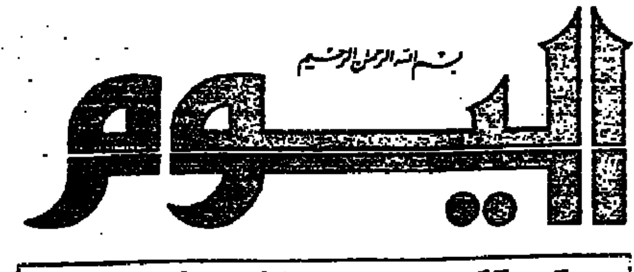


الرأي



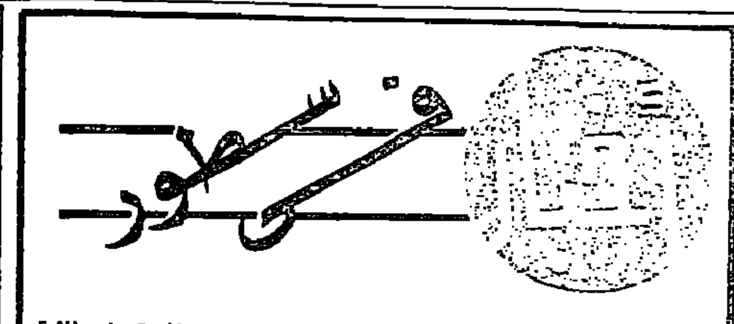

سعودي جازيت






جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




○ اعلن في واشنطن امس عن مصرع ستة اشخاص وذلك اثر تحطم طائرة الركاب الصغيرة التي كانت تقلهم .

وذكرت مصادر الشرطة ان الطائرة التي كان يقودها الطيار وبرفقته اسرة من خمسة اشخاص لقضاء اعياد الميلاد قد فقدت احد جناحيها قبيل سقوطها فوق بحيرة كولومبيا الجليدية جنوب شرق ميتشجان .

○ لقي سبعة اشخاص حتفهم واصيب خمسة اخرون بجراح مختلفة الليلة قبل الماضية عند اصطدام قطار تجاري بقطار المركاب على بعد ٨ كيلو مترات من محطة فيرارا في شمال ايطاليا .

وقالت مصادر وزارة النقل ان الضباب الكثيف على ما يبدو ادى الى الحادث الا ان الوزارة امرت اليوم بفتح تحقيق فني عاجل لتوضيح الاسباب التي ادت الى الحادث .

○ طرا تحسن طفيف على الحالة الصحية للمخرج السينمائي الهولندي جوريس ايفنز الذي نقل الى المستشفى في بكين في الاسبوع الماضي علم ذلك امس الاثنين من مصدر طبي فرنسي في العاصمة الصينية .

ولا يزال ايفنز الذي يبلغ من العمر ٨٨ عاما راقدا في غرفة العناية المركزة حسبما ذكر المصدر نفسه الذي اوضح انه يحتمل ان يعود المخرج الهولندي الى فرنسا يوم الجمعة القادم .

وكان المخرج قد اصيب بالتهاب في القصبة الهوائية يوم السبت الماضي على اثر اصابته بالتهاب رئوي ترتب عليه مضاعفات في الجهاز التنفسي وفي الرئة .

وقد سبق ان اخرج جوريس ايفنز فيلما طويلاً في الصين بعنوان كيف نقل يوجونج الجبال وعاد ليخرج فيلما اخر بعنوان « الريح » تموله وزارة الثقافة الفرنسية .

○ اعلنت الدائرة الاطفائية يوم امس الاول حالات الطوارىء والحرائق سجلت ارقاما قياسية في طوكيو هذا العام .

وقالت ان عدد مثل هذه الحالات قد بلغ ٣٠٧٤٢١ حادثة طارئة خلال العام الحالي اي اعلى رقم منذ بدات بتقديم معونة الطوارىء وذلك مقابل نحو ٣٠٠ الف حالة طارئة في عام ١٩٨٣ .

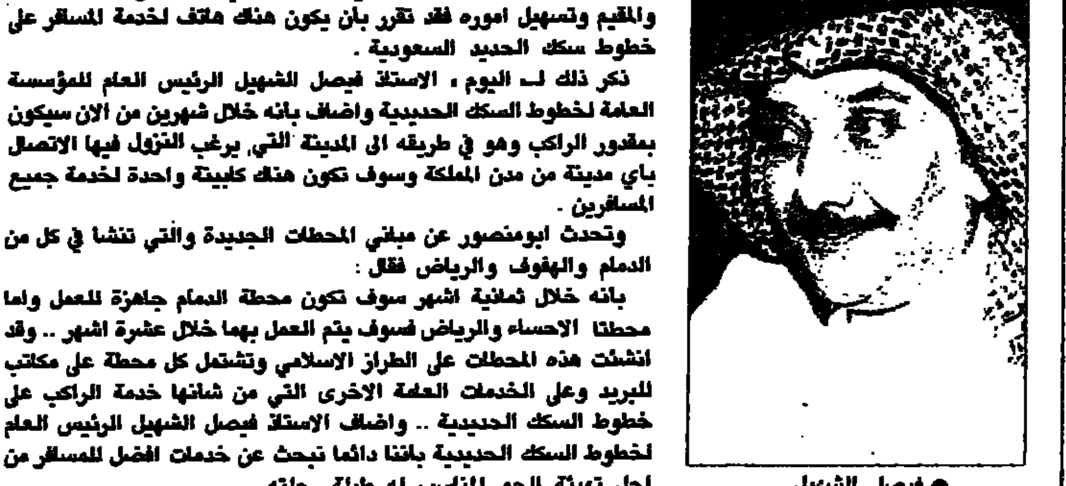
وذكر مسؤولون في اطفائية طوكيو انها منذ عام ١٩٣٦ تلقت ٥,٦ مليون حالة طارئة وساعدت ٥.٢ مليون شخص ومنذ هذه السنة اخذت تلبي حالات الاستغاثة المرضية وحوادث المرور .

واشاروا الى ان عدد الحرائق في العاصمة بلغ ٤٨ حريقا يوم امس وحده فيما كان مجموع الحرائق خلال العام الحالي ٦٥٠٣ اي بمتوسط ١٨ حريقا في اليوم .

● منظر ليلي من مدينة جدة

# الهاتف في خدمة المسافر على رحلات سكة الحديد

كتب/ خالد العملي



● فيصل الشهيل

بناء على توجيهات المسئولين في الدولة والتي تنص على راحة المواطن والمقيم وتسهيل اموره فقد تقرر بان يكون هناك هاتف لخدمة المسافر على خطوط سكك الحديد السعودية .

ذكر ذلك لـ اليوم « الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط السكك الحديدية واضاف بانه خلال شهرين من الان سيكون بمقدور الراكب وهو في طريقه الى المدينة التي يرغب النزول فيها الاتصال باي مدينة من مدن المملكة وسوف تكون هناك كابينة واحدة لخدمة جميع المسافرين .

وتحدث ابومنصور عن مباني المحطات الجديدة والتي تنشا في كل من الدمام والهفوف والرياض فقال :

بانه خلال ثمانية اشهر سوف تكون محطة الدمام جاهزة للعمل واما محطتا الاحساء والرياض فسوف يتم العمل بهما خلال عشرة اشهر .. وقد انشئت هذه المحطات على الطراز الاسلامي وتشتمل كل محطة على مكاتب للبريد وعلى الخدمات العامة الاخرى التي من شانها خدمة الراكب على خطوط السكك الحديدية .. واضاف الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لخطوط السكك الحديدية باننا دائما نبحث عن خدمات افضل للمسافر من اجل تهيئة الجو المناسب له طيلة رحلته .

## اعتذار سمو الامير عبدالعزيز بن سلمان عن رئاسة وعضوية مجلس ادارة دار اليوم

● كانت جريدة ( اليوم ) قد نشرت في عددها الصادر يوم السبت الماضي خبر انتخاب سمو الامير عبدالعزيز بن سلمان عضواً في مجلس الادارة وكذلك انتخابه رئيساً للمجلس وبالرغم من اعتذار سموه عن ذلك إلا ان اعضاء الجمعية العمومية ومجلس الادارة قد اصروا على انتخابه .

ونظراً لانشغال سموه بمسئولياته الاكاديمية بجامعة البترول والمعادن ، فقد اعتذر سموه عن رئاسة مجلس ادارة دار اليوم وكذلك عضويته .

## محمد العلي اسبوعياً في اليوم



ضمن محاولات الجريدة في استقطاب اقلام الكتاب والمثقفين المعروفين على المستوى المحلي والعربي لتقديم افضل خدمة مهنية اعلامية .

يبدا الاستاذ محمد العلي بكتابة زاوية اسبوعية في كل يوم ثلاثاء بعنوان « بين .. بين » .

وسيتناول الاستاذ العلي في زاويته القضايا الاجتماعية والفكرية والتراثية على ان تتطور الزاوية في المستقبل الى اكثر من مرة في الاسبوع .

دمشق :

ادان الاتحاد العام للصحفيين الفلسطينيين ومقره دمشق بشدة اول امس عملية الاغتيال الغادرة التي راح ضحيتها الصحفي الفلسطيني حسن عبدالحليم .

وقد اكد الاتحاد العام للصحفيين الفلسطينيين في بيان وزعه على الصحف في دمشق ان عبدالحليم قد اغتيل على يد مستوطنين صهاينة قاموا باختطافه عندما كان يقوم بتحقيق صحفي عن قضية بيع الاراضي الفلسطينية للمستوطنين الاسرائيليين .

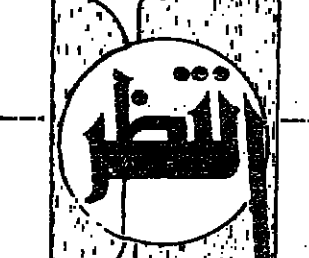
## الشيخ نهيان بن مبارك يفتتح المعرض السعودي الفني الاول بأبوظبي

ابوظبي - واس .

افتتح سمو الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة مساء امس المعرض السعودي الفني الاول بصالة المجمع الثقافي بابوظبي بحضور سفير المملكة لدى الامارات الاستاذ صالح الفوزان وعدد من المسئولين في دولة الامارات وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى دولة الامارات وعدد من رجال الاعلام والصحافة والفنانين التشكيليين

وقد اشاد سمو الشيخ نهيان بالمعرض وابدى اعجابه باحدى اللوحات التي قام برسمها احد الاطفال بالمعرض .

ويحتوي المعرض الذي مثل فناني المملكة فيه كل من احمد المغلوث وعبدالله الشيلتي على ٤١ لوحة تعبر عن التراث والبيئة .. ويضم عددا من الاجنحة المختلفة التي تمثل الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال وبعض النماذج التراثية والشعبية كما يضم عددا من الشرائح الملونة وافلام الفيديو .




كلنا نعرف الملعب الرياضي بالدمام انا شخصياً امر عليه كل يوم مرتين من خمس سنوات تقريبا .. من بداوا التصليحات فيه من حوالي ثلاث سنوات وهو على هـ الحاله ، ماهو راضي ينتهي ..

قالوا نبغى نعدل المدرجات قلنا زين عدلوها بعد ماعدلوها اكتشفوا ان فيها ميلان من الناحية الهندسية قلنا ويعدين :

قالوا نبغى نزرع الملعب حاولوا يزرعونه اكتشفوا ان ارض الملعب فيها املاح وغير صالحة للزراعة .

عندما ترصد الدولة الملايين لعمل منشات ويعدين يجي مقاول ومايعمل بالشكل الجيد المخلص .. ملاذا نعمل ؟!

لوكل انسان عمل بنزاهة في خدمة وطنه كان البلد بخير ..!! والله حاله

« ملقـــوف »

## الثلوج تجتاح لبنان

بيروت :

ادت موجة الامطار والثلوج التي ضربت لبنان منذ ثلاثة ايام الى عزل المناطق الجبلية والداخلية عن الساحل والى تدني درجات الحرارة وتعطيل حركات الملاحة في عدد من المرافىء البحرية .

واعلنت مصادر الارصاد الجوية ان منخفضا جويا يتمركز على الحوض الشرقي للبحر المتوسط مصحوبا بكتلة هواء باردة سيبقى الطقس في لبنان ممطرا ومثلجا لمدة ثلاثة ايام قادمة .

واشارت الى ان الثلوج تتساقط على ارتفاع ٨٠٠ متر وان درجات الحرارة تدنت بنسبة كبيرة .

وذكرت برقيات لقوى الامن الداخلي ان الثلوج قطعت جميع الطرقات الجبلية ابتداء من ارتفاع الف متر وعزلت المناطق الجبلية وسهل البقاع الداخلي عن المناطق الساحلية وادت الى هبوط درجة الحرارة في البقاع الى صفر وفي الجبل الى درجة واحدة .

وتسبب الرياح القوية بانواء بحرية ادت الى اقفال مرافىء صيدا وصور وطرابلس وهددت سفنا عديدة بالغرق فاضطر ربابنتها الى الابتعاد بها عن الشاطىء اللبناني

## الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع في « حوار مفتوح »

● الامير عبدالله بن فيصل بن تركي

● يستضيف « حوار مفتوح » صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع .. ويسعدنا استقبال اسئلتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٢ او هاتف مكتب « اليوم » في الرياض ( ٤٧٩٠٣٠٤ و ٤٧٨٩٩٧٤ ) وذلك لطرح الاسئلة على سموه وتلقي اجابتها ونشرها على صفحات « حوار مفتوح » .




## المقامة الذهبية

ذهبت في مساء يوم الى سوق الذهب ، فاخذتني الدهشة والعجب .. لشدة الزحام ، بلانتظام .. وهذه الوفود والمواكب ، تتزاحم بالايدي والمناكب .. والدكاكين كبيوت النمل ، او خلايا النحل .. والنساء بها محشورة ، وعقولهن وعيونهن ببريق الجواهر مبهورة .. وام العيال معهن منهمكة مسحورة .. وانا اراقبها عن قريب حتى لا تغيب ، في الزحام الرهيب ، واخاف ان يغريها البريق ، وتشعل الحريق .. في جيبي الرقيق .. ولكنها من العقلاء ، وانا من الفقراء ، وهي ترفق بحالي ، وتخاف على اموالي وعيالي ..

لقد شرد خيالي في ماس الذهب ، وطار عقلي وذهب .. مما ذاقه العرسان من تعب وسغب وجدب ، فكنت اراقب عريسا وعروسه عن كثب .. فاحسست ان منزلة العروس عند العريس فوق الرؤوس .. وفي سبيل عش الزوجية النفيس ، ترخص النفوس .. وهو يامل من العروس الرحمة بالجيوب ، من اجل المستقبل المحبوب .. لكن شروطها لا تطاق ، وتتنافى مع الاذواق .. فهي لا تحب سوى عريض « الاساور » وفي سبيلها تجادل وتحاور .. فتشترط « دزينتين » حتى يتم العدل بين اليدين .. واما « العقود » فالامل عليها معقود ، لانها لا ترضى الا بالحبات والفصوص الكبيرة ، التي هي بمكانة العنق جديرة .. ولا تختار الا « السلاسل » الثقيلة ، والغليظة الطويلة .. ولها مواصفات وشروط في اختيار « القروط » فلا بد فيها من فصوص الماس ، التي لا نظير لها بين الناس .. وكذلك « الخواتم » في اصابع الهاتم .. لابد فيها من الفصوص ، المرصعة بالماس المرصوص ..

كان صاحبنا العريس التعيس .. والقا ينتفض من الغيظ كالمسكين ، المذبوح بغير سكين .. وقلبه يخفق في الاحشاء ، ويكاد يسقط من الاعياء .. ويضرب اخماسا في اسداس ، من هول الاحساس ، بانه على حافة الافلاس ، وسيكون اضحوكة بين الناس .. لقد طار عقله من هول التفكير ، والاعصاب تغلي وتفور ، بعد ان تفاقمت الامور .. لانه حائر ممزق بين تحقيق اطماع عروسه ، وبين الابقاء على مابقي من فلوسه .. وظل يسال نفسه كالمجنون : كيف اسدد الديون ؟ وقد اوشكت على ربع مليون ؟

■ الصورة القاتمة !

لقد قلت لنفسي ، بعد الاشفاق والتاسي : هذه صورة قاتمة لمثل هذه العلاقة القائمة سببها بعض النساء اللواتي يسببن المشاكل والعناء .. ويغلقن الابواب في وجوه الشباب .

ومشكلة المشاكل التي من اجلها نجادل ونقاتل .. ان بعض النساء يجمع على مذهب وحيد ، ليس لهن عنه محيد ، وهو : ان الجواهر حق لهن ظاهر .. على كل الرجال في جميع الاحوال ، سواء منهم المعدم الفقير ، او الغني القدير ..

وهن يعتقدن : ان الذهب هو العز والحسب ، والجاه والنسب

[ البقية ص ٢٢ ]

د. ابو بكر الصديق محمد



## عودة هيكل للكتابة تسبب ازمة صحفية في مصر

القاهرة/ :

ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان فكرة عودة الكاتب الشهير محمد حسنين هيكل الى الكتابة على صفحات جريدة اخبار اليوم قد تاجلت الى اجل غير مسمى .

وقالت صحيفة « الاحرار » الناطقة بلسان حزب الاحرار المصري المعارض انه كان قد جرى الاتفاق على ان ينشر المقال الاول لهيكل في صحيفة اخبار اليوم يوم ٢٨ ديسمبر الحالي باعتباره مقالا تمهيديا يشرح فيه اسباب قبوله الدعوة للكتابة وبعدها يبدا نشر المقال الثاني في الرابع من يناير القادم .

وقد افردت الصحيفة صفحة كاملة حول موضوع عودة الاستاذ هيكل للكتابة في صحافة مصر واشارت الى الحملة الموجهة ضده ومحاولات الترويج لتفسيرات سياسية لعودة هيكل .

كما اشارت الصحيفة الى حملة الاشاعات المكثفة التي ترددت وهي ان احد المستثمرين اعاد على الفور مائتي مليون دولار الى الخارج بمجرد قرءاته لخبر عودة هيكل الى الكتابة وان افواجا سياحية بكاملها قامت بالغاء رحلاتها الى مصر ايضا نتيجة لهذا الخبر .

وقالت الصحيفة ان المراسلين الاجانب في القاهرة بداوا يتعاملون بسخرية كاملة مع تلك الحملة لانهم يعرفون اجاباتهم بغير البحث عن اجابة من هيكل .

لان « حدوتة » المستثمرالوهمي الذي الغى تحويلاته يوم السبت الماضي غير صحيحة لان البنوك لاتعمل اصلا يوم السبت اما « حدوتة » الافواج السياحية فهي مجرد نكتة ساذجة تسخر من عقول سامعيها .

وبرغم اشتداد الجدل حول عودة هيكل تؤكد مصادر قريبة من هيكل انه سوف يكتب ومصادر اخرى قريبة من مصطفى امين وموسى صبري تؤكد ليس فقط ان هيكل لن يكتب في « اخبار اليوم » لكنه لن يكتب مرة اخرى في مصر مطلقا .

وعلى صعيد اخر قالت الصحيفة انه من المقرر ان يجتمع مجلس ادارة نقابة الصحفيين برئاسة ابراهيم نافع حيث من المتوقع ان يكون موضوع عودة هيكل للكتابة في مصر من بين الموضوعات المثارة على حد قول صحيفة « الاحرار » .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٧٣٦ الدمام